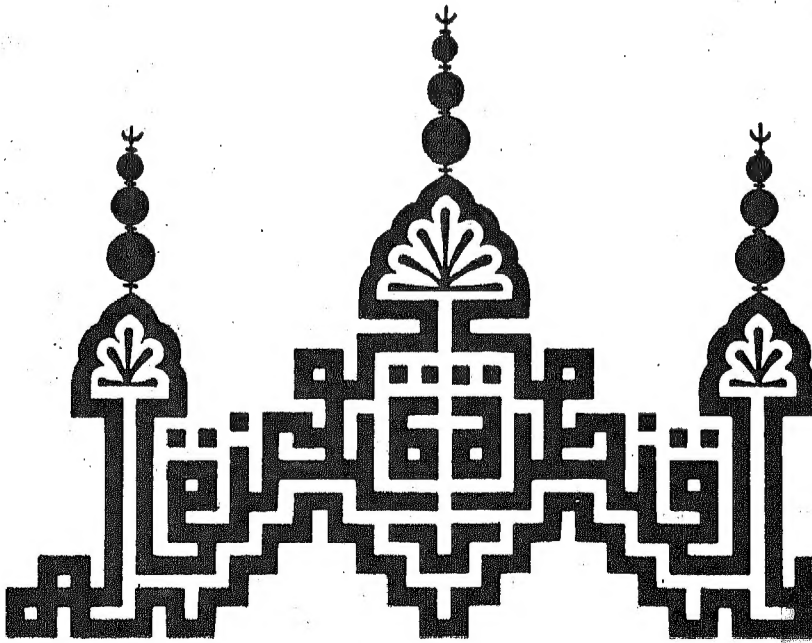


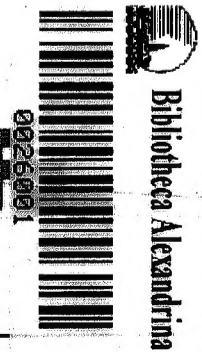
المجلس الأعلى للأبحاث العلمية
المعهد ميغيل أسين

ذكر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول

تحقيق وترجمة : لويس مولينا



الجزء الأول



مدريد ١٩٨٣

ذکر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول

ذکر بلاد الأندلس

لمؤلف مجهول

لویس مولینا

الجزء الأول



مدريد ١٩٨٣

[1] / بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما

ذكر بلاد الأندلس وفضلها وصفتها .

وذكر أصقاعها ومدنها وجبالها وأنهارها وعجائبها وما خصت به من
الفضائل والبركات والجواهر والمعادن والأشجار والنبات .

وذكر من نزلها من الأمم والملوك من بعد الطوفان الى أن فتحها
الاسلام .

ومن وليها من أمراء العرب بعد الفتح .

ومن ملكها من خلفاء الأمويين والحمويين العلويين وذكر الدولة
العامة القائمين بدولة هشام المؤيد بها .

وذكر الثوار المتغالبين عليها بعدهم .

ومن ملكها من ملوك المرابطين والموحدين وبنو مريم وبنو هود
وبنو نصر وبنو أشقيلولة .

وبالله سبحانه أستعين لا رب غيره .

١

[وصف جزيرة الأندلس]

الفصل الأول (منه في ذكر الأندلس وأهلها)

[5] (I) / (الأندلسية) ان بلاد الأندلس مسيرة شهر وأربعة أيام
طولا في مسيرة ثمانية عشر يوما عرضا وانها أخصب الاقليم الشامي.
لكثرة ثمارها وفواكهها ومياها وما خصت به من المنافع والمعادن .
وقد أحاطت بها البحار من كل ناحية وهي آخذة في الطول من البحر
الغربي من مدينة أشكونية. الى منعرج البحر الجنوبي (2) المحيط عند
جبل الزهرة (3) فيما جاوز مدينة طركونة ومدينة برشلونة وهناك باب
الأندلس .

وقال ابن خرداذبه (4) في كتاب المسالك والممالك له ان الأندلس
شامية وهي بلد كريم البقعة طيب التربة خصيب الجنات تتفجر بالأنهار
والعيون العذبة قليلة الهوام المؤذية ذوات السموم معتدلة الهواء والجو
والنسيم فصولها الأربعة على صدر أعدل الاعتدال وفواكهها ملاحقة ببواكر
السواحل ومتأخرة الجبال والأماكن الباردة ، ولها خواص هندية وعقاقير

(1) Laguna de una línea en G. Blanco en R.

(2) G: الجبوني .

(3) G: الى نهره . Cfr. *Dikr al-aqā'im*, p. 133.

(4) خرداذبه: G .

عطرية ، وبها المدن الممصرة (والمعاقل (5) المنبعة والقلاع الحريزة (6) والمصانع) الجليلة (والمباني العالية) ، [ولها البر والبحر والسهل والوعر] (7) ، (وبها من) قواعد المدن (منها) (8) ... / ثم وشقة ثم شقورة ثم افراغ ثم طرطوشة ثم (مكناسة) ثم بجانة ثم أندره ثم المرية ثم غرناطة ثم جيان ثم أسجة ثم لبلة ثم الخضراء ثم مالقة ثم قرطاجنة ثم برجلونة ثم بيونة ثم قشتيلية ثم جليقية ثم شلمنكة ثم طيبرة (9) ثم تطيلة ومدينة تطلية وهي آخر بلاد الأندلس شرقا على حد بلاد الافرنج ومدينة طركونة هي آخر ما فتح الاسلام بالأندلس واليها انتهى ملك المسلمين ، وأما المدن المتوسطة مثل شريش وقرمونة وبسطة وطلاطة وأبدة وبياسة وباجة وكبتور وأرجونة وقيجاطة وطريف فما يحوي عددها (10) الحصر . وقال ابن سيده : الأندلس بلد أخذ في عرض الاقليمين الخامس والسادس من البحر الشامي في الجنوب الى البحر المحيط في الشمال . وبها من الجبال سبعة وثمانون جبلا أعظمها أربعة : أولها جبل قرطبة وهو المعروف بجبل العروس ومبدؤه من ساحل البحر المتوسط القبلي الذي بساحل بلنسية ومنتهاه البحر المحيط الغربي بإزاء مدينة باجة ومدينة أشكونية . والجبل الثاني هو الجبل الحاجز بين الأندلس وفرنجة وجليقية ومبدؤه من بحر الزقاق ومنتهاه البحر المحيط (وهو غرب جليقية) الأبواب (II) .

.... / ومنتهاه آخر البحر القبلي مما يلي الخضراء .

[4]

[6]

(6) R: الحريزة . Cfr. *Nafh*, I, 130.

(5) R: والمعاقيل .

(7) Laguna en G, blanco en R. Reconstruido según *Nafh*, loc. cit.

(8) Laguna de unas cinco líneas en G. Blanco en R, cuyo copista anota:

. بيان قواعد المدن بها وما هي عليه من الضخم

(9) Probablemente deba leerse طليبرة = Talavera.

(10) G: عددهم .

(11) Laguna de unas tres líneas en G. Blanco en R.

وبالأندلس أربعون نهرا أكبرها وأعظمها ستة :
 الأول منها نهر قرطبة ويسمى نهر بيطي وينبعث من جبال مدينة
 شقورة مما يلي بلنسية ومن هناك ينبعث أيضا نهر مرسية فيجري وادي
 مرسية الى الشرق فيمر بمرسية الى اريولة ثم الى بني المدور فيصب
 هناك في البحر ويجري وادي قرطبة الى الغرب فيمر على مدينة اشبيلية
 ومنتهاه في البحر المحيط الغربي تحت جزيرة قبيل وكبتور وعدد أمياله
 ثلاثمائة ميل وعشرة أميال ويصب فيه من الأنهار اثنان وعشرون نهرا
 منها شنيل وغيره من أنهار الأندلس .

والثاني نهر آنة وهي قرية من قرى قلعة رباح فيمر على قلعة رباح
 الى مدلين الى بطليوس فيصب في البحر عند مدينة مرتلة من كورة
 اشكونية من بلاد الغرب وعدد أمياله ثلاثمائة ميل وعشرون ميلا ويغضب
 تحت الأرض ما بين ماردة وبطليوس فيجري تحت الأرض أميالا ثم يظهر .
 والثالث نهر تاجه ينبعث من عين عظيمة بازاء حصن ولمه بجبل
 الفريرة من شرق الأندلس من عمل مدينة تطلية ويمر ببعض عمل سرقسطة
 حتى ينتهي الى طليطة فيمر عليها الى طليرة (I2) ثم الى اينيشة ثم الى
 مخاضة البلاط ثم الى شنترين ومصبه في البحر الغربي المحيط عند مدينة
 الأشبونة وعدد أمياله ستمائة ميل وعشرون ميلا .

والرابع نهر مشر (I3) يخرج ويصب في البحر بجليقية
 (وعدد) (I4) .

والخامس نهر إبره ينبعث (I5) / من بلاد جليقية فيمر على سرقسطة
 ثم الى طرطوشة ثم يسير عنها نحو ثمانية عشر ميلا ويصب في البحر
 وعدد أمياله مائتا ميل وأربعة أميال .

[7]

(I2) Léase = Talavera.

(I3) Probablemente deba leerse منيو = Miño.

(I4) Las tres últimas líneas de la página son casi totalmente ilegibles en G.
 El copista de R tampoco pudo leer mucho más.

(I5) G repite esta palabra.

والسادس نهر دويره فيخرج من جبال الفريرة من جليقية فيمر على شنت برية وجزيرة شقر ومصبه في البحر الغربي المحيط فيما بين قلميرة ويرثقال وعدد أمياله خمسمائة ميل وثمانون ميلا .

الخبر عما خصت به الأندلس من الأشجار والنبات والمعادن والأحجار

قال المزي في تاريخه : الأندلس جزيرة قد أهدقت بها البحار وتفجرت في خلالها العيون والأنهار وانجلبت اليها الخيرات من جميع الأقاليم ومتى سافرت من مدينة الى مدينة لا تكاد تمشي الا في العمارة ما بين قرى وحصون ومياه ومزارع وبساتين (I6) والصحارى بها معدومة لأنها في قلب البحار موضوعة جمعت بين طيب الهواء والماء والمدره .
فهي كما قال أبو عمارة البصري فيها :

لله أندلس وما جمعت بها من كل ما [ضمت لها الأهواء]
فكانما تلك الديار [كواكب] وكانما تلك البقاع سماء
ويكل قطر جدول في [جنة] ولعت به الأفياء والأنداء [(I7)] /

[8]

ويوجد بالأندلس من العقاقير (I8) العظيمة والأحجار النفيسة ما يفوق العقاقير (I8) الهندية في الطيب والمنفعة .
فمن ذلك عود النجوج يوجد بناحية حصن دلالية من كورة تدمير لا يفوته العود الهندي ذكاء (I9) وعطرا وطيب رائحة .
وبالقرب من مدينة أشكونية جبل يعرف بجبل الجنة (20) كثيرا ما يتضوع منه رائحة العود الذكي .

(16) G: وبساتين .

(17) Versos reconstruidos segun *Nafh*, I, 226. R omite toda la poesía.

(18) G: العقاقير .

(19) G: ذكاء .

(20) G: الجنة .

ويوجد بسواحل الأندلس من البحر الغربي المحيط العنبر الرفيع القدر الذي لا يوجد مثله في معمور الأرض .

ويوجد في جبل المنتلون من جبال الأندلس المحلب الذي لا يعدل به غيره ، وقال أحمد بن موسى الرازي : وهو المقدم في الأفاويه المفضل في أنواع الأشنان .

قال : السنبل الطيب لا ينبت الا بالهند ويوجد أيضا بالأندلس في جبل الثلج بالبيرة (21) خاصة .

والقسط الطيب المر (22) المذاق يوجد بالأندلس بجبل أبدة ويوجد أيضا بالجبل المنسوب اليه المسمى بجبل القسط وهو بين حصن قاشترو (23) وحصن مارتوش (24) .

والجنطيانة تحمل من الأندلس الى جميع الآفاق وهو عفار رفيع يوجد بلبله .

والبربريس العجيب يوجد بنواحي المنتلون .

ويوجد الثريد النفيس المصغ الطرفين بجزيرة شلطيش .

ويوجد المر الطيب بجبال قلعة أيوب .

وأطيب كهرياء الأرض بكورة شذونه درهم (منها يفعل فعل من المجلوبة) .

وأطيب القرمز قرمز (الأندلس وأكثر [ما يكون بنواحي اشبيلية] (25) ولبله) وشذونة (وبلنسية) .

وبالأندلس (26) الطيبة وهي حجر أبيض ملمع / مرصص

[9]

ثقليل يصبغ (27) النحاس الأحمر أصفر (28) .

(21) G: بايرة .

(22) G: الحر .

(23) G: قاشتروا .

(24) G: مارنوش Cfr. Bakrī, p. 126.

(25) Laguna en G, blanco en R. Reconstruido según *Nafh*, I, 141.

(26) Laguna de una o dos palabras en G. Blanco en R.

(27) G: يسبغ .

(28) G: اصفرا .

ويوجد اللازورد (29) الطيب بالأندلس بناحية لورقة من كور تدمير
ويوجد أيضا بالمرية وببسة وبغرناطة .
ويوجد الحجر البجادي بالجبل الذي حول الأشبونة يتلأ فيه ليلا
كالسراج المضيئة .
والياقوت الأحمر يوجد بالأندلس في ناحية حصن منتميور (30) من
كورة مالقة الا أنه صغير الجرم .
وحجر يشبه الياقوت الأحمر يوجد (31) في ناحية مرية بجانة في
خندق بغربي قرية ناشر يوجد (32) أشكالا مختلفة كأنه مصبوغ حسن
اللون صبور على النار .
والمغنيطس الجاذب (33) للحديد يوجد بالأندلس بموضع يعرف
بالصنهاجين من (34) كورة مرسية .
وحجر الشادنة كثير بجال قرطبة وكذلك الحجر المسمى باليهودي
وهو (35) المخصوص بالحصى .
والمرقشيتا الذهبية التي لا مثال لها توجد بجبل أبدة .
والجواهر يوجد بسواحل برشلونة .
والذهب يوجد بوادي غرناطة .
والنبات الطيب مثل الريحان والخزاما والمردقوش والرازيانج ببلاد
الأندلس في غاية الطيب .
ولله در أبي اسحاق الخفاجي اذ يقول وهو بأرض العدو يشوق الى
الأندلس :

انما الجنة بالأندلس تجتلي مرأى [وريا] نفس

(29) G: الازورد .

(30) G: متيور . Cfr. *Nafh*, I, 142 y Bakrī, p. 128.

(31) G: ويوجد .

(32) G: توجد .

(33) G: الجاذب .

(34) G: وكورة .

(35) G añade المسمى .

فسنا صبحتها من [شذ]ب ود[جسى ليلتها] من لعس
[10] فإذا ما [هبت الريح صبا صحت واشوقي الى الأندلس] (36) /

وبالأندلس معادن كثيرة منها معدن البلور بناحية حصن منتور من
عمل قرطبة وفيه معدن ثان (37) بناحية قبرة ومعدن الزئبق الرفيع القدر
بجبل البرانس (38) من أحواز قرطبة ومعدن الكحل بأحواز قرطبة وعين
الزاج ببلبة ومعدن الطفل بطليطلة (39) ومعدن الحديد بالمرية ، وبها
نيف على ثمانين معدنا (40) في أنواع مختلفة من الرصاص والنحاس
والقزدير والفضة وغير ذلك .

الخبر عن فضل الأندلس وما نقل في شأنها وفضلها من الأحاديث الواردة

خرج ابن بشكوال امام المحدثين بالأندلس من الحديث النبوي أن
الأندلس حيا سعيد وميتها شهيد .

ومن كتاب فضل الأندلس خرج مسلم رضي الله عنه في صحيحه عن
هشام بن بشير الواسطي عن داؤود بن أبي هند عن أبي عثمان النهدي
عن سعيد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : « لا يزال أهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة » ، قال
محمد بن أبي نصر الحميدي (41) : وهذا النص وإن كان عاما لما يقع
عليه فلبلا الأندلس منه الحظ الوافر فأنها آخر المعمور منه وسواحلها
كلها الغربية على البحر المحيط وليس بعده مسلك / .

[11]

(36) Versos reconstruidos según *Nafh*, I, 170 y 210 y IV, 20. R sólo reproduce las primeras palabras del primer y el tercer versos.

(37) G: ثاني .

(38) G: الرامين . Cfr. Bakrī, p. 129 y *Nafh*, I, 143.

(39) G: بطليطة .

(40) G: معدن .

(41) G: الحميري .

وروى عبد الملك بن حبيب بسند عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «تفتح بعدي جزيرة بالمغرب يقال لها الأندلس حيها سعيد وميتها شهيد ولهم مع العدو كل يوم وقائع وغارات فانهم يسكنونها على رغم العدو على قتلهم وانقطاعهم اذ بين أيديهم بحر مهلك ومن ورائهم عدو مدرك والعدو في وقرهم واتصال بلادهم فلا يرى بالأندلس غير سامر في ذات الله أو مجاهد في سبيل الله أو مجاور (42) للعدو ومطيع (43) لله . وفي رواية أخرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «أخبرني جبريل عليه السلام أن بأقصى المغرب جزيرة تسمى بالأندلس تفتحها (44) أمتي بعدي وأنه سيكون بها رجال ميتها شهيد وحيهم مرابط سعيد تحشرهم السحاب الى المحشر يوم القيامة» .

وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم من المدينة فأشار بيده تلقاء المغرب مسلما ف قيل له : «يا رسول الله على من تسلم ؟» ، قال : «على أناس من أمتي يكونون في هذا المغرب خلف هذا البحر بجزيرة يقال لها الأندلس اليها آخر ما ينتشر هذا الدين وينتهي الاسلام ومنها أول ما ينقرض ، أهلها مرابطون في منازلهم شهداء على فرشهم رباط يوم في ثغورها خير من عبادة سبعين سنة أهلها شهداء مقدسون ليس لهم قابض الا رب العالمين ، يبعثهم الله يوم القيامة من بطون السمك ولجج البحار / وحواصل الطير» .

[12]

ومن فضائلها ما رواه الحافظ أبو عمر بن عبد البر مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «تفتح بعدي جزيرة يقال لها الأندلس يأتي الكبير والصغير من أهلها شهيدا يوم القيامة فيمطر الله بهم أرض بيت المقدس كما تمطر السحاب ماءها» .

وفي الاسرائليات : بينما سليمان عليه السلام قاعد على كرسيه اذ

(42) G: مجاورا .

(43) G: مطيعا .

(44) G: يفتحها .

مرت به سحابة فلما سلمت (45) قال لها : «من أين أقبليت ؟» ، قالت : «من باب من أبواب الجنة يقال لها الأندلس بالمغرب الأقصى» ، قال : «وأين تريد عبادان (46) بابا آخر (47) من أبواب الجنة» ، قال : «فما فضل المكان الذي تريدينه (48) على المكان الذي جئت منه ؟» ، قالت : «يا نبي الله بل المكان الذي جئت منه أفضل على سواه من الأمكنة كفضل السماء على الأرض» .

قال شهر بن حوشب : فضل الأندلس عظيم وثوابها جسيم لا يدركه العاملون ، يبعث الله تعالى أهلها يوم القيامة على حدة عليهم النور من الله تعالى وبه يعرفون يوم الحساب وهم رؤساء المجاهدين .
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : «سينقطع الرباط الا بجزيرة الأندلس من بلاد المغرب الأقصى والرباط بها أفضل رباط على وجه الأرض» ، ذكره ابن الطلاع .

وقال ابن عباس رضي الله عنه : قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما من مصلاه بمسجد المدينة فأشار بيده مسلما تلقاء المغرب ثلاث مرات فقبل له : «على من تسلم يا رسول الله ؟» فقال : / «على أناس من أمتي يكونون بالمغرب الأقصى بجزيرة يقال لها الأندلس إليها آخر ما ينتشر هذا الدين ، رباط يوم فيها أفضل من رباط سنتين في غيرها من بلاد الثغور ، حياها مرابط وميتها شهيد تحشرهم السحاب الى الموقف يوم القيامة من وراء البحر الكافر كما تمطر الماء» .

[13]

وفي رواية أخرى عن أبي أيوب الأنصاري قال : وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم خارج المدينة متوجها تلقاء المغرب فسلم وأشار بيده فقلت : «على من تسلم يا رسول الله ؟» ، فقال : «على رجال من

(45) G: اسلمت .

(46) El copista de G ha debido omitir aquí algunas palabras.

(47) G: اخرا .

(48) G: تريده .

أمّتي يكونون في هذا المغرب في جزيرة يقال لها الأندلس إليها آخر ما ينتشر الاسلام ومنها أول ما ينقرض وهي غربية الاسلام باب من أبواب الجنة ، أهلها مرابطون في منازلهم شهداء على فرشهم ينظر شهداء غيرها إلى شهدائها كما ينظر أهل الأرض إلى نجوم السماء ، رباط يوم في ثغورها أعظم أجرا من رباط سنة في غيرها من الثغور» .

وروى ابن حبيب رضي الله عنه فيما يرويه من الحديث عن ابن عباس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «كأنني أنظر إلى رايات أمّتي بجزيرة يقال لها الأندلس لا يزال ملكهم فيها محفوظا ورباطهم مقبولا وقتيلهم سيد الشهداء والميت منهم على فراشه يكتب له ثواب المرباط» .

وذكر محمد بن وضاح عن يحيى بن يحيى عن مالك (49) رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ان الله تعالى زوى لي الأرض / فنظرت إلى ما تملك أمّتي منها فرأيت جزيرة الأندلس آخر عملهم فقلت : يا جبريل ما هذه الجزيرة ؟ ، فقال : يا محمد هذه جزيرة الأندلس تفتحها أمّتك بعدك حينها مرابط سعيد وميتها شهيد» .

[14]

وعن بقي (50) بن مخلد قال : أخبرني بعض السادة من أهل العلم عن الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه أنه قال : ان الله تعالى قسم الأرض على أربعة عشر من الأبدال فأسكن منهم بجزيرة الأندلس سبعة وفرق سبعة في سائر الأرض .

وقال ابن مطروح : خطب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : «أيها الناس رحمكم الله اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أفضل رباط على وجه الأرض رباط سرطوس ورباط الجزيرة المعروفة بالأندلس فهما بابان من أبواب الجنة وان للمرباط فيهما حرمة كحرمة من نصر محمدا بنفس طيبة ومال حلال» .

. ملك G: (49)

. بقا G: (50)

وذكر أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في كتاب الامامة والسياسة عن الشعبي أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «سألت ربي أن يعطيني (51) ثلاثا فأعطاني اثنتين ومنعني واحدة سألته أن لا يكون هلاك أمتي بالجوع فأعطانيه وسألته أن لا يقتل بعضهم بعضا فمنعنيه وسألته أن لا يغلب عليها عدو من غيرها فأعطانيه الا رجالا من أمتي يكونون خلف هذا البحر الأسود ، فكان (ذلك) معروفا عند الصحابة رضي الله عنهم فلما ولي عمر بن الخطاب رضي الله عنه واقتتحت مصر في خلافته على يدي عمرو بن العاصي قال أمير المؤمنين عمر : «هذه البلدة التي أخبرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم» ، فبلغ ذلك كعب الأحبار فأتاه فقال له : «يا أمير المؤمنين ليست هذه البلدة التي أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا هو هذا البحر» ، فقال له عمر : «وأي بلدة هي وأي بحر هو ؟» ، قال : «يا أمير المؤمنين هي جزيرة يقال لها الأندلس خلف البحر الأسود الكافر يغلب عدوها عليها في آخر الزمان» ، فقال له عمر : «متى تفتح هذه الجزيرة ؟» ، قال كعب : «تفتح هذه الجزيرة في آخر الزمان بل في تاريخ ٩٢ من الهجرة في أيام مشيد المساجد وهو حبار بني أمية يكون له وللذي بعده وهو أخوه وهو خير منه فتوحات جليلة ثم يلي بعده خليفة من أهل الجنة منزلته في الجنة تحت منزلة الأنبياء ثم يموت ذلك الخليفة فاذا مات لا يزال الناس يطعنون على بني أمية بعده حتى يخرجونهم عن ملك المشرق فلا يبقى لهم سلطان الا بجزيرة الأندلس .

[15]

ومن فضائل الأندلس أنها لا يذكر عنى منأبرها أحد من السلف الا بخير وهي ثغر من ثغور المسلمين لمجاورتهم الروم واتصال بلادهم ببلادهم وانما قيل لها جزيرة الأندلس لأن البحر محيط بجميع جهاتها الا ما كان الروم فيه من جهة الشمال منها فاهلها بين البحر والروم وقد

. يعطيني G (51)

[16]

بشر النبي صلى الله عليه وسلم بظهور الاسلام فيها وثباته الى قيام الساعة مع زيادة أعداد الروم وأن بلادهم تزيد على / بلاد الاسلام اضعاقا مضاعفة .

وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ثغر منصور وما وقفت الأندلس قط على هلكة الا جعل الله لها منها فرجا ومخرجا ولا كانت في ضيق أو اغتمام الا كشف الله عنها بفضله .

ونذكر سيف عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه خطب فحضر على غزو المغرب والأندلس وقال : «أما بعد فإن القسطنطينة يفتحها خيار هذه الأمة وانما تفتح من قبل الأندلس» .

وعن الحسن بن محمد فيما يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «لا تزال دعوة الاسلام بجزيرة الأندلس الى أن تقوم الساعة» . وذكر البخاري في تاريخه الكبير عن عمرو بن الحمق الخزاعي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «ستكون فتنة خير الناس فيها الجند الغربي» .

وفي تاريخ علماء افريقية لأبي العرب التميمي عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ستكون لكم أجناد متفرقة في أقاليم الأرض وخير أجنادكم الجند الغربي» .

وعن أنس أيضا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا تزال عصابة من أمتي بالمغرب يقاتلون على الحق حتى يقاتلوا الدجال لا يضرهم من خالفهم الى يوم القيامة» .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «خير الأرض مغاربها» .

وانشد أبو الحسن بن صفر الاشبيلي في مدح الأندلس :

في أرض أندلس تلتد نعماء

ولا يفارق فيها القلب سراء

وليس في غيرها في العيش منتفع
 ولا تقوم (لحق) الأنس صهباء /
 وأين يعدل عن أرض تحض (52) بها
 على الشهادة أزواج وأبناء
 وأين يعدل عن أرض تحت بها
 على المدامة أفياء وأفناء
 وكيف لا تبهج الأبصار رؤيتها
 وكل أرض بها في الوشي صنعاء
 أنهارها فضة والمسك تربتها
 والخور روضتها والدر حصباء
 واللهواء بها لطف يرق به
 من لا يرق وتبدو (53) منه أهواء
 لذلك يبسم فيها الزهر من طرب
 والطير يشدو (54) وللأغصان اصفاء
 فيها خلعت عذارى ما بها عوض (55)
 فهي الرياض وكل الأرض صحراء

[17]

ولغيره فيها :

حبذا اندلس من بلد
 لم تزل تنتج لي كل سرور
 طائر شاد (56) وظل وارف
 ومياه سائحات وقصور

(52) G: تحط .

(53) G: وتبدووا .

(54) G: يشدوا .

(55) G: عذارى ما بها عرض .

(56) G: شاذ .

وقال آخر :

يا حسن أندلس وما جمعت لنا
 فيها من الأقطار والأوطان
 تلك الجزيرة لست (57) أنسى حسنها
 بتعاقب الأوقات والأزمان
 نسج الربيع نباتها من سندس
 موشية ببذائع الألوان
 وغدا النسيم بها عليلاً هائماً
 بريوعها وتلاطم البحران
 يا حسننا والطل ينثر فوقها
 دررا خلال الورد والريحان
 وسواعد الأنهار قد مدت الى
 ندمائها بشقائق النعمان
 وتمازجت فيها لحون طيورها
 والتفت الأغصان بالأغصان
 ما زرتها الا وحياني بها
 حدق البهار وأنمل السوسان
 وتناشرت أنداؤها في وريدها
 (فحركت) بين الدر والمرجان
 من بعدها ما (أعجبتني بلدة
 مع ما) حلت به من البلدان /

[18]

الخبر عن عجائب بلاد الأندلس

قال صاحب التأليف عفا الله عنه :

من عجائب الأندلس قرية بليج من بلاد الجوف مما يلي مدينة لاردة

نيس (57)

بها نهر صغير ينعدق ماؤه فيصير في الاناء حجارة صفراء وينعدق على
أسنان أهلها وإينما جعل ذلك الماء تحجر ولا يكاد أحد من أهل تلك
القرية يسلم من علة الحصى .

ومن عجائب الأندلس البلاط الأوسط من جامع مدينة أقليم فيه
جوائز منشورة مربعة مستوية الأطراف منجورة طول الجائزة منها مائة
شبر وأحد عشر شبرا .

ومن عجائبها عين من ماء بقرب قلعة رباح تجري بماء حامض
كالخل الخانق (58) ولا يقدر أحد أن يسيغه (59) فإذا ملئ منه زق
ومخض حلا وانساغ شربه .

ومنها في جبل شقورة شجرة الطخش فإذا ماتت عندهم دابة درس
من ورق تلك الشجرة واعتصر ماؤه وتشك تلك الدابة بالرماح فيصب
في تلك المواضع ذلك الماء المعصور فكل سبع أو ذئب أو طائر أكل من
تلك البهيمة مات في الحين ولم يلبث أصلا .

ومنها بناحية شقورة أيضا عين من ماء في حجر صلد على قدر ما
تدخل الدابة رأسها فيه فيستوي عليها العدد الكثير من الدواب والبهائم
فيشربون منها فترويههم الجميع وتقوم بهم ولا ينقص شربهم من الماء
شيئا ولا يزيد إذا ترك منه الشرب وإذا أخذ في أنية لم يكن فيه ما ملا
دلوا واحدة .

وفيهما في ناحية بسطة في جبل هناك غار على شفير خندق / وفيه
رجل ميت لم تغيره الأزمنة ولم يدر له خبر ولا علم (له أمر) كذلك ألفاه
الناس قديما يحدث به الآباء الأبناء ، وذكر أن بعض قطاع الطريق أووا
الى ذلك الغار في يوم مطير فأخذ أحدهم ثوبا من أكفان ذلك الميت
فنزلت عليهم صاعقة فأحرقت في تلك الساعة فمات وكذلك أكثر أصحابه

[19]

. الحادق G (58)

. يصيغه G: (59)

الذين واسوه على ذلك ، وبهذا الغار نقطة ماء تقع من أعلاه في حفرة صغيرة فهي لا تفيض بدوام نزولها أعني النقطة فيها وإن شرب منها عدد كثير لم تنقص .

ومنها بقرب لوشة قرية فيها أنشام عالية عليها عقبان تعشش لا يعلم قدمها هنالك وهي لا تترك في سائر القرى دجاجة ولا براكا ولا تضر أهل تلك القرية التي هي بها ساكنة فإذا حصرها الثلج ومنعها من السرح (60) في طلب قوتها صاححت من ألم الجوع صياحا عظيما ولا تقدم على أن تؤذي (61) جيرانها في طيورهم وهي تسرح أمامها حتى يطرح لها أهل القرية ما تأكله بأيديهم .

ومنها بناحية بسطة جبل يعرف بجبل الكحل إذا كان أول يوم من الشهر برز من الجبل كحل أسود فلا يزال يزداد بزيادة القمر مع أيام الشهر إلى أن يستوي القمر في كماله فإذا انقصر القمر نقص الكحل بنقصانه فلا يزال يرجع ما برز منه إلى أن يتم بتمام الشهر وهو معروف عندهم على قدم الدهر .

وفي جبل شقورة الورد الطيب المضاعف على غاية من الحسن وطيب الريحه والماء ، وبه أيضا السنبل الرومي الطيب .

ومن / عجائب هذا الجبل أن من دخله كثر عليه الاحتلام ومنهم من يجري عليه المني من غير احتلام ولا ارادة ولا تذكر يقال ان ذلك من ماء عين هنالك .

[20]

ومنها بالقرب من لوشة غار في جبل هناك يصعد إليه نحو أربعة أذرع (62) يعني إلى فم الغار وعلى فم الغار شجرة فإذا صعد هنالك أحد ينزل المساعد أكثر من قامتين فيجد كهفا متسعا فيه أربعة رجال اموات لا يعلم أحد من أي زمان هم هنالك كذلك ألفاهم الناس قديما حين

(60) G: الصرح .

(61) G: تؤذي .

(62) G: اذرع .

فتحت الأندلس وقبل ذلك ولا يوجد من يخبر بأول خبرهم الا أن الأمراء والملوك كانوا يرعون أمرهم ويبحثون اليهم بالأكفان في كل سنة فتقطع وتجعل عليهم وأخبر من دخل اليهم أنه كشف عن وجه الأوسط منهم فأبصر ذراعيه (63) على جبهته وكشف عن صدره وبطنه ثم ضرب بطنه باصبعه فصوت كما يصوت الجلد اليابس وطول الرجل منهم اثنا عشر شبرا ، وفي ذلك الغار ظلمة شديدة ووحشة عظيمة والموضع الذي هم فيه حجر صلد أملس وعند رؤوسهم شيء مرتفع من نفس الحجر ، وذكر أنه رأى في ذلك الغار جماجم ثلاثا وعظام أموات نخرة .

ومنها : وبها بالقرب من قرية باغه عين من ماء اذا شرب منه من به الحصى فنته له وبريء منه ، وبأغه مدينة صغيرة .

وبها بين حوز تاكرنا وحوز شذونه (64) جبل يعرف بالواسط فيه آثار للأول وفيه كهف منحوت في الحجر الصلد وفيه داخل الكهف فأس حديد متعلق (65) / في شقة في صخرة في الكهف تراه العيون وتلمسه الأيدي فمن رام اخراجه لم يطق ذلك واذا دفعته اليد ارتفع وغاب في شق الصخرة فاذا ازال الشخص يده هبط الفأس وعاد الى حالته ، وذكر أن مشائخ شذونة أوقدوا (66) النار على الموضع ورشت الصخرة بالخل لتنفث الصخرة ويخرج الفأس فلم تؤثر فيها النار ولا الخل ولم يقدروا على اخراجه بحيلة .

[21]

ومنها بالقرب من قبرة جبل فيه مغارة تخرج منها رياح شديدة على الدوام فقال انها باب من أبواب الرياح ، وقبرة مدينة صغيرة ذات بساتين وعيون وزروع .

(63) G: ذراعيه .

(64) G: شذونة .

(65) En masculino, según el uso de al-Andalus. V. Dozy, *Supplément*, II, 236.

(66) G: أوقدوا .

وكانت بناحية البيرة صورة (67) فرس من حجر وكان الصبيان
يركبونه فكسر بعضه فقليل ان في تلك السنة التي كسرت تلك الصورة
استولت الفتنة على البيرة ودخلها البربر وكان ذلك أول خرابها وسبب
دثورها .

. وكان [...] احد صورة G. (67)

II

[الخبر عن بلاد الأندلس على التفصيل مدينة بعد مدينة : قرطبة]

الخبر عن بلاد الأندلس على التفصيل مدينة بعد مدينة وما اختصت به كل مدينة من الفضائل والمحاسن

قال المؤلف عفا الله عنه :

نذكر أحمد بن أبي الفياض والدولابي وابن القوطية وابن حيان
والرازي وابن مزين والهرنسي وابن الرقيق وغيرهم ممن (1) عني بتاريخ
الأندلس أن المعمور من الأرض مقسوم على سبعة أقاليم وأن بلاد / [22]
الأندلس هي في آخر الأقاليم الرابع أخذة في العرض الأقاليم الخامس
والسادس من الأقاليم السبعة .

والأندلس في ديوان العجم جزيرة خصيبة مخصصة بكثرة البر
والبحر (2) وأنواع الفواكه والنعم كثيرة النسل عظيمة البركة كثيرة
الصيد من الوحش والطير والحوت طيبة البقاع والتربة عذبة المياه
قليلة الحيات والعقارب والهوام المؤذية (3) وليس بها أسد إلا نادرا
وهي مع ذلك متصلة العمارة كثيرة المعازل والحصون وبها معادن
كثيرة حتى المها والزئبق والكبريت والرصاص والقزدير .

(1) مما .

(2) الخمر .

(3) المودية .

وأهل الأندلس أشد الناس عضداً وأصعبهم قياداً يقال أن قيصر الأعظم الذي كان على عهد عيسى عليه السلام كان قد طاع لسطوته أكثر أهل الدنيا ولم يقاتل في كل من لقي من الأمم أصعب منهم ولا أشد بأساً ونجدة في الحرب .
وقاعدة الأندلس وأم قراها في القديم والحديث والجاهلية والاسلام قرطبة أعادها الله تعالى .

الخبر عن مدينة قرطبة ومحاسنها جبرها الله تعالى وأعادها للإسلام بمقه

أما قرطبة فهي قاعدة الأندلس وقطبها وقطرها الأعظم وأم مدائنها ومسكنها ومستقر الخلفاء ودار المملكة في النصرانية والاسلام ومدينة العلم ومقر السنة والجماعة نزلها فيما نقل رجل من الصحابة وجملته من / التابعين وتابعي (4) التابعين رضي الله عنهم أجمعين .
وهي على ضفة النهر الأعظم متوسطة بين بلاد شرق الأندلس وبلاد غربها .

[23]

وهي مدينة عظيمة أزلية من بنيان الأوائل طيبة الماء والهواء أحدقت بها البساتين والزيتون والقرى والحصون والمياه والعيون من كل جانب وعليها المحرث العظيم الذي ليس في بلاد الأندلس مثله ولا أعظم منه بركة .

وبها معدن الفضة ومعادن كثيرة .

ومن بعض غرائبها حجر الغار (5) الذي بجهة قرية بسطانة فانه من أنفع شيء للخنازير اذا سحق وذري عليها ، قاله ابن الجزار (6) في كتابه عجائب الدنيا .

(4) وتابع .

(5) Probablemente deba leerse رمج الغار = Rejalgar.

(6) ابن الجزاري .

ونذكر الرازي قرطبة فقال : هي أم المدائن وسرة الأندلس وقرارة الملك في القديم والحديث والجاهلية والاسلام ونهرها أعظم أنهار الأندلس وهو يخرج من جبال شقورة وعليه (7) قنطرة عظيمة عجبية البناء بناها السمع بأمر أمير المؤمنين (8) عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وهي إحدى (9) غرائب الأرض في الصنعة والاحكام ، ومن فضائلها جامعها الذي ليس في بلاد الاسلام أكبر منه .

وقال الدولابي (10) في كتابه : قرطبة هي الغاية ومركز الراية وأم القرى وقرارة أهل الفضل والتقى وقلب الأقاليم وينبوع منفجر العلوم وقبة الاسلام وحضرة الامام .

وقال ابن حيان : قرطبة دار ملك بني أمية وللدريق الرومي قبلهم وهي مدينة زرع وضرع وبها من أنواع الفواكه ما لا يحصى داخلها مليح وخارجها عجيب فسيح ومنظرها بهي مشرق وشكلها بديع مؤنق عذبة المياه معتدلة / الهواء حفت بأرجائها أشجار ملتفة وحدائق جمّة وهي منزل التابعين والرواة المحدثين وأهلها أهل السنة والجماعة وهي دار الخلافة وقطب الملك وفخر بلاد الأرض نزلها من الصحابة رجلاً وقيل ثلاثة .

[24]

واتصلت العمارة بها في أيام بني أمية ثمانية فراسخ طولاً وفي عرضها فرسخين وذلك من الأميال أربعة وعشرون ميلاً في الطول وستة أميال في العرض كل ذلك ديار وقصور وبساتين ومساجد وقيساريات وخانات وأسواق وحمامات بطول ضفة الوادي المسمى بالوادي الكبير وليس بالأندلس نهر يسمى باسم عربي غيره .

ولم تزل قرطبة في الزيادة من حين فتحها الاسلام وذلك في سنة ٩٢

(7) عليها .

(8) المسلمين .

(9) احد .

(10) Se trata, con toda seguridad, de الحمدي = الدلائي .

من الهجرة الى سنة ٤٠٠ منها ثم لم تزل تحط وتخرّب الى ان ملكها العدو النصراني دمره الله تعالى وذلك في الثالث والعشرين لشوال من سنة ٦٣٢ .

وكان تكسير مدينة قرطبة ومساحتها التي دار السور (II) عليها دون الأريض طولاً من القبلة الى الجوف ألف وسبعمائة ذراع (I2) وعرضها من المشرق الى المغرب ألف وأربعمائة ذراع .

ولها سبعة أبواب : أولها باب القنطرة وهو القبلي ويخارج هذا الباب جنات كثيرة وفواجر وأرج وبساتين متصلة ، ثم باب الحديد وهو شرقي ، ثم باب اليهودي وهو جوفي ، وباب عامر وهو غربي وكان قد نزل قريبا منه عامر بن عمر بن وهب بن أبي زارة بن عمر بن هشام ابن عبد مناف فنسب اليه (I3) ، وباب العطارين وهو (غربي أيضا ، وباب عبد الجبار منسوب الى عبد الجبار بن خطاب) / مولا معاوية بن مروان وكان قد نزل قريبا منه فنسب اليه ، وباب الجوزة .

[25]

ودور قرطبة المسور (I4) بطول الأريض ثلاثة وثلاثون ألف ذراع (I2) ودور قصر امارتها ألف ذراع (I2) ومائة ذراع (I2) . وللقصر من الأبواب ستة أبواب أولها باب السدة ، وباب الجنان ، وباب العدل ، وباب الصناعة ، وباب الملك ، وباب الساباط ومنه كان يخرج الامام من بني أمية الى المسجد الجامع . وعدد أرباضها المحيطة بها أحد وعشرون ريشا كل ريش منها يزيد عرضه وطوله على الميل وفي كل ريش منها من المساجد والأسواق والحمامات ما يقوم بأهله ولا يحتاجون الى غيره .

فأول ريش منها ريش شقندة ، ثم ريش منية (I5) ، ثم ريش

(11) G: الصور .

(12) G: ذراع .

(13) El nombre correcto de este personaje se encuentra en *Nuṣṣa*, p. 122.

(14) G: المصور .

(15) Ibn Baṣkuwāl (apud *Nafḥ*, I, 465-466): منية عجب .

الريحاني (I6) ، ثم الرقاقين ، ثم ربيض مسجد الكهف ، ثم ربيض بلاط مغيث ، ثم ربيض الابوري (I7) ، ثم ربيض مسجد الشفاء ، ثم ربيض مسجد مسرور ، ثم ربيض الروضة ، ثم ربيض السجن القديم ، ثم ربيض باب اليهودي ، ثم ربيض الرصافة ، ثم ربيض شبلار ، ثم ربيض قرن بلي (I8) ، ثم ربيض البرج ، ثم ربيض منية عبد الله ، ثم ربيض المغيرة ، ثم ربيض الزهرة (I9) ، ثم ربيض المدينة ، ثم ربيض العدو ، وقصبة الملك بوسط هذه الأربض .

وأحصيت دور قرطبة التي بها وبأرباضها في أيام الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر فكانت مائتي ألف دار (20) وثلاثة عشر ألف دار وسبعاً وسبعين (داراً) هذه دور الرعية وأما دور الأكابر والوزراء / والرؤساء والقواد والكتاب والأجناد وخاصة الملك فستون ألف دار وثلاثمائة دار سوى مصاري الكراء والحمامات والخانات .

[26]

وكان بها من المساجد ثلاثة عشر ألف مسجد وثمانمائة مسجد ونيف وسبعون مسجداً كان بربض شقندة خاصة ثمانمائة مسجد . وكان عدد حماماتها ثلاثة آلاف حمام وتسعمائة حمام واحد عشر حماماً (21) .

وكان بها من الفنادق والخانات ألف وستمائة فندق لسكنى (22) التجار والمسافرين والعزاب والغرباء وغيرهم .

وكان بها من الحوانيت ثمانون ألف حانوت وأربعمائة واثنان وخمسون حانوتا (23) .

(16) *Ibidem*: حوانيت الريحان .

(17) *Id*: حمام الالبيري .

(18) *Id*: قرن بريل .

(19) *Id*: الزهرة .

(20) *G*: مائة ألف دار مثان .

(21) *G*: حمام .

(22) *G*: لسكناء .

(23) *G*: حانوت .

وانتهت دور قصرها الكبير الذي ينزله الخلفاء والملوك أربعمئة دار
ونيفا وثلاثين دارا كلها للملك وحرمة وفتيانه .

وانتهى عدد الصقالبة الذين يخدمون القصر ويحرسونه ويحرسون
أبوابه ستة آلاف صقلبي وسبعمئة وستة وثمانين صقلبيا وكمل فيه في
أيام الناصر لدين الله الأموي من النساء والجواري الرواشد والخدام
والطباخات ستة آلاف وثمانمئة وأربع عشرة امرأة ، وكان لهم من اللحم
في كل يوم جراية ثلاثة عشر ألف رطل سوى ضروب الطير والصيد
والحوت .

وكان عدد الصقالبة بالزهاء ثلاثة آلاف خصي وتسعمئة وخمسين
خصيا وكانت جرايتهم من اللحم في كل يوم دون سائر أهل القصر ستة
آلاف وثمانمئة رطل سوى الصيد وأصناف الطير والحوت / .

[27]

وكان في كل يوم لحيتان بحيرة الزهاء اثنا عشر ألف خبزة وينقع
لهم مع (24) الخبز المذكور ستة أقفزة من الحمص الأكحل في كل يوم .
وكان بخارج قرطبة ثلاثة آلاف قرية مسورة في كل قرية منبر
ومقلس (25) وهو الفقيه المشاور الذي تكون له الفتيا في الأحكام
والشرائع وكان لا يجعل القالس عندهم على رأسه إلا من حفظ المدونة
وحفظ عشرة آلاف حديث بأسانيدھا عن النبي صلى الله عليه وسلم فكان
هؤلاء المقلسون الذين بالقرى والعلماء المجاورون لقرطبة إذا كان يوم
الجمعة أتوا الى قرطبة فيصلون بها مع الخلفاء ويسلمون عليهم
ويطالعونهم بأحوال بلادهم .

وانتهت جباية قرطبة وأحوازها في أيام الخلفاء وأيام المنصور بن
أبي عامر ثلاثة آلاف ألف دينار بالحق والعدل وذلك ثلاثة بيوت مال في
السنة ، كان ذلك في أيام الناصر لدين الله تعالى وأيام ولده الحكم وأيام
هشام المؤيد وحاجبه المنصور بن أبي عامر .

(24) من : G .

(25) مقلس : G .

ثم حطت بعد الأربعمئة سنة الماضية للهجرة وخرّب أكثرها فكان عدد دورها في أيام لمتونة المرابطين (26) والمصامدة الموحدين مائة ألف دار وثلاث عشرة دارا (27) للرعية ودور أهل الدولة والخدام والأجناد ستة آلاف دار وثلاثمئة دار ، ونقصت حماماتها الى سبعمئة حمام وأحد عشر حماما ونقصت مساجدها الى ثلاثة آلاف وثمانمئة مسجد وسبعة وسبعين مسجدا .

وأما جامعها الأعظم فلم يكن في جميع بلاد الاسلام (جامع أعظم منه ولا أكبر ولا أعجب بناء ولا أتقن بناء) / اثنا عشر ملكا من بني أمية ، وزاد فيه الحكم المستنصر بالله زيادة حسنة وحيثما اجتمعت منه أربع سوار (28) كانت رؤوسها رأسا واحدا من حجر واحد من رخام منقوش محش باللازورد (29) والذهب في أعلاها وأسفلها ولم يبين (30) في الاسلام مثله ، وآخر من بناه وأتقنه وزاد فيه كثيرا الحاجب المنصور بن أبي عامر زاد فيه ثمانية بلاطات من الجانب الشرقي منه .

[28]

الخبر عن جامع قرطبة
جبرها الله للاسلام وصفة بنائه
وقدر مساحته كما حكى من خبره

قال صاحب التاريخ عفا الله عنه :

ذكر ابن عتاب عن عبيد الله الزهراوي عن شيوخه أن موضع جامع قرطبة كان حفرة عظيمة يطرح فيها أهل قرطبة قمامتهم وأدقائهم وجيفهم فلما قدم سليمان بن داؤود عليهما السلام بلاد الأندلس مر على قرطبة

(26) G: والمرابطين .

(27) G: دار .

(28) G: سوارى .

(29) G: محشى بالازورد .

(30) G: بينا .

فنزل بازائها فرأى تلك الحفرة فوقف عليها ثم قال للجن : «اردموا هذا
الموضع وعدلوه فسيكون به مسجد (31) يعبد الله تعالى فيه» ، ففعلت
الجن ما أمرها به نبي الله سليمان فلما فرغوا من توطئته وتسويته أمرهم
أن يبنوا به مسجداً قبئوه وجعل به من يعمره من أحبار بني إسرائيل
ويقيموا فيه أحكام التوراة والزبور ، فلم يزل كذلك الى أن بعث الله
عيسى / عليه السلام وظهر دين النصرانية فصار ذلك المسجد كنيسة
لنصارى يعبدون الله تعالى فيها ويقرؤون الانجيل الى أن فتح الأندلس
الاسلام ودخل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير قرطبة فأمر ببناء
المسجد الجامع المذكور في نصف تلك الكنيسة فبني وبقي النصف
الثاني كنيسة بأيدي نصارى الذمة .

[29]

فلم يزل الأمر كذلك الى أن ولي الامام عبد الرحمن بن معاوية الداخل
للأندلس فاشتري النصف الثاني من الكنيسة وزاده في الجامع المكرم
وبناه واتقنه وأنفق في بنائه مائة ألف دينار بالوازنة .

ثم زاد فيه وحسن بناءه (32) ولده هشام وحفيده الحكم .

ثم زاد فيه عبد الرحمن بن الحكم الامام زيادة كثيرة كانت أقواسه
القديمة التي بناها جده عبد الرحمن الداخل ولده هشام ومن كان قبلهم
من الأمراء تسعة أقواس فزاد فيه عبد الرحمن بن الحكم بهوا من جهة
المشرق وبهوا من جهة المغرب فأكملها أحد عشر قوساً وأعلى سقفه
وبناه بالآلات العجيبة وجعل سعة كل بهو منها تسعة أذرع ونصف
ذراع (33) وأكمل أبواب الجامع سبعة أبواب عرض كل باب منها خمسة
أذرع وجعل طول الزيادة من حد الأرجل الى منتهى القبلة تسعة وأربعين
ذراعاً (34) وجعل عرض الأرجل الرأسية في المسجد خمسة أشبار وزاد

(31) G: مسجداً .

(32) G: بناؤه .

(33) G: درع .

(34) G: دراعا .

في جوفيه سقيفة للنساء عدد سواريتها ثلاث وعشرون سارية ، وذلك في سنة ٢٣٤ .

[30]

ثم زاد فيه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله تعالى / أحد عشر بلاطا ونقل المحراب القديم الى موضعه الآن وأتقنه وزينه وأنفق فيه أموالا جلييلة وصنع به منبرا عظيما مؤلفا من الأبنوس والصندل الأحمر والأصفر والنبع والعناب والشوحط (35) والبقم ونصبه بالمقصورة .
ثم كان آخر من بناء وأتقنه وزينه وزاد فيه على ما كان بناء الخلفاء قبله نحو النصف الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر ابتداء بالبناء فيه في غرة رجب من سنة ٣٨١ وصلى الناس فيه في رجب سنة ٣٨٤ وكان العمل فيه نحو (36) سنتين ونصف وخدم فيه رحمه الله وجوه أعيان الجلالة والافرنج والرمانيين من النصارى يعملون مع الصنائع مصفدين في الحديد الى أن كمل بالبناء .
وصنع فيه الجباب لاستقرار مياه المطر تحت صحن الجامع المذكور فكمل على أتقن شيء .

فجعل طول الجامع المذكور من القبلة الى الجوف ثلاثمائة ذراع (١٢) وسبعة وأربعين ذراعا (34) وعرضه مائتين وخمسين ذراعا وتكسير أرضه حرث مدين وقفيظ (37) وثلاث قفيظ (37) وقيل أن تكسير أرضه بالمساحة أحد عشر قفيظا وثلاث قفيظ بالقرطبي (38) .
وعدد بلاطاته المسقفة تسعة عشر بلاطا .

وعدد أبوابه الكبار والصغار خمسة وثلاثون بابا فالكبار منها أحد وعشرون بابا والصغار باقيةا منها في الجانب الغربي سبعة وفي الشرقي تسعة وفي الجوف عشرة وباقيها في القبلة حيث هو باب الساباط الذي

(35) G: والشرط .

(36) G: نحو من .

(37) G: قفيظ .

(38) G: بالقرطبي .

يدخل منه الخلفاء ، والأبواب الكبار منها كلها مغطاة (39) بصفائح النحاس المموه بالذهب / .

[31]

وعدد سواريه الحاملة لسقفه والملصقة لبنائه (وقبابه) ومناره ما بين كبار وصغار ألف سارية وأربعمائة سارية وتسع سوار (28) منها بداخل المقصورة مائة سارية وتسع عشرة سارية ومنها في الصومعة (40) من خارجها ومن داخلها مائة وأربعون سارية ومنها الحاملات لسقف البلاطات وما اتصل بها ألف سارية ومائتان وثلاث وخمسون سارية .

وسعة المنار من كل وجه من تربيعة ثمانون شبرا وارتفاعه الى حيث يقف المؤذن مائة وستون ذراعا (34) والصومعة القديمة طولها أربعة وخمسون ذراعا (34) وعرضها في كل تربيعة ثمانية عشر ذراعا (34) وعدد أدراجها في الشق الأيمن مائة درجة وسبع درجات وفي الشق الأيسر مائة درجة وعشر درجات .

وعدد ثرياته الصغار مائتان وخمس وثلاثون ثرية في كل ثرية منها ستة أكواس (41) وعدد ثرياته الكبار تسع وثمانون ثرية منها في الصومعة خمس ومنها في بلاط القبلة أربع وهي أعظمها تحمل كل ثرية منها سبعة أرباع من الزيت تحترق فيها في ليلة واحدة ومنها في المقصورة ثلاث ثريات من فضة مخلصة تحمل كل ثرية منها ثمانية عشر رطلا من الزيت ويحترق بالجامع المذكور أعاده الله للسلام من الزيت في كل سنة في الثريات المذكورة ألف ربيع وثلاثون ريعا منها في شهر رمضان خاصة دون أشهر السنة خمسمائة ربيع كاملة .

[32]

وصنع فيه منبرا عظيما فيه ستة وثلاثون / ألف وصل قام كل وصل منها بسبعة دراهم فضة وكل منها مؤلف من أنواع الخشب الرفيع كالعود

(39) G: معناة .

(40) G: الصومعة .

(41) Más correcto sería ست أكؤس . V. Dozy, *Supplément*, I, 435.

الربط وغيره والأوصال كلها مسمرة بمسامير (42) الذهب والفضة ومنها ما هو مكوكب الرأس بالجواهر ونفيس الأحجار ، لم يصنع في الاسلام منبر أحسن منه ، وعدد درجاته تسع درجات ، وخدم فيه خمسة أعوام وانفق في عمله ثلاثون ألف دينار وسبعمائة دينار وخمسة دنانير (43) وثلاثة دراهم .

وعدد الخدام والقومة والمؤذنين فيه في زمان الخلفاء وأيام المنصور ابن أبي عامر ثلاثمائة رجل وعدد قومته في أيام الفتنة سبعة وثمانون رجلا .

وليس بالاندلس ولا في بلاد الاسلام جامع أكبر منه . وصنع في القبة التي في وسط الجامع حيث كان المحراب القديم ثرية عظيمة دورها خمسون شبرا تحتوي على ألف كاس وأربعة وثمانين كاسا مموهة كلها بالذهب .

وتحتوي ثريات الجامع كلها بين صغار وكبار والتي بالقباب التي أمام الأبواب على غيره عشرة آلاف وثمانمائة وخمسين كاسا لها من مشاكي (44) الرصاص في كل سنة وزن ستة عشر ريعا .

وصنع في أعلى منار الصومعة الكبرى ثلاث رمانات دور كل رمانة منها ثلاثة أشبار ونصف اثنتان منها ذهب إبريز والثالثة فضة قبلها وفوقها سوسنة قد سدست من فوقها رمانة من ذهب صغيرة على رأس الزج وهي إحدى (9) غرائب الأرض .

ومن أبواب الجامع / المذكور ثلاثة أبواب لا يدخل عليها الا النساء وهي من أبواب (الجوف) .

[33]

وكان بالجامع المذكور في بيت منبره مصحف أمير المؤمنين عثمان ابن عفان رضي الله عنه الذي خطه بيده عليه حلية من ذهب مكحلة بالجواهر

(42) G: مسامر .

(43) G: وخمسماية دينار . Corregido según *Naft*, I, 551.

(44) G: مشك .

والياقوت وعليه أغشية الديباج وهو على كرسي من العود الرطب بمسامير الذهب .

وكان للجامع في يوم كل جمعة (45) رطل عود وربيع رطل عنبر يتبخر به .

وصنع الى جوانب الجامع من جهة المشرق ومن جهة المغرب ومن الجوف ثلاث ساقيات في كل ساقية عشرون بيتا للتصرف وفي صحنها صهريج وفي وسطه فوارة من الماء المعين .
وتم (46) ذلك كله بالبناء في سنة ٣٩٠ .

الخبر عن اقاليم قرطبة وعددها اعادها الله تعالى للاسلام بفضلله

أما اقاليم قرطبة وأعمالها فهي على ما ذكره المؤرخون خمسة عشر اقليما كل اقليم منها يحتوي على حصون وقرى وبروج كثيرة .
فأولها اقليم المدور وعدد قراه تسعون قرية .
ثم اقليم القصب وفيه سبع وثمانون قرية وثلاثون برجا وسبعة حصون .
ثم اقليم لورمر فيه ثلاثة حصون وأربع وستون قرية وستة عشر برجا .
ثم اقليم الصدف وفيه ثمانية حصون وعشرون برجا وثمان وعشرون قرية .
ثم اقليم بني مسرة وفيه ثلاثة عشر حصنا / وسبع عشرة قرية وستة بروج .

[34]

(45) G añade في أيام الجمعة

(46) G: وتم .

ثم اقليم منيانة وفيه أربعة حصون وثلاثة عشر برجاً وست وعشرون قرية .

ثم اقليم كرتش وفيه عشرة حصون وستة وعشرون برجاً وستون قرية .

ثم اقليم القشتل وفيه ثلاثة حصون وسبعة أبراج وثمان وأربعون قرية .

ثم اقليم الهرهار وفيه ثلاثة عشر حصناً وستة عشر برجاً وثلاث وسبعون قرية .

ثم اقليم الملاحه وفيه ستة حصون وسبعة عشر برجاً وأربع وثمانون قرية .

ثم اقليم الشعر وفيه عشرون حصناً وأربعون برجاً وتسعون قرية .

ثم اقليم السهلة (47) وفيه ستة وعشرون حصناً وخمسة وثلاثون برجاً ومائة قرية وقريتان .

ثم اقليم أولية وفيه ستة حصون وعشرون برجاً وست وثمانون قرية .

ثم اقليم الوادي وفيه سبعة عشر حصناً واثنان وثلاثون برجاً ومائة قرية واحدى عشرة قرية .

ثم اقليم اي (48) مريم وفيه اثنا عشر حصناً وستة عشر برجاً ومائة قرية وثلاث عشرة قرية .

عليها جمل من الوظائف (49) المخزنية في كل سنة مائة ألف دينار وثلاثة وثلاثون ألف دينار وثلاثة وعشرون ديناراً .

واحواز قرطبة تنتهي في جهة المغرب الى أحواز اشبيلية وتأخذ

(47) G: السهلة . Cfr. Nuşûs, p. 127.

(48) Grafía poco clara. Podría ser ابى .

(49) G: الوظائف .

أحوازاها في الجوف ستين ميلا وفي الشرق الى أحواز جيان وفي القبلة
حتى تختلط بأحواز أسجة وقبرة .

وفي إقليم كرتش منها معدن فضة فائقة الجودة (50) طيبة غزيرة
المادة .

[35] وبين قرطبة ومعدن / الزئبق ثلاثون فرسخا وهو بازاء حصن
بطروش (51) وليس هو في معمور الأرض الا في هذا الموضع ومنه
يختلف الى جميع آفاق الأرض .

ولبعض الأدباء يمدح قرطبة وقاضيا ابن حمدين :

دع عنك حضرة بغداد وبهجتها ولا تعظم بلاد الفرس والصين
فما على الأرض قطر مثل قرطبة ولا مشى فوقها مثل ابن حمدين

. مائة الجود G: (50)

G: نبطروس . Cfr. Zuhri, p. 220. (51)

III

[الخبر عن بلاد الأندلس على التفصيل
مدينة بعد مدينة : سائر المدن]

الخبر عن مدينة قبرة من بلاد غرب الأندلس وما خصت به

ومدينة قبرة قبلة من قرطبة وهي مدينة كبيرة أزلية من بنيان الأول
وهي خصيبة كثيرة الفواكه غزيرة المياه والعيون والبساتين .
وبها الفار المعروف الذي لا يدرك قعره .
وكان أهلها في الاسلام عرب وبربر .
وعليها من القرى ستمائة قرية ونيف وثلاثون قرية وسبعون حصنا
وثلاثمائة برج (1) .
ودار بها الزيتون من جميع جهاتها مسيرة أربعة أميال من كل جهة .
ومن المدن (2) القبلية لقرطبة أيضا مدينة بيانة وهي أزلية كثيرة
المياه والزيتون والتين والكرم والزرع والضرع والخيرات .

(1) G: برجا .

(2) G: والمدن .

[36]

الخبر عن مدينة أبدة أعادها الله تعالى للإسلام بفضلله وكرمه /

ومدينة أبدة مدينة متوسطة وهي مما بني في الإسلام بناها الامام
عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل في أيام خلافته
بالأندلس .

وهي مدينة زرع وضرع وكرم وزيتون .
وتقابلها مدينة بياسة وهي أيضا مدينة أزلية من بنيان الأول الا انها
متوسطة القدر .
وبينها وبين أبدة خمسة اميال جناتها متصلة بعضها ببعض
ومحارثها ومزارعها كذلك ، وبها من الزيتون كثير .

الخبر عن مدينة جيان جبرها الله تعالى على المسلمين بفضلله

ومدينة جيان من بلاد غرب الأندلس وهي مدينة أزلية من بنيان الأول
وهي بشرقي قرطبة .
وهي حصينة مانعة جدا وهي حمة عظيمة ، ولها اقاليم كثيرة
وحصون عديدة وقرى متصلة .
وهي آخر قواعد بلاد الأندلس نزلها وقت الفتح جند قنسرين من
عرب الشام .
وقد جمعت مدينة جيان طيب الأرض وسعتها وغذوبة الماء وكثرة
الثمار والعيون .

الخبر عن مدينة طليطلة وأقاليمها أعادهما الله تعالى للإسلام /

[37]

قال صاحب التأليف :

قواعد بلاد الأندلس وأركانها وأمهات مدنها أربعة أولها قرطبة واشبيلية وماردة وطليطلة ، وهي مدينة أزلية من بنيان الأول عظمة القدر جليلة الوضع قديمة البناء منيعة حصينة كثيرة المياه والثمار ، وهي كانت قسبة بلاد الأندلس وقاعدتها العظمى ودار مملكة القوطيين ، وهي من أقدم بلاد الأندلس وأمتعتها وأعذيتها ماء وأطيبها هواء وأكثرها أرضا وأعظمها بركة ، وقد أحرق بها النهر المسمى بنهر تاجه وعلى هذا النهر قنطرة عظيمة يعجز الواصفون عن وصفها واحكام بنائها .

واختلف فيمن بنى طليطلة فقليل أنها من بنيان القوطيين لأنها كانت دار ملكهم ودار ملك الروم من بعدهم والصحيح أنها من بنيان الخزر الذين ملكوا الأندلس في زمان ابراهيم عليه السلام ، وقال ابن الجزار (3) في كتاب عجائب البلدان ان النمرود فرعون ابراهيم عليه السلام ولى ولده بلاد المغرب والأندلس فنزل بمدينة طليطلة واتخذها (4) دار ملكه فسكنها مائة سنة ثم انتقل منها الى قرطاجنة .

ومن فضائل طليطلة ما ذكره أهل التاريخ ان القمح يمكث بها مختزنا تحت الأرض في المطامير والأهراء مائة سنة وأقل وأكثر لا يعفن ولا يتغير له لون ولا رائحة ولا طعم ، وهي مع ذلك مدينة عظيمة كبيرة كثيرة الزرع والضرع والرفق عظيمة البركة ، وبها زعفران كثير طيب ليس بالأندلس أطيب منه .

(3) G: ابن الخرار .

(4) G: واتخذ .

[38] وبمدينة طليطلة العجب العجاب الذي / لم يصنع في الدنيا مثله
وهما البيلتان اللتان يعرف بهما وقت الليل (5) والنهار .

الخبر عن البيلتين اللتين صنعهما أبو القاسم
عبد الرحمن الزرقال بطليطلة فتحها الله تعالى

وكان سبب عمله اياهما انه لما سمع بخبر الطلسم الذي بمدينة
أرين من أرض الهند الذي ذكر المسعودي أنه يدور باصبعه من طلوع
الفجر الى غروب الشمس صنع هو هاتين البيلتين وهما في خارج
طليطلة في بيت مجوف في جوف النهر الأعظم في الموضع المعروف
بباب الدباخين .

ومن عجبهما أنهما تملآن مع زيادة القمر وتحسران وتنقصان (6)
مع نقصانه ، وذلك أنه اذا كان الوقت الذي يبدو الهلال في أول ليلة من
الشهر يخرج فيهما شيء من الماء فاذا أصبح كان فيهما ربع سبعمهما
من الماء فاذا كان في آخر النهار اكمل فيهما نصف سبع ولا يزال كذلك
يزيد (7) بين اليوم واللييلة نصف سبع حتى تكمل من الشهر سبعة أيام
وسبع ليال فيكون فيهما نصفهما ثم (8) يزيد كذلك نصف سبع في كل
يوم حتى يكمل امتلاؤهما باكمال القمر فاذا كان في ليلة خمسة عشر
وأخذ القمر في النقصان نقصتا بنقصان القمر في كل يوم ولييلة نصف
سبع حتى يتم القمر أحدا وعشرين يوما فينقص منهما نصفهما / ولا يزال
كذلك ينقص في كل يوم ولييلة نصف سبع فاذا كان يوم تسعة وعشرين
من الشهر لا يبقى فيهما شيء من الماء ، فاذا تكلف أحد حين يكون فيهما

[39]

-
- (5) G: الليل .
(6) G: يملآن ويحسران مع زيادة القمر وينقصان .
(7) G: ولا تزال كذلك تزيد .
(8) G: حتى .

الماء دون الامتلاء أو تكونان فارغتين (9) أن يملأهما وجلب اليهما الماء وأملأهما (10) ابتلعتا ذلك الماء من حينهما (11) حتى لا يبقى فيهما إلا ما كان فيهما في تلك الساعة فهذا ماء داخل وماء خارج وكذلك أن تكلف أحد عند امتلائهما أن يفرغهما حتى لا يبقى (12) فيهما شيئاً ثم رفع يده عنهما خرج فيهما من الماء ما يملأهما من حينهما ذلك .

فهما أعجب من الصنم الذي بالهند لأن ذلك في نقطة الاعتدال من الفلك الأعلى والأرض السفلى وبالموضع الذي لا ينقص ليله ولا يزيد نهاره وهذا الموضع خارج عن الاعتدال يزيد ليله ونهاره وينقصان فهما أغرب .

وكانتا هاتان البيلتان في بيت واحد فلما ملك النصارى دمرهم الله تعالى مدينة طليطلة أراد الفنش لعنه الله [أن يبحث] (13) عن حركتهما فأمر أن تقلع الواحدة منهما لينظر من حيث يأتي اليهما الماء وكيف الحركة فيها فقلعت فانبطلت حركتها ، وكان قلعتها وفسادها في سنة ٥٢٨ من الهجرة .

وقيل : كان السبب في فسادها حنين بن ربوة اليهودي المنجم لعنه الله تعالى وهو الذي جلب حمام الأندلس كلها الى طليطلة في يوم واحد وذلك سنة ٥٢٧ وهو الذي أعلم الفنش أن حفيده سيدخل قرطبة ويملكها ، فأراد اليهودي لعنه الله أن يكشف عن حركة هاتين البيلتين فقال له : «أيها الملك أنا أقلعها وأردها أحسن مما كانت وذلك أنني أردتها تملأ بالنهار وتحسر بالليل» ، فلما قلعتها لم يقدر على / ردها وإنما أراد الملعون أن يسرق صناعتها فبقيت الواحدة مبطولة والثانية تعطي حركتها .

[40]

(9) تكون فارغة G: .

(10) يملأها [...] اليها [...] وأملأها G: .

(11) عنيهما G: .

(12) يبقا G: .

(13) Adición exigida por el contexto. Cfr. Zuhri, p. 223.

وذكر صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق مدينة طليطلة فقال : فهي مدينة عظيمة خصيبة من أمنع معازل الأندلس كثيرة الأرزاق والقمح والعسل والفواكه والثمار والمياه وسعة الربوع والمباني العجيبة وطيب الأرض وصحة الهواء يحصد فيها الزرع الخريفي عن أربعين يوما ولها محارث عظيمة ومدن كثيرة وأقاليم واسعة وحصون منيعة منها طليطلة (14) وقلعة رباح بناها الامام ابن عبد الرحمن وسكنها بالناس في سنة ٢٤١ .

وبمدينة طليطلة القسطل الكثير وحب الملوك والجوز والتفاح وبها مقاطع الرخام ومعدن الزنجفور ومعدن الزئبق ومعدن الحديد ومعدن الطفل وعليها شعاع (15) كثيرة من البلوط الطيب ويخزن بها الزرع تحت الأرض مائة سنة فلا يتغير ولا يعفن ولا يفسد ولا يحول عن حاله على مرور السنين الطائلة واختلاف الأعصر عليه .

وأهل طليطلة أهل نفاق وشقاق ومخالفة على الملوك وبها يهود كثيرة ، وبينها وبين قرطبة مسيرة سبعة أيام .

وفتحها المسلمون على يدي طارق بن زياد سنة ٩٢ من الهجرة في شهر رمضان المعظم منها وأخذها النصارى دمرهم الله تعالى من أيدي المسلمين سنة ٤٧٨ فكانت مدة إقامتها بأيدي المسلمين ثلاثمائة سنة وثمانيا وسبعين سنة .

ومن أحواز طليطلة مدينة مجريط ومجريط مدينة متوسطة حصينة بناها / الامام محمد بن عبد الرحمن الأوسط ، وبها تربة عظيمة تصنع منها القدر وتستعمل للطبخ عشرين سنة وما تتغير أصلا وتعصم الأطعمة من التغير في أيام الصيف .

ومن مدنها أيضا مدينة طلمنكة وهي مدينة متوسطة حصينة منيعة

[41]

(14) Léase = Talavera. طلبيرة

(15) G: شعاري .

لا ترام ، اختطها الامام محمد بن عبد الرحمن وهي واغلة في نحر العدو
دمره الله تعالى .

الخبر عن مدينة الأشبونة من بلاد غرب الأندلس فتحها الله تعالى

ومدينة الأشبونة مدينة عظيمة أزلية كثيرة القطر ، هي على البحر
الأعظم المحيط وعلى آخر النهر المعروف بنهر تاجه حيث يصب في
البحر فهي برية بحرية وبها أرزاق كثيرة وخيرات واسعة ذات محارث
وزروع وأشجار ملتفة ، وبها تفاح عظيم دور التفاحة منها ثلاثة أشجار ،
وبها بزة جيدة للصيد .

وسور هذه المدينة على البحر وأمواج البحر تلتطم فيه ، وبها ثمار
كثيرة وفواكه طيبة وضروب الصيد في البر والبحر .
وبها بنيان عظيم رائق محكم في سورها وقصبتها ، وهي قاعدة من
قواعد الأندلس .

ولها ستة أبواب على ترتيب غريب فمناها الباب الكبير وهو غربي
قعدت عليه حنايا عليها حنايا أخرى مقعودة على عمود من رخام وأوضعت
تلك العمود على رخام أبيض مركوزة فيه / ، ومنها باب غربي كذلك يعرف
بباب الخوخة (I6) مطل (I7) على مرج عظيم أخضر وفي وسط هذا
المرج جدولان يشقاناه حتى ينصبا في البحر ، ومن أبوابها باب قبلي
يسمى باب البحر تدخل أمواج البحر فيه فترتفع عن سورته نحو ثلاث
قيم (I8) ، ومنها باب شرقي يعرف بباب الحمة والحمة قريبة منه وهي
تجري بمائين ماء حار وماء بارد وهما قريبان من البحر إذا ملأ وإراهما

[42]

(16) G. الخوخة . Cfr. Rawd, p. 16

(17) G: قد أخل .

(18) G: نحر من ثلاثة قيام .

وإذا جزر (19) ظهرا ، ومنها باب شرقي أيضا يعرف بباب المضيق .
وبقرب مدينة الأشبونة في البحر جبل عظيم عال (20) نهاية في العلو
فيه غار عظيم تدخل فيه أمواج البحر فإذا ترادفت الأمواج في الغار
ارتفع الجبل وتحرك بتحريك الموج فتارة تراه يرتفع وتارة تراه ينخفض
يراه كل من يتأمله .
وعلى مقربة من الأشبونة جزيرة طويزة بها معدن الذهب وفيها
مقطع للجزع والرخام .
وما بين مدينة الأشبونة ومدينة طلبيرة (21) هي القنطرة العظيمة
المعروفة بقنطرة السيف .

الخبر عن قنطرة السيف وصفة بنائها كما حكي عنه

وقنطرة السيف إحدى (22) عجائب الأرض وهي من بنيان الخزر (23)
الأول وهي قنطرة عالية البناء وهي قوس واحد يدخل النهر كله تحت
القوس المذكور ، وارتفاع هذا القوس في الهواء خمسة وسبعون ذراعا
وعلى ظهر هذا القوس برج عظيم ارتفاعه / عن ظهر القنطرة أربعون
ذراعا قد بنى البرج والقنطرة بأحجار عظيمة طول الحجر منها ثمانية
أذرع وعشرة أذرع ، وفي رأس البرج في أحد الأحجار ثقب فيه سيف
من اللاتون إذا جبذ (24) خرج منه قدر ثلاثة أشبار ولا يقدر أحد أن
يخرج منه أكثر من هذا القدر وإذا ترك هبط في ذلك الحجر كهبوط
السيف في غمده ، وتحت هذه القنطرة المذكورة على ضفة النهر هي
مدينة شنترين وفوقها أيضا على ضفة النهر المذكور مدينة طلبيرة .

[43]

(19) G: جسر .

(20) G: عالي .

(21) G: طلبيريز . Cfr. Zuhri, p. 222.

(22) G: من أحد .

(23) G: الخزر .

(24) G: جبذ .

وبين مدينة الأشبونة ومدينة قرطبة أربعة عشر يوما .
وبأزاء الأشبونة جبال كثيرة وحصون منيعة وقرى متصلة ، وفيها
عسل عظيم كالسكر يحمل في الثياب والقراطيس ولا يجري .

الخبر عن مدينة شنترين من بلاد غربي الأندلس

ومدينة شنترين مدينة عظيمة أزلية وبها جامع عظيم بناه الامام
الحكم وبها حمامات عظيمة وأسواق واسعة مرتبة .
ولها عمل كثير يزيد على ألف قرية تشرب كلها بنهر يأتي اليها
يسمى نهر آنة يفيض كما يفيض النيل فيحرثون به ، ويسوق القفيز من
القمح فيها مائة قفيز ومائتين وأقل وأكثر ، وهذا النهر كثير الحوت
فأنض البركة .
ولهذه المدينة سور عظيم وأبراج منيعة لا تدرك بقتال .

الخبر عن مدينة شلب من بلاد غربي الأندلس /

[44]

أما مدينة شلب فهي في المحل الرفيع ولها (المنظر) العجيب والرفعة
والجمال والتحصين والحسن والخصب والكمال موضعها شريف وفناؤها
رحب وحصنها باد وأرضها منبسطة ، وهي مع ذلك كثيرة المرافق
والفوائد والخيرات ، وعليها اقليم صقلب يرفع فيه للقفيز الواحد مائة
قفيز وأزيد ، وبها الرخام المهلل .

وهي مدينة قديمة أزلية لا يعرف من بناها من الأمم متوسطة ظريفة
المنزعة واسعة الشوارع حسنة البناء حصينة وأسواقها وطرقها
وشوارعها كل ذلك مفروش بالرخام ، وهي مبنية على ضفة نهر آنة وهو
نهر يمدد البحر المحيط الذي ينبعث منه العنبر وعنصر هذا النهر من
موضع يعرف بفج العروس من فحس الفج ويغيض فيما هنالك ويخرج

بالقرب من قلعة رباح وقيل انه يخرج بشرقي الأندلس الى الشمال ،
أمياله ثلاثمائة ميل وعشرون ميلا ويغيب ما بين ماردة ويطليوس .
وبمدينة شلب رياضات وجانات كثيرة ومبان (25) عظيمة وبها
أصناف من الطير ومياه غزيرة تنبعث من عيون كثيرة وحولها جزائر
ومروج تختال منها في بساتين قد أزهرت ومياه قد تدفقت من عيون تطرد
بماء زلال قد انتضدت عليه أشجار الصنوبر (26) والجوز العادي الكثير
الظلال خصت بكثرة الأعناب والتين الجليل والعناب واللوز الكثير ،
ويباع الزبيب بشلب بطول السنة بدرهمين للقنطار (27) والتين كذلك
واللوز عشرة أصوع بدرهم .

[45] وبازائها جبل الجنة الذي لا يضاهيه سهل ولا جبل / يبهت (اللفظ
في) مزارع ومسارح ومروج وأنهار سائلة وظلال مثمرة وبه العسل
الكثير .

ففاقت شلب جميع بلاد الأندلس بكثرة الخيرات السننية والفواكه
الشهية والصيد الكثرة البرية والبحرية فحازت بذلك شرفا بادخا
وفخرا ساميا ، ذكره أبو عبد الله محمد بن مزين الأزدي في تاريخه
المسمى بصلية (28) المغرب في أخبار الأندلس والمغرب .

قال صاحب التاريخ : ومن مدن شلب وأقاليمها مدينة أشكونية وهي
مدينة متوسطة قريبة من البحر ، ويوجد في بحرها العنبر الطيب ، وبها
معدن فضة وبها مقطع الرخام .

وبين شلب وشنترين ستون ميلا وبينها أيضا وبين قرطبة ثمانية
أيام .

ومن أقاليمها مدينة الفرج التي بوادي الحجارة وهي الفاصلة بين
أحواز شلب وأحواز طليطلة .

(25) G: ومباني .
(26) G: السنوبر .
(27) G: بدرهمان القنطار .
(28) G: بالصلة .

الخبر عن مدينة بطليوس من بلاد غرب الأندلس

وبطليوس مدينة عظيمة أزلية من قواعد الأندلس دار علم وأدب وشعر وهي كانت قاعدة المظفر بن الأفطس أحد ملوك الطوائف الثوار المتغلبين على بلاد الأندلس بعد الأربعمائة الماضية من الهجرة ومدار ملكه ، ونزلها جماعة من الفقهاء والعلماء والنحاة وأهل اللغة والأدب . وهي مدينة حصينة كثيرة الفواكه والزرع والأنعام والعسل ، ولها سور عظيم ومنعة لا / يكاد أحد يرونها .
[46]
وبها عيون غزيرة وأنهار مطردة .

الخبر عن مدينة برتقال من بلاد غرب الأندلس

وبرتقال مدينة أزلية من قواعد غرب الأندلس ، وكان بها جامع عظيم غيره الروم حين ملكوها وهي الآن قاعدة الدلك (29) الرومي . ولها أسوار عظيمة وأبواب منيعة ، وعليها محرث عظيم وأعمال واسعة تحتوي على أزيد من ألفي (30) قرية وقدر سبعين حصنا . وبها الجوز واللوز والعنب والتين الكثير . وبالقرب منها مدينة يابورة وهي مدينة قديمة متوسطة القدر ظريفة الشكل مثل برتقال في الخصب وطيب المياه والهواء وكثرة النسل .

الخبر عن بلاد شرق الأندلس فمنها مدينة باجة

وهي مدينة عظيمة أزلية من أقدم مدن الأندلس بنيانا وبها آثار عظيمة للأول وقيل انها من بنيان بولش (31) جاشر الملك الرومي الذي

(29) Léase الرتك = Enrique.

(30) G: الفين .

(31) Léase يولش = Julio.

[47]

ملك الأندلس وهو أول من تسمى بقيصر من ملوك الروم وسماها / باجة باسم ابنته .

وهي متصلة بأعمال ماردة وهي غرب من قرطبة واغلة في الجوف . وهي خصيبة كثيرة الثمار ذات زرع وضرع وفواكه وعسل طيب وبها معدن الفضة .

ولها مدن كثيرة وحصون منيعة وقرى متصلة وأعمال واسعة ، وبها حمامات وشوارع واسعة وأسواق ومساجد كثيرة ، وأهلها عرب .

الخبر عن مدينة ماردة من بلاد جوف الأندلس

وماردة مدينة قديمة أزلية من أعاجيب الأندلس وهي جوف من قرطبة مائلة الى المغرب وبينها وبين قرطبة خمسة أيام .

وهي مدينة كبيرة جدا ، قيل انها من بنيان العمالقة وقيل : ملك من العمالقة كان ملكا على أرمينية فغلب على ملك الأندلس فبناها واستوطنها وقيل : بناها ملك (32) من القوط يقال له مارد بن لارد وهو الذي جمع الفرق وقطع الشعوب والاختلاف .

وقال الرازي : كانت ماردة قاعدة الأندلس وقرارة الملك ، بنيت في زمن قيصر أكتبنيان (33) ، وهي على نهر آنة .

وقال ابن مزين : ماردة وباجة ذواتا (34) الخير والمير والعسل الكثير والفضل العميم والمعازل والحصون والمنازل العالية والخيرات الوفرة وماؤهما يصلح بالنحل وهما آخر بلاد الأندلس بالجانب الغربي منها الا أن باجة عليلة وعلتها تطول (وقلما يبرأ الغريب) .

[48]

ولماردة مدن كثيرة وأعمال متسعة فمن أعمالها / مدينة ترجيلة

(32) G: ملكا .

(33) Léase اكتبنيان = Octaviano.

(34) G: ذواتا .

ومدينة سمورة (ومدينة سلوانية) ومدينة ليون ومدينة أرنيشة ومدينة شقوبية ومدينة برطانة ومدينة تطلية ومدينة طرسونة ومدينة تاجرة ومدينة لقنت ومدينة شنترة ، كانت هذه المدن كلها من أعمال ماردة وهي مدن متوسطة القدر لها أسوار عظيمة ومزارع واسعة وجوامع متقنة وحمامات وأسواق وفنادق .

وكان لها من القرى والحصون ما يزيد على ثلاثة آلاف قرية كلها متصلة بعضها ببعض بالفروسات والأشجار والزيتون والعنب وسائر الفواكه .

وبماردة الأرجالات وهي أعمدة من الرخام الأبيض والأزرق والأحمر طول كل عمود منها ثلاثون ذراعا (35) وعلى رأس كل عمود منها عمود ثان طوله عشرون ذراعا (35) قد ركز عليه بأعدل الوزن وأبدع الصنعة وبين كل عمود وعمود عشرون ذراعا (35) وقد أمد من رأس العمود الثاني عمود من رخام محفور مثل القناة وجلب عليها الماء ، وهذه الأرجالات كان يحبس طولها في الأرض ثمانية فراسخ والماء يجري عليها حتى يبلغ الى المكان المعروف بالفرونجة وهو مكان بديع البناء كان في وسطه أقواس دائرة قد ارتفعت على أعمدة مثل ما تقدم والأقواس مثل الحلقة الدائرة قد فتح لها في أعلاها أنابيب يصب منها الماء في خصة من الرخام الأبيض دورها أربعون ذراعا فكان الماء ينصب اليها من ذلك الارتفاع العظيم ، وكان على أعلى تلك الأقواس غرف ومجالس ومقاصير يجلس فيها / ملوك الخزر فيتنزهون (في انصباب تلك المياه) مع ما كان حولها من الجنات والبساتين وأصناف الفروس والمباني والمنازه والبروج .

[49]

. ذراعا G: (35)

الخبر عن مدينة شنتبرية من بلاد جوف الأندلس

وهي مدينة قديمة البناء من بنيان الاشبان وهي شرق من قرطبة مائلة الى الجوف .

ولها حصون كثيرة منها حصن اقلش وحصن وبره (36) وحصن القلعة وهو حصن عظيم منيع وفيه آثار للأول منها بئر في سند الحصن ينزل فيها على درج ثان (37) يخالف دخوله خروجه وأبواب هذا الحصن منقورة في صخرته .

وبين مدينة شنتبرية وطليلة سبعون ميلا .
وشنتبرية جمعت كرم الأرض واتساع المزارع والمسارح والزرع والضرع والكرم .

ومن مدنها مدينة السكون وهي مدينة متوسطة خصيبة بها غياض ملتفة من الجوز والجلوز .

ومن مدنها مدينة قلعة أيوب ومدينة اقلش (38) وهي من قواعد كورة شنتبرية وهي مما أحدث في الاسلام اختطها وبناها الفتح بن موسى ابن ذي النون الهواري ومنها كانت ثورته في سنة ٢٦٠ .

الخبر عن كورة مدينة الفرّج ووادي الحجارة /

[50]

ومدينة الفرّج بين (39) الشرق (والجنوب (40) من قرطبة) وهي أيضا شرق من طليطة وبينها وبين طليطة ستون ميلا .

(36) Léase = Huete. وبدة

(37) Más correcto sería على درجين .

(38) G: اقلش . Cfr. *supra*, p. 23.

(39) G: من .

(40) Léase والجوف .

وبها مدن وحصون كثيرة منها مدينة مجريط ومدينة طلمنكة (41) ومدينة مكادة ومدينة أنيشة ومدينة بوجة .
وبها يصنع المثلث (42) وحضارتها حسنة لرطوبة مائها ، وبها زيتون وفواكه (43) كثيرة وخيرات جمّة .
وحدها ينتهي الى حد بطليوس على النهر الأعظم نهر آنة المنبعث من فحس الغدور وهذا النهر لا يبلغ اليه أحد أصلا ولا مخرجا غير أنه ينبعث من الغدور ويغيب في موضع ويخرج من ثان حتى يخرج ويجري متصلا الى مدينة قلعة رياح ثم الى بطليوس ثم ينتهي الى البحر الأعظم .

الخبر عن مدينة لبلة الحمراء جبرها الله تعالى بفضلها

ومدينة لبلة مدينة أزلية وهي غرب من قرطبة وشرق من شلب ، كثيرة الزيتون والثمار والأشجار والأطيار ولها اقليم عظيم وهي جامعة لصنوف الخيرات ذات ضرع وزرع ونخل وفتاح .
خطت على ضفة نهر يجتمع (44) من عيون ثلاث احداها (45) تنبعث بالشب والأخرى بالزاج والثالثة بالماء العذب ويسمى هذا النهر نهر نهشر وتخرج هذه العيون من جبل قطرشانة (46) فاذا غلب ماء العين الطيبة وهي عين نهشر على ماء عين الزاج وعين الشب صلح (47) حال أهل لبلة / فاذا غلبت الفاسدة (وقع البواء في أهل البلد) .

[51]

وقال الدولابي : مدينة لبلة تعرف بالمدينة الحمراء وهي قديمة أزلية بها آثار للآل وسورها عقد على تصاوير أربعة منها صنم تسميه العامة

(41) G: طرمنكة . Cfr. *supra*, p. 50.

(42) G: المثلث .

(43) G: وفواكة .

(44) G: تجتمع .

(45) G: احدها . En todo el párrafo se emplea el masculino en lugar del femenino.

(46) G: فطرشانة . Cfr. *Nuṣṣa*, p. 110.

(47) G: صلاح .

درديا وصنم يقابله يسمى محيكا وعلى كل صنم منهما ثان (48) على رأسه المدينة وما علي من المدينة موضوع على أعناقهم ، وانفردت لبلة بهذه البنية من بين سائر مدن الأندلس .

ومدينة لبلة مدينة مرتبة الأسواق ويصلح فيها دباغ الأديم وهي من أسمى (49) مدن الأندلس وأسناها ولها خواص تضاهي بها مدينة شلب . وقال الرازي : مدينة لبلة كثيرة البركات فائضة الخيرات وبها صيد كثير من الطير والوحوش والحوث وعنبها لا نظير له وعصفرها طيب . وينتهي حوزها في الغرب أربعين ميلا وفي الجوف كذلك ويختلط (50) بأحواز باجة وحوزها في الشرق عشرون ميلا .

ولها من القرى ما يزيد على ألف قرية ، وكانت جبايتها في أيام بني عبد المؤمن ستة عشر ألف دينار وستمائة دينار وسبعة وعشرين دينارا . ومن مدنها حصن القصر الذي على وادي نبره . وبين لبلة (51) واشبيلية أربعون ميلا كلها عامرة بالقرى والحصون والبروج .

وملكها العدو دمره الله تعالى في سنة ٦٦٠ .

الخبر عن مدينة اشبيلية

جبرها الله تعالى وأعادها للإسلام بفضلها /

[52]

وأما اشبيلية فهي مدينة قديمة أزلية من بنيان الأول والاشبان وهي غرب من قرطبة وشرق من لبلة .

وهي أعظم (52) المدن وأكبرها ، قاعدة بلاد الأندلس وحاضرتها ومدينة الأدب واللهو والطرب ، وهي على ضفة الوادي الكبير ، عظيمة

(48) G: بان .

(49) G: أسماء .

(50) G: وتختلط .

(51) G: وليلة .

(52) G: اعظم من .

الشأن طيبة المكان لها البر المديد والبحر الساكن والوادي العظيم
قرت من البحر المحيط .

وهي إحدى القواعد الأربع التي اختصها الملوك الأول عالية القدر
سامية الذكر أوفت على النهر وفازت بكل فضيلة وخصت بكل خصوصية
جميلة ولم تدع لذي مقال مقالا ، خيرها عظيم ورزقها عميم ولائها
نميمة ولها على كل ذات فضل فضل معلوم ، مرافقها كثيرة وفوائدها غزيرة
وهي في الأفاق مشهورة وعلى السنة الغاس مذكورة ، ولو لم يكن لها
من الشرف الا موضع الشرف المقابل لها المطل عليها المشهور بالزيتون
الكثير الممتد فراسخ في فراسخ [لكفى] ، وبها القطن الكثير والفواكه
الطيبة الغزيرة والحوث وأصناف الصيد قد امتدت مع النهر ، وجمعت
الشجر والمدر والبر والبحر .

وبها جامع عظيم بناه أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن بن علي
وبها صومعة عظيمة بناها ولده يعقوب المنصور وليس في بلاد الاسلام
أعظم بناء منها .

ولاشبيلية مدن كثيرة وأعمال واسعة وقرى متصلة ، فمن مدنها
قرمونة (وبرسانة) وقطانية وجزيرة قبيل وجزيرة قبور اللتان (53)
لو جعل فيهما سرح الأندلس أجمع لم يحتج الى غيرها ، ومن مدنها
طبريرة ومرشانة وحصن الفرج / .

[53]

وتفسير اشبيلية بلسان (القبط الشمالي) (54) ومعنى ذلك المدينة
المنبسطة ، وهي في الجزء الخامس من قسمة قسطنطين للأندلس حين
قسمها وهي أعظم قواعد الأندلس اتخذت دار مملكة دهرا ، وعليها جبل
الشرف أشرف بقعة في الأندلس وأكرم قرية المغتس (55) بالزيتون
الدائم في اخضراره المبارك في اعتصامه لا يتغير به حال ولا يعرفه

(53) G: اللتين .

(54) Léase القوط اشبالي .

(55) G: للمغتس .

اختلال (56) قد أخذ في الأرض طولاً وعرضاً فراسخ كثيرة ، وفضل عصيره يأخذ في كل أفق يركب به البحر الى بلاد المشرق والمغرب ، ويبقى زيتته برقته وعذوبته (57) أعواماً لا يتغير طعمه ولا يؤثر فيه مكثه وذلك لفضل البقعة وطيب الأرض وكذلك غسل الشرف يبقى حيناً لا يترمل ويدوم بحالته لا يتبدل وكذلك الياض من تينه يبقى دهرًا .

وبها أسواق حسنة وبناء رائع ومسجدها الجامع حسن البناء والاتقان لا يكاد يرى مثله وصومعته من أثقن الصوامع وأبدعها عملاً والطفها صنعا معقودة من أسفلها الى أعلاها على عمد (58) الرخام . ومن فضائل اشبيلية تربتها التي انفردت بها وخاصيتها التي لا تشارك فيها فيما تنبت أرضها من القطن الذي يحسن ويزكو (59) في بقعتها ويسافر به التجار الى بلاد افريقية وعصفرها يعم الأندلس والمغرب .

وقال ابن مفلح في تاريخ الأندلس : اشبيلية هي عروسة بلاد الأندلس لأن عليها تاج الشرف وفي عنقها سمط النهر الأعظم وهذا النهر ليس في الأرض أتم حسناً منه ويضاهي (60) دجلة والفرات والنيل والأردن (61) في الحسن والجمال وعلى ضفتي هذا النهر بساتين كثيرة وجنات عالية ورياضات زاهرة فتسير القوارب في / الوادي للنزهة والصيد (طالعات ومنحدره) تحت ظلال الثمار وتغريد الأطيار أربعة وعشرين ميلاً ويتعاطى الناس السرج من جانبه عشرة فراسخ في عمائر متصلة ومنازه وأبراج وذلك من قطنيانة الى قورة ، وفيه من أصناف السمك والحيتان كالبورى والشابل وغير ذلك شيء كثير .

[54]

فهي حازت البر والبحر والزرع والضرع وكثرة الثمار من كل جنس

-
- (56) G: اتمكالم .
 (57) G: وعذوبته .
 (58) G: عمود .
 (59) G: ويزكوا .
 (60) G: ويطاهي .
 (61) G: والازورد .

وصفة ويحسن فيها نبات قصب السكر ويجمع فيها القرمز الذي هو أجل
من اللك الهندي .

وسميت حمص لأن أهل حمص من أرض الشام نزلوها في أول الفتح .
وبين اشبيلية وعين الزاج الذي بقرب لبلة خمسة عشر فرسخا وهي
عين تجري بماء أسود شديد الملوحة ينعد (62) في ضفتي العين زاج
وهذا الزاج لا يوجد في معمور الأرض مثله الا حول هذه العين وكل زاج
في الأرض انما هو معدن يحفر ترابا من الأرض وحجارة وهذا ماء
معقود ، وهذه العين آخر شرف اشبيلية ومن الشرف يجلب الزيت الى
جميع بلاد الأندلس وبلاد الأفرنج والمغرب ويطمر زيتونه تحت الأرض
ثلاثين سنة ثم يعتصر فيخرج منه الزيت أكثر مما يخرج منه طريا .
وباشبيلية التربة التي يطبخ بها الهند ومنها يجلب الهند الى جميع
بلاد الروم .

وأهلها فيهم ظرف وأدب وبراعة وحلاوة ورقاعة .

الخبر عن مدينة مورور من بلاد الأندلس كما حكى عن ذلك /

[55]

ومدينة مورور متصلة بكورة اشبيلية وبينها وبين قرطبة ستون ميلا
وهي مدينة أزلية لا يعرف من بناها كثيرة الخصب والزرع والضرع
والثمار والزيتون والكرم .
ولها قرى كثيرة وحصون (63) عديدة وجبال شامخة .
وبها عسل كثير طيب .

. ينغمز G: (62)

. وحصن G: (63)

الخبر عن مدينة شذونة وأقاليمها

وشذونة مدينة أزلية كانت من قواعد الأندلس ذات خصب كثير جدا ومرافق عظيمة المنافع في البر والبحر ، بلد زرع وضرع وزيتون وخيرات .

لجأ إليها أهل الأندلس سنة ١٣٧ وذلك لقحط وغلاء أصابهم فقامت بميرتهم .

ولها مدن كثيرة وحصون ومعازل لا ترام لمنعها ، فمن مدنها مدينة شريش أعادها الله وهي مدينة حديثة الوضع مما بني في الاسلام سامية الخيرات والبركات قريبة من البحر جمعت بين خيرات البر والبحر بقعة للزرع والماشية والزيتون والأعناب الكثيرة ولها المسارح والبطاح .

ولها واديان : وادي فرطانة ووادي لك يلتقيان بقرية قرسانة (64) . ولها حصون ومدائن وقرى كثيرة ، ومن حصونها حصن روطه وهو حصن عظيم على البحر وبينه وبينها قدر الثمانية أميال وبهذا الحصن بئر أزلية قديمة البنيان قد بني بها درج ينزل فيه الفارس والراجل من أعلى ذلك الدرج حتى يبلغ الدرجة السفلى فيجد الماء عندها وكلما زاد الخلق بهذا الحصن ارتفع الماء درجة حتى يبلغ أعلى الدرجات / ويأخذ الماء من أحب بيده وكلما قل الخلق بالحصن نقص الماء درجة .

[56]

ومن حصونها حصن أركش وهو حصن منيع على رأس مهوى عظيم العلو تفرخ النسور والسقود في أسفله وهو حصن أزل من بنيان الأول يعرف في القديم بقلعة النسور . ومن حصونها حصن ابن السليم وهو حادث الوضع مما أحدث في الاسلام وبه جامع وحمام عظيم .

(64) Léase قلسانة .

ومن حصونها نبلب وحصن شلوقة وحصن غليانة وحصن القناطير
و حصن الأقواس وما يزيد على سبعمائة قرية .
ومن مدن شذونة مدينة بلسانة (64) وهي أزلية وبازائها ربوة عظيمة
قد حفر في الجهة القبلىة منها غار عظيم ينبع منه ماء عذب وقد بني في
داخله مناصب من عمل الأول فاذا كان الخوف لجأ أهل تلك الناحية اليه
فتحصنوا فيه بأموالهم وأمتعتهم ومواشيهم .
ومن حصونها قلعة ورد .
وبينها يعني شريش وبين قرطبة مائة ميل وعشرة أميال .
ومن قواعد شذونة جزيرة قادس وطولها في البحر اثنا عشر ميلا
وعرضها قليل .

الخبر عن جزيرة قادس وصفتها ونكر الصنم الذي كان فيها (65)

أما جزيرة قادس فهي في (66) حلق وادي اشبيلية وطولها اثنا عشر
ميلا وهي كلها رملة سهلة وفيها عذب من آبار / .
وبها آثار هياكل للأول (ولها حصنان (67)) أحدهما يسمى شنت
بيطر والآخر يسمى الملعب ، وفي شنت بيطر كنيسة (68) عظيمة معظمة
عند النصرى وهي على ضفة النهر الأعظم وفي شرقيها النهر المسمى
بوادي لك ومنه يشربون وكانت عليه هنالك قنطرة عظيمة من ثلاثين قوسا .
وكانت هذه المدينة متصلة بقلعة روطة وبهذا الموضع رابطة لها
فضل عظيم .

وبجزيرة قادس آثار عجيبة لم يغيرها (69) مر الأزمنة عليها قديمة
تدل على القوة والمملكة العظيمة فمنها القناة الباقية الأثر المنجلبة من

(65) G: فيه .

(66) G: من .

(67) G: حصنين .

(68) G: كنيسة . V. J. Samsó y F. Corriente en *Al-Andalus* XLIII (1978).

(69) G: يغيره .

حصن طنبييل أتي بالماء من على ظهرها على ستة عشر ميلا حتى [يبلغ] (70) الى قادس وهذه القناة مبنية بصم الصخور وكان اذا بلغ الماء المواضع المنخفضة والمروج المستكنة رفع على قناطر (71) قد قامت على أساطين وأقواس حتى بلغ الماء ضفة البحر ثم نصب له أعلام وقناطر (71) متصلة مبنية في وسط البحر بالصخر المنجور والكلس والرصاص حتى وصل الى جزيرة قادس .

وبهذه الجزيرة هو الصنم المسمى بصنم قادس وكان على ضفة البحر ولم يكن له نظير في السمو والاتقان وحسن (72) الصنعة الا الصنم الذي على مدينة القاره من بلاد جليقية ، وصنم قادس كان منار ارتفاعه في الهواء مائة ذراع (73) بني من أسفله مربعا بالكذان (74) الأعرش الأكل المحكم النجارة معقودة أركانه بأعمدة الحديد والرصاص والنحاس الأحمر وعلى رأس هذا التربع مربع ثان قدر ثلث الأول وعلى رأس المربع الصغير شكل مثلث محدود له / (أربعة أوجه على كل وجه من المربع وجه) من المثلث وفي (رأس تحديد) المثلث رخامة بيضاء (مربعة) طولها شبران في شبرين وعلى تلك الرخامة تمثال على صورة ابن آدم في أصوب ما يكون من الخلقة والاعتدال والقامة ووجهه الى ناحية المغرب مما يلي البحر الأعظم وهو ملتحف على ناحية الشمال قد مد ذراعه (75) الشمال وقبض أنامله وأشار بسبابته الى فم الخليج الخارج من البحر الأعظم المسمى بالزقاق المتعرض بين طنجة وطريف كأنه يري المسلك وكان (76) قد أخرج يده اليمنى (77) من تحت التحافه وقبضها وفي يده عصا كأنه يشير برميها على البحر ، وأخبر أحد الغرباء

[58]

(70) Añadido por exigencias del contexto.

(71) G: قناطير .

(72) G: وحصن .

(73) G: دراع .

(74) G: بالكذان .

(75) G: دراعه .

(76) G: وكانه .

(77) G: الأيمن .

الذين هدموه الذي كان بيده عصا طولها اثنا عشر شبراً وفي رأسها شبه السفرجلة ، وكان للمسلمين في هذه المنارة دليل في البحر ، وكان هدمها في سنة ٥٤٠ هـ وكان الذي هدمها علي بن عيسى بن ميمون حين ثار بجزيرة قادس وطمع أن ذلك التمثال من الذهب فلما وقع وجد من اللاطون مموه بالذهب فجرد عنه اثني عشر ألف دينار ذهب (78) .

وذكر صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق أن صنم قادس بناه ملك من اليونانيين وكان بنيانه لأربعة آلاف سنة واثنتين وتسعين سنة من هبوط آدم عليه السلام ومن تاريخ الطوقان ألف وسبعمائة سنة وخمسين وذلك على ما ذكر في تاريخ الأقاصصة .

وقال الفزاري أن صنم قادس بني لألفي (79) سنة وأربعمائة سنة من هبوط آدم عليه السلام والملك الذي / بناه اسمه هرقلش من ولد يافث بن نوح عليه السلام وهو أول ملك اليونانيين ملك أكثر الدنيا (وفتحها وجال في) نواحيها (وتطوف) عليها بنفسه ودخل الأندلس وخط فيها خطوطاً ورفع أعلاماً وأثر آثاراً منها هذا الصنم ومنها اغتراس شجر التوت .

[59]

وفي جزيرة قادس من الآثار القديمة التي تدل على المملكة العظيمة ما لا تحصى .

الخبر عن الجزيرة الخضراء جبرها الله تعالى

والخضراء مدينة أزلية من بنيان الأول وهي على ضفة بحر الزقاق وهي برية بحرية ذات مياه عذبة وهواء معتدل وزرع وضرع ومرساها أقرب المراسي إلى العدو وأوطاها وعليها وادي العسل وبها حرث كثير .

(78) G: ديناراً ذهباً .

(79) G: لآلفين .

ويقال انها مدينة الجدار الذي أقامه الخضر .
ومن حصونها غوجين ونجارش وشمانة ووادي يارو .
بالقرب منها البحيرة التي تقوم بجميع كسب الأندلس أرض الزرع
والضرع والنحل والنتاج .
ومن مدن الجزيرة مدينة طريف وهي مدينة متوسطة وهي أول مدينة
نزلها المسلمون في أول الفتح .

الخبر عن مدينة رية وهي مالقة

ومدينة رية قبلة من قرطبة ومدنها كثيرة وحصونها منيعة ، وهي
مدينة أزلية قديمة .

[60]

ووجد في حجر من أساسها نقش فيه : / مالق لا بأس عليها ولا
فرق آمنة من جوع وسبي وهدم وغرق .
وبمالقة حوت عظيم يفوق حوت البحر كله في ذلته وطعمه .
وهي مدينة رشيقة معشوقة ، بحرها سلك في نهرها (80) ، وبها تين
كثير فاقت به بلاد الأفاق .
ومن حصونها ومدنها مريلة وسهيل وقرطمة وقمارش وبلش ودكوان
والحمة وأنتقيرة واصطبة وهي كلها حصون منيعة كثيرة التين والزيتون
واللوز والعنب والرمان .

الخبر عن كورة تاكرنا من بلاد الأندلس

وتاكرنا كثيرة الجبال والعيون وبها حصون منيعة .
ومن مدنها رندة وهي مدينة خصيبة أزلية ذات زرع وضرع كثيرة
الخيرات .

وفي جبالها نبات المحلب فاضل جميع الأقاويه .

نحرها G: (80)

الخبر عن مدينة البيرة

ومدينة البيرة بين شرق وغرب (81) من قرطبة وهي مدينة أزيلية خربها باديس (82) بن حبوس وبنى بنقضها قصبة غرناطة وأسوارها . ومن مدنها غرناطة وهي المعروفة بمدينة اليهودي وهي مدينة عظيمة وبها حمامات كثيرة ويشقها نهر متوسط يعرف بحدره وهي اليوم / دار مملكة المسلمين بالأندلس ودار الامارة .

[61]

ويكورة البيرة هو الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء ولا صيفا ويصير (83) فيه كالحجر الصلد وفي أعلاه الأزاهر الكثيرة وأجناس الأفاويه .

وفحص البيرة مستطيل وعدد قراها مائتان وسبعون قرية . ومن حصونها حصن المنكب وهو حصن قديم منيع جدا فيه آثار بنيان الأول وبه الكروم الكثيرة والزبيب الطيب .

الخبر عن مدينة أسجة فتحها الله تعالى

وأرض أسجة متصلة بأعمال قرطبة أخذة بين الغرب والقبلة ، ومدينة أسجة قديمة أزيلية وهي من قواعد الأندلس . وهي على نهر شنيل المنبعث من الثلج من جبل شلير . وهي مدينة منفسحة البطاح كثيرة المرافق وبها ضروب من الفواكه والأزاهر .

ولها أعمال كثيرة تزيد على ألف قرية ما بين حصون وقرى وبروج .

(81) Léase وجنوب .

(82) G: بادس .

(83) G: ويسير .

الخبر عن مدينة سرقسطة البيضاء

وهي أزيلية من بنيان الأول وهي أم الثغر الأعلى وهي جوف من
بلنسية وشرق من قرطبة .

وهي من بناء القوط الذين عمروا الأندلس على عهد موسى عليه
السلام ، ومن عجيب بنيان هذه المدينة أنها مردومة وسورها من
الكذبان (84) الأبيض المنجور الذي يشبه الرخام مدخول ذكر في أنثى
وارتفاعه من الأرض من خارجها أربعون ذراعا (35) ومن داخلها معتدل
مع الأرض والأزقة والأسواق / (والشوارع (85) وأبعد) ما يكون من
(داخلها من أربعة أذرع وديارها كلها) بارزة على أسوارها .

[62]

وتسمى بالبيضاء لأن عليها نور مشرق ، وبها رجلان من الصحابة
مدفونان (86) وهما حنش الصنعاني وفرقد الشنجي رضي الله عنهما
وهما مدفونان في قبلة الجامع أمام المحراب من خارجه ، ومحراب هذا
الجامع من حجر واحد من الرخام الأبيض قد نقر فيه المحراب بأغرب
الصناعات وأبدع التخريم عليه محارة متقنة الشكل وليس في الأرض
محراب مثله .

وهي التي نزلها واختصها بنو الأنصار والتابعون رغبة فيها من
أجل الخبر الوارد فيها .

وسرقسطة طيبة الماء والهواء لا يدخلها حنش ولا عقرب ولا حية
إلا مات من ساعته ويؤتى بالحيات والعقارب وهي أحيا فإذا أدخلت في
جوف البلد ماتت .

ولا يتسوس فيها شيء من الطعام ولا يعفن ويوجد فيها القمح من

. الكذبان : (84)

. والشوارع : (85)

. مدفونون : (86)

مائة سنة والعنب المعلق من ستة أعوام والتين والخوخ والحب والتفاح والاجاص والهاليج اليابسة من أربعة أعوام ويوجد فيها الفول والحمص من عشرين سنة ولا يتسوس فيها خشب ولا ثوب كان صوفاً أو حريراً أو قطناً أو كتاناً .

وليس في بلاد الأندلس أكثر فاكهة منها ولا أطيب طعماً وأكبر جرماً فهي أكثر البلاد بركة وأخصبها وأخملها وضعا مدينة زرع وضرع وفاكهة أحدقت بها البساتين من كل ناحية ثمانية أميال وهي على ضفة النهر الأعظم المسمى بنهر ابره الذي ينبعث من بلاد البشكنس ويصب في البحر المتوسط .

[63] وبها معدن الملح / (الادري الأبيض (87)) .

ولها أعمال كثيرة ومدن وحصون وقرى منها مدينة سالم ومدينة (يارشة) وروطة ودروقة وغافق وجراوة وغيرها .

ولسرقسطة خمسة أقاليم لكل اقليم منها نهر يجري يسقي الى باب سرقسطة مسافة أربعين ميلاً الى عشرين ميلاً أقلها وفي كل اقليم منها من الحصون (88) والقرى والبروج ما لا يحصى .

فهي تضاهي مدن العراق في كثرة الأشجار والأنهار .

ومن مدنها أيضاً مدينة وشقة وهي متوسطة أزلية ظريفة البناء طيبة الماء والهواء .

ذكر مدينة افراغ جبرها الله تعالى

وافراغ من قواعد بلاد شرق الأندلس وهي مدينة قديمة أزلية . وأهلها عرب في الأصل نزلها قبائل من اليمن في أوان الفتح فنسلم بها وأهلها صالحون أهل دين متين .

Al margen de R: وهو الحيدرائي . الذناني الأبيض Léase (87)

G: الحصن (88)

وبها عسل كثير وزعفران كثير طيب .
وعليها جبال منيعة وحصون وقرى كثيرة تزيد على ثلاثة آلاف قرية
في كل قرية خطبة .

ذكر مدينة لاردة

ومدينة لاردة قديمة أزلية وهي جوف (89) من طركونة وقبله من
سرقسطة .

وهي على نهر شنفير (90) الذي يخرج من بلاد جليقية ويوجد / بهذا
النهر برادة الذهب .

[66]

(ومن مدنها مدينة أرفونة (91) هي مدينة متوسطة ذات) خضر وزرع
ويصنع بها (الملف الذي) يعم جميع بلاد الأندلس والعدوة وهي كانت
آخر بلاد الاسلام .

ومدينة لاردة كبيرة منخرقة لم يكن في بلاد الشرق أكبر منها ولا
أبدع ولا أعظم .

ذكر مدينة طركونة

وهي مدينة أزلية حصينة على ساحل البحر وبها أرح (92) تطحن
بماء البحر قد جلب إليها بالحيلة والهندسة .

ولها أحواز كثيرة وحصون منيعة تتصل بنواحي برشلونة .
وبها [من] الجوز والجلوز والقسطل والفسنق والعنب ما لا يحصى
وعصيرها لا يحتاج إلى عسل ولا نار .

(89) G: جوفها .

(90) Léase = شيفر Segre.

(91) Probablemente deba leerse ناربونة = Narbona.

(92) G: أرحي .

ذكر مدينة برطانة جبرها الله تعالى

وهي مدينة أزلية حصينة شرق من لاردة ، ولها ثلاثة أسوار حصينة
وبها أسواق واسعة وحمامات عجيبة من بنيان الأول ، وبها الفواكه
والزرع والضرع .
ولها مدن وحصون كثيرة فمن مدنها طرسونة وتاجرة وقاصرة
وبرطنة .
وعليها جبل عظيم يقطعه الفارس في ثلاثة أيام .
وبها حمة عجيبة .

ذكر مدينة بلنسية جبرها الله تعالى /

[67]

(وبلنسية من أعلا المدائن ، وخرابها الروم) في آخر المائة
سنة (93) فجددها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين اللمتوني في
سنة ٤٩٤ وردّها أحسن مما كانت .
وبقعتها بقعة طيبة ذات انفساح ، وبها مبان شريفة وقصور رائقة
وبساتين مؤنقة ، برية بحرية جمعت الهواء والماء والبر والبحر والثمرة
والمدرّة والمحطّب والمحراث والصور والمنعة .
وهي دار علم وفقه وآداب خرج منها جملة من العلماء والفقهاء
والأدباء والشعراء وأهل اللغة .
وبها من البساتين وأصناف الأزهار ما لا يحصى ، وبها الروز الطيب
والزعفران الكثير .
وأهلها فيهم نباهة وذكاء وظرف .

(93) Laguna de una palabra en G. Blanco en R.

ولها أعمال كثيرة تزيد على ألف وستمئة قرية في كل قرية جامع
ومنبر وقاض وخطبة .

ذكر مدينة نطلية أعادها الله للإسلام بفضلها

ونطلية مدينة عظيمة أزلية طيبة الماء والهواء حسنة البناء .
وهي على نهر ابره وعليها قرى كثيرة وهي كثيرة الخيرات والفواكه
وهي كانت آخر عمل الموحدين بالأندلس ، هكذا حكى المؤرخون .

ذكر مدينة شاطبة أعادها الله للإسلام بمنه

وشاطبة أزلية ذات بطاح زاكية وخيرات وافرة وبها (قصة عظيمة /
منية) بناها أمير المسلمين (علي بن يوسف بن تاشفين .
ولها ثلاثة أقاليم في كل إقليم منها أربعون قرية ، وتتصل بأحواز
بلنسية .
فيصنع بشاطبة الكاغد الطيب الذي ليس يعمل في معمر الأرض
مثله .

[64]

ذكر مدينة طرطوشة

وهي مدينة عظيمة من بنيان الأقاصير حصينة البناء كثيرة الخصب
جمة البركات وهي بالضفة الغربية من نهر ابره وبها يقع في البحر عند
بابها الكبير .
ويندفع هذا النهر في البحر أزيد من ثلاثين ميلا وهو عذب وذلك
لقوة انحداره (94) واندفاعه ، وطول هذا النهر من منبعه الى مصبه في

. انحذاره G: (94)

البحر مسيرة خمسة عشر يوما وجانباه معمورة بالمدن والحصون والقرى يتعاطى الناس فيها السرج .
وتتصل أحوازها بطركونة التي كانت آخر بلاد الاسلام .
ولها سور عظيم (95) على البحر .
ومنها يجلب البقس الى جميع بلاد الأندلس والمغرب وجميع البلاد .

ذكر مدينة دائية أعادها الله تعالى للإسلام بمه

وهي مدينة متوسطة على ضفة البحر فهي برية بحرية حصينة كثيرة الخيرات والفواكه والبساتين ولها مرسى عظيم .
وتقابلها في البحر جزيرة يابسة وجزيرة منورقة وجزيرة ميورقة ،
ودائية وهذه الجزائر معدودة من الأندلس فان لسانهم كان واحدا ولغتهم واحدة / (وملكهم واحدا ، كان هذا في الزمان المتقدم) .

[65]

ذكر مدينة مرسية أعادها الله للإسلام بمه

وهي قديمة أزلية عجيبة الوضع حسنة المنظر طيبة الهواء والماء والثمرة والقمح والشعير كثيرة الخصب ، أكثر أرضها سقي أحدقت بها الأشجار والبساتين من كل ناحية اثني عشر ميلا يأتي اليها قاصدها تحت ظلال الأشجار وتغريد الأطيار وجري المياه حتى يدخل بابها .
وهي على ضفة النهر المبارك قد دار بسورها كما يدور السوار بالمعصم وعليه الأرحي الكثيرة ، وهو ونهر قرطبة من عين واحدة تخرج في جبل شقورة يقال لها (96) المقجر فينقسم بصخرة عظيمة أنشأها الله تعالى في منبعث العين فيأخذ نصف الماء الى الغرب ويأخذ النصف الثاني الى الشرق وهو نهر مرسية .

(95) G: عظيمة .

(96) G: له .

وفي أقاليم مرسية معدن الفضة ، وعليها القحص المعروف بفحص
شققنيرة (97) الذي لا يعرف في الأرض مثله يتفرع فيه من أصل الحبة
ثلاثمائة أصل وهو من قرطاجنة الى لورقة نحو الأربعين ميلا .
ولها عمل كثير وحصون وقرى متصلة أزيد من ستين ميلا ،
وبها جامع عظيم متسع عجيب البناء بناه أمير المسلمين علي بن
يوسف بن تاشفين .

ومدينة قرطاجنة كانت مدينة عجيبة رائعة من بنيان الرومانيين .
ومن مدنها جنجالة وفليان ومدينة لورقة / .
وهي حديثة البناء بناها الأمير (عبد الرحمن بن الحكم وهي حسنة
الهواء) عذبة الماء ولها عمل كثير وبها الحرير الطيب والعصفر الطيب .

[68]

الخبر عن مدينة بسطة

وهي مدينة متوسطة كثيرة الخيرات والبركات والزرع والضرع .
يصنع بها الوطا وبها الحرير الكثير وبها الزعفران الكثير الذي ما
في بلاد الأندلس أطيب منه وبها من شجر القوت ما لا يحصى ويفحصها
حمة قوية .

ومدينة طلياطة

وهي أزلية عجيبة الشكل رائعة البناء من بنيان الاشبان وبها حمامات
عجيبة وأسواق حسنة وسور حصين .

(97) G. شقيقة . Cfr. Nuşûs, p. 2.

نذكر مدينة المرية

والمرية كلاهما الله مدينة عظيمة على ساحل البحر وهي محدثة أحدثها العرب في الاسلام كانوا يرابطون فيها .
وبنى سورها عبد الرحمن الناصر (98) لدين الله سنة ٣٤٣ وهو سور منيع من صخر .

وهي متقنة البناء بديعة الشكل ولها قصبة عظيمة في رأس جبل قد اشرفت على المدينة وعلى القصبة سور متقن لا يصعد الى قصبتها الا بكلفة ومشقة .

ودار صناعتها (99) القديمة قد قسمت على قسمين فالقسم الواحد فيه المراكب الحربية والآلة والعدة والثاني فيه (100) القيسارية قد رتب (101) وكل صناعة / (منها على حدة على حسب ما تشاكلها قد أمن) فيها التجار بأموالهم وقصدها الناس من أقطارهم .
وبها جامع عظيم بناء خيران (102) الفتى .

[69]

وقد ذكرنا من بلاد الأندلس ما هو مشهور معروف وما ملكه الاسلام وتركنا سوى (103) ذلك من الحصون والمدن الصغيرة خيفة التطويل وتركنا بلاد جليقية على سعتها وبلاد الافرنج على كثرتها لم نذكر منها شيئاً لأنها لم يملكها المسلمون أنجدهم الله تعالى بفضله وكرمه .

. الثامر G: (98)

. صنعتها G: (99)

. هي G: (100)

. رتب G: (101)

. خيران G: (102)

. من سوى G: (103)

IV

[نكر من نزل الأندلس من الأمم والملوك
من الطوفان الى أن فتحها الاسلام]

الفصل الثاني في ذكر من نزل الأندلس من الأمم والملوك من الطوفان الى أن فتحها الاسلام

ذكر أهل التواريخ القديمة أن أول من نزل جزيرة الأندلس وملكها وبنى بها المدن وغرس الأشجار بعد الطوفان بمائة سنة قوم يقال لهم الأندلس من ولد أندلس بن نقرش (I) بن يافث (2) بن نوح عليه السلام ملكوها برهة من الدهر تزيد على ستمائة سنة وبهم سميت الأندلس ولهم أضيفت ، فقال الناس بلاد الأندلس لأنهم أول من نزلها الا أنهم لم تسم (3) ملوكهم ولم تذكر لهم أيام ولم تؤرخ لهم مدة لبعده أيامهم وقدم زمانهم وانداس آثارهم .

ولم تزل الجزيرة بأيديهم يعمرونها مدة من ستمائة سنة ، وكانوا مجوسا أهل فساد وظلم فأكثرُوا فيها المعاصي وسفك الدماء فأهلكهم الله تعالى بأن رفع عنهم المطر عشرين سنة حتى قحطوا وجهدوا وجفت أنهارهم وغارت مياههم وعيونهم وبيست الثمار وهلك / المواشي فماتوا بها جوعا (وعطشا وأبادهم (4) الله تعالى أجمعين) .

[70]

(1) Graña poco clara, podría ser también تعرض .

(2) G: يافث .

(3) G: تسما .

(4) R: وأبادهم .

فأقامت جزيرة الأندلس خالية مائة سنة لا يسكنها أحد ولا يستقر بها بشر ، ثم سكنها بعد خلائها قوم الأفارقة وسبب سكنهم إياها أن بلاد افريقية وقع فيها الجوع الشديد والقحط والغلاء المفرط والموت الذريع وكان ملكها مجوسيا فضاق الحال على الناس ببلاد افريقية حتى كان يأكل بعضهم بعضا ، فجمع الملك وزرعه وشاورهم في أمر تلك الشدة فأشار اليه بعضهم أن يقتل نصف الناس ويأخذ أموالهم وأقواتهم لصالح النصف الثاني .

وكانت للملك ابنة تدبر ملكه وأمره فأشارت عليه أن يأخذ كل من ناله الجوع وأخذت منه الفاقة فيملأ منهم السفن ويخرجهم من بلاده في البحر ويقدم عليهم قائدا ويسيرهم حيثما أراد الله تعالى بهم فانهم «سيأتون بلادا فيها الرزق الكثير فان قتلوا وغلبوا كنت بريئا من جنائتهم وان غلبوا كانت غلبتهم لك وان هلكوا في البحر فليس لك ذنب فيهم وريحت أموالهم وأطعمتهم فيكون ذلك ذخرا (5) لمن بقي معك» .

فأخذ برأيها وجمعهم في المراكب وقدم عليهم رجلا منهم يقال له انطريقش الافريقي ، فخرجت الأفارقة في المراكب فرمت بهم الريح في ساحل افرنجة والافرنج يومئذ (6) على دين المجوسية ودين الصابية والأفارقة كذلك ، فنزلوا بتلك السواحل وجعلوا يحصدون الزرع ويأخذون الأطعمة والفواكه والأنعام ولا يقتلون أحدا ، فبلغ خبرهم / الى ملك الافرنج فأخرج (اليهم من يتعرف (7) خبرهم) ومن هم من الناس ومن أي البلاد أتوا ، فتلفظ الذي سار (8) اليهم حتى أخذ منهم رجلا فسأله فقال : «نحن من افريقية» ، وأخبره بجميع خبرهم وما كان من شأنهم مع ملكهم ، فوافقهم ملك افرنجة على أن يوجههم الى بلاد الأندلس التي هي

[71]

(5) G: ذخرا .

(6) G: يومئذ .

(7) R: يتعرف .

(8) G: صار .

خالية وأخبرهم بقصتها فأجابوه الى ذلك على أن يبعث معهم قوتا يكفيهم حتى يخوضوا الصيفة (9) فأجابهم (IO) الى ذلك ، فركبوا البحر الى الأندلس وبعث معهم السفن بالزرايع كلها والدواب والبقر والغنم والدجاج .

فنزّلوا بجزيرة قّادس من سواحل الأندلس ثم انبسطوا في البلاد فوجدوا أنهارها قد جرت وعيونها قد اطردت وأشجارها قد انبعثت وبلادها قد أخضبت ، فتمالّؤوا عليها وخرسوها ثمارا وبنوا المدن والديار والمعازل والحصون ، وهم الأفارقة الذين ملكوا الأندلس ، ملكها منهم أحد عشر ملكا .

فأولهم انطريقش القائد الذي قدمه عليهم ملك افريقية ، وكانت أيامه اثنتي عشرة سنة ، وهو الذي بنى مدينة بجانة بالقرب من المرية .
ثم ملك بعده أخوه اطريش أربعة أعوام .
ثم ملك ابن أخيه بعده خمس عشرة سنة .
ثم ملك بعده ولده صفويل بن انجوش بن اقرطيش ، فكان ملكه سبع عشرة سنة .

ثم ملك بعده ابن عمه عطريش بن اطريش ثلاث عشرة سنة .
ثم ملك بعده ولده انجوش بن عطريش عشرين سنة .
ثم ملك بعده ولده طرفوش بن انجيوش خمس عشرة سنة ونصف .
ثم ملك أخوه اجريش بن انجوش ثلاث عشرة سنة ونصف .
ثم ملك بعده ولده صمويل بن انجريقش عشر سنين .
ثم ملك بعده ولده عنجيش بن / صمويل ثلاثين سنة .
ثم ملك بعده ولده (هوصيل ثلاث) سنين .

[72]

فكان جميع أيام الأفارقة بالأندلس مائة سنة واثنين وخمسين سنة ، فكانت أيامهم بها أيام خير ورهاية وبركات نامية وعدل شامل ، وبنوا

(9) Lectura conjetural. R: الصفة ; el copista apostilla .

(10) G: فأجابوه .

في أيامهم بها ما يزيد على سبعين مصرا (II) بين مدن وحصون ، وكانت دار مملكتهم وقاعدة سلطانهم مدينة طالقة (I2) بالقرب من اشبيلية . فلما كان في آخر أيامهم وجاءت دولة هوسيل آخر ملوكهم وقع بينه وبين عجم رومة شنان فغزاه ملك الرمانية فغلبهم على ملك الأندلس وقتل ملكهم هوسيل وأفنى رؤساء الأفارقة بها حتى لم يبق في كبارهم أحد .

الخبر عن ملوك الرمانيين من اليونانيين بالأندلس وعدد ملوكهم وأيامهم بها

قال صاحب التاريخ : لما أراد الله تعالى بذهاب ملك الأفارقة من الأندلس سلط عليهم عجم رومة فأقبلوا نحوهم في أم لا تحصى وجموع عظيمة فقتلوا الأفارقة وأبادوهم وملكوا الأندلس ، وعدد ملوكهم (I3) بها سبعة وعشرون ملكا وأيامهم بها مائتا سنة وسبع وخمسون سنة . فأول ملك منهم بها كلس بن دقيس بن نومان وهو الذي غلب عليها وانتزعها من أيدي الأفارقة عنوة ، ملكها أربعين سنة ، وكان هذا الملك قد ملك أكثر / الدنيا يقال انه ملك أربعة (أقاليم) .

[73]

ولما استقر له ملك الأندلس جمع وزراءه وحكماءه فقال لهم : «أريد أن اتخذ هذا السقع قاعدتي ودار مملكتي فما ترون في ذلك ؟» ، فقال له فلاسفته (I4) : «أيها الملك ان الأندلس بلاد مباركة وهي آخر الاقليم الرابع الى جهة المغرب وآخره الى جهة الشمال وهي شكل مثلث ركنها الواحد فيما بين الجنوب والغرب حيث اجتماع البحرين عند جزيرة قادس وركنها الثاني في بلد جليقية حيث الصنم المشبه بصنم قادس

(11) G: مصورا .

(12) G: طارقة . Corregido de acuerdo con la grafía correcta que aparece *infra*, p. 87.

(13) G: ملكهم .

(14) G: فلاسفته .

مقابل جزيرة بريطانية وركنها الثالث بين مدينة أربونة (I5) ومدينة برذيل (I6) حيث يقرب البحر المحيط الغربي من البحر المتوسط الشامي ويكادان (I7) البحران يجتمعان في ذلك الموضع فتصير الأندلس جزيرة تبقى بينهما مسيرة يوم واحد ومنه تتصل الأندلس بالأرض الكبيرة ، والأندلس مخصوصة بكثرة البر والبحر (I8) وعذوبة الماء وطيب الهواء قليلة الحيات والسباع والهوام المؤذية متصلة العمارة كثيرة المعادن كثيرة المعازل والحصون وأهلها ائجاد شجعان» ، فاستحسن (I9) قولهم واستوطنها فبنى جزيرة قادس وصنمها ، وكان ملكه على الأندلس وبناء الأصنام وتملكه الأربعة أقاليم في تاريخ أربعة آلاف سنة من هبوط آدم عليه السلام .

وهلك فملك بعده ولده هرقلش بن هوكلش الرومي اليوناني ، فملكها ست عشرة سنة ، وفي أيامه ذهب ملك النساء اللواتي ملكن (20) من جهة جوف الأندلس دون رجل وحاربن الرجال وطهرن عليهم وكان ملكهن في أيام الأفارقة ، فغزاهن هرقلش فأبادهن قتلا وسبيا وقتل ملكتهن ، ولم يزل / هرقلش ملكا بالأندلس (حتى مات .

[74]

فولي بعده) ولده هراش بن هرقلش ، فكانت أيامه سبع سنين .
ثم ملك بعده أخوه جرجيش بن هرقلش أربعة أعوام وقتل .
ثم ملك بعده ابن أخيه كلش بن هراش ثلاث عشرة سنة فتوفي .
ثم ملك بعده ولده قبوس بن كلش ثماني عشرة سنة وتوفي .
ثم ملك بعده أخوه (2I) قاموس بن كلش عشر سنين خاصة وهلك .
ثم ملك بعده ولده هريش بن قاموس ثلاث سنين وقتل .

(15) G: . بربونة . Cfr. *Bayān*, II, 1.

(16) G: . بريل . Cfr. *op. y loc. cit.*

(17) G: . يكاد .

(18) G: . والخمر .

(19) G: . فاستحسن .

(20) G: . ملكان .

(21) G: . أخاه .

ثم ملك بعده أخوه ماجيل بن قاموس ست سنين وتوفي .
 ثم ملك بعده ولده ارسيد بن ماجيل خمسة أعوام وهلك .
 ثم ملك بعده ولده فرصيق بن ارسيد احدى عشرة سنة ثم توفي .
 ثم ملك بعده أخوه عايل بن ارسيد عامين ونصفا وتوفي .
 ثم ملك بعده ولد أخيه مرقولش بن فرسيق خمس عشرة سنة وتوفي .
 ثم ملك بعده ولده غرميضى بن مرقولس تسعة أعوام وتوفي .
 ثم ملك بعده أخوه شمعقوش بن مرقولس ثلاث عشرة سنة وتوفي .
 ثم ملك بعده ولده مرقولش الأصغر بن شمعقوش سنة واحدة وتوفي .
 ثم ملك بعده أخوه هوليش بن سمقوش عشرين سنة ثم توفي .
 ثم ملك بعده ولده قبطريش بن هوليش سنتين وأربعة أشهر (22) وتوفي .
 ثم ملك بعده أخوه هرقلش بن هوليش ستة أعوام وشهرين وتوفي .
 ثم ملك بعده ابن أخيه ارسد بن قبطريش سبعة أعوام وتوفي .
 ثم ملك بعده ولده طلسيط بن ارسد ثلاث سنين وتوفي .
 ثم ملك بعده أخوه عوطيل بن ارسيد أربع عشرة سنة وتوفي .
 ثم ملك بعده / ابن أخيه (قرمولس بن صلطيس) سنة ونصفا وتوفي .
 ثم ملك بعده ابن عمه عرقيليس بن عرطلش عامين ونصفا وتوفي .
 ثم ملك بعده عوطونش بن عرقيلش سبع سنين ونصفا وتوفي .
 ثم ملك بعده أخوه هرقلش بن عرقيلش خمس عشرة سنة وتوفي .
 ثم ملك بعده ولده عرقيلش الأصغر بن هرقلش بن عرقيلش الأكبر ،
 فكان ملكه خمسة أعوام ، وعليه دخلت الاشبان الأندلس وغلبيه على
 ملكها بعد حروب عظيمة كانت بينه وبينهم ، وانقرضت أيام الرمانيين من
 الأندلس وملكها الاشبان ، هكذا حكى .

[75]

، الشهر : G: (22)

الخبر عن ملوك الاشبان بالاندلس

قال صاحب التاريخ : لما أراد الله تعالى أن ينتزع ملك الأندلس من أيدي الرمانيين سلط عليهم الاشبان فأتوهم في مراكز عظيمة وجيوش عديدة فقاتلوهم مدة من أربعة أعوام متوالية حتى غلبوا عليهم وقتلوا فرسانهم وهلكوا (23) أشراقهم وحاصروا ملكهم (24) غرقيلش بمدينة طالقة ثلاثة أعوام وبنوا عليه مدينة اشبانية وهي اشبيلية ، ولم يزالوا يقاتلون (25) طالقة حتى دخلوها عنوة بالسيف وقتلوا الملك وجميع من وجدوا فيها من الرجال وسار ملك الأندلس اليهم ، وذلك في أول الزمان الرابع ، فملك الاشبان الأندلس أربعمائة سنة ، وكانوا يبعثون اليها عمالهم ويجبى اليهم خراجها ، وكانت ملوك الاشبان بها خمسة وخمسين ملكا .

وأول ملك منهم اسمه درانش بن نقيط ، وقيل : كان أول ملك منهم / اشبان بن روم ، ويقال ان الخضر (عليه السلام مر) به وهو (يحرث) الأرض بأرض رومة فقال له : «يا اشبان انك تأتي الملك فاذا وليت وغلبت على مدينة ايليا فارفق بذراري (26) الأنبياء صلوات الله عليهم » ، قال له : «وكيف يكون ذلك وأنا رجل ضعيف وليس مثلي يملك ولكن هل من دليل على ذلك؟» ، قال : «نعم اركز عصاك بالأرض فانها تورق من حينها بقدرة الله تعالى وإرادته» ، فركزها فأورقت في الوقت ففرح اشبان فغاب عنه الخضر وقد وقع في نفسه صدق مقاله .

فلم يزل يصطنع الناس ويضم الرجال حتى علا ذكره وعظم أمره

(23) G: وملكوا .

(24) G: ملكم .

(25) G: يقاتلوا .

(26) G: بذراري .

وارتفع صيته وتملك ، فزحف بالجيوش الى الأندلس فملكها وأقام بها مدة ، ثم صنع ألف سفينة وشحنها بالمقاتلين وركبها من اشبيلية وخرج غازيا (27) الى بيت المقدس وبلاد الشام ، فلما وصل الى ايليا قاتلها حتى غلب عليها فغنمها وهدمها وقتل من بها من بني اسرائيل يزيد على مائة ألف رجل وسبى النساء والذرية (28) والأموال ونقل رخامها وأعمدتها الى الأندلس ورجع الى اشبيلية ، فكان ملكه على الأندلس الى أن مات عشرين سنة .

وملك بعده ولده اصهبان بن اشبان ، فكان ملكه سبعة أعوام وتوفي .
فملك بعده ولده طيطش بن اصهبان ، فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة .

وملك بعده اشبان بن طيطش ، وكان موضع مملكته ودارها اشبيلية ، ولما ولي بعد أبيه أظهر العدل وفرق الأموال فقوي ملكه وظهر أمره وتمكن في كل ناحية سلطانه وملك جميع بلاد الافرنج وجليقية والأندلس وطاعت له جميع نواحي الروم أدانيها وأقاصيها / (فجمع قواده وأمرهم بالجهاز الى الشام) وغزو (29) بني اسرائيل ببيت المقدس ، فركب في ألفي سفينة من اشبيلية وسار (30) (في أمم) لا تحصي الى الشام ، غزا بلادها وغنم أموالها وهدم بلادها وقتل بها من بني اسرائيل ما لا يعلم له عدد لكثرتهم وسبى كذلك وخرّب بيت المقدس وهو الخراب الرابع وسبى منه مائة ألف بيت وفرقهم في الآفاق لئلا يجتمعوا ونقل عدته وأعمدته الى اشبيلية وماردة وباجة ، وقيل ان اشبان هذا هو صاحب المائدة التي وجدت بطليطة وصاحب الحجر الذي وجد بماردة وصاحب قلة الجوهر التي كانت بقصر ماردة أيضا .

وكان خراب بيت المقدس الأول على يدي بخت نصر وحضر معه فيه

(27) G: غازيا .

(28) G: والذرية .

(29) G: وغزوا .

(30) G: وصار .

جميع ملوك الأرض ، والخراب الثاني على يدي اشبان بن روم وحضر معه جميع ملوك الروم خاصة لأن ملك رومة والأندلس كان في ذلك الوقت واحدا ، والخراب الثالث كان على يدي قيصر سبتنتان (31) وحضر أيضا معه جميع ملوك الأرض ، والخراب الرابع هذا الذي ذكرناه قبل على يدي اشبان الأصغر .

ولم يزل الاشبان يتوارثون ملك الأندلس حتى كمل منهم في الملك خمسة وخمسون ملكا ، وكان آخر ملك منهم طيطانش بن اشبان بن حزميل ملك ثلاثين سنة ، وفي أيامه ضعفت دولة الاشبان وذلك تاريخ أربعة آلاف وخمسمائة سنة من نزول آدم عليه السلام ، فبعث ملك رومة قواده لغزو الاشبان بالأندلس فأقبلوا الى الأندلس في جموع عديدة وجيوش كثيرة فغلبوا على بلاد الأندلس وقتلوا ملوك الاشبان وأبادوا جموعهم وفتحوا مدائنهم وتوحد لهم الملك بالأندلس ، وذلك في الوقت الذي بعث الله تعالى عيسى (32) بن مريم / عليه السلام ، فملك عجم رومة بلاد الأندلس (ثلاثمائة سنة) وكان عدد ملوكهم تسعة عشر ملكا . ثم من بعد ذلك تاريخ أربعة آلاف (وتسعمائة) سنة من هبوط آدم عليه السلام وقعت الحرب بين الرمانيين والأفارقة فأقبل ملك افريقية الى الأندلس واسمه انتيل (33) في ألف ومائة مركب فقاتل أهل الأندلس حتى غلبهم وملك البلاد وأخرج عجم رومة عنها وبنى مدينة قرطاجنة بالأندلس على مثال قرطاجنة التي بافريقية وجعلها منزلا لأهل افريقية ، وقتل جل أهل الأندلس وسبى منهم خلقا عظيما لا يحصى (34) عددهم وكانت له بها حروب عظيمة وغلب على غلبة وبلاد البنادقة وجميع البلاد التي بين بلاد الأندلس ورومة حتى بلغ انطاكية (35) وفتح في الجبل الفاصل

[78]

(31) Léase = Vespasiano. بشبشيان

(32) G: وصار .

(33) Léase = Anfibal. انتيل

(34) G: تحصى .

(35) Posiblemente haya que leer ايطالية = Italia, como en Bakri-Africa, p. 42.

بين (36) بلاد الأندلس ويلاذ الافرنج طريقا بالحديد والنار والخل والنفط وأنفق فيه أموالا لا تحصى ، وكان مبلغ جنده مائة ألف راجل وأربعين ألف فارس ، ففتح انطاكية واستوطنها وحاصر أهل رومة ست عشرة سنة ، وكانت له في الرمانيين وقائع كثيرة حتى بعث الى افريقية ثمانية عشر مديا من خواتم الذهب التي كانت في أيدي القتلاء من ملوكهم وأشرفهم ، وقيل : بعث ثلاثة أحمال من خواتم الذهب وكتب معها : « هذا عدد ما قتلنا من ملوكهم وأشرفهم التي كانت في أيديهم خواتم الذهب دون من تختم بالفضة والصفرة والحديد ومن لم يكن في يده خاتم » .

ولما طال الأمر والحصار على الرمانيين وظهر عجزهم قام قائد منهم اسمه شيبليون من أهل الدهاء والنجدة فركب المراكب في عشرة آلاف / مقاتل وسار (37) في البحر الى (صقلية فحشر منها) خلقا كثيرا ثم مضى الى افريقية وترك انتيل محاصرا لرومة ، فلما وصل شيبليون (38) الى بلاد افريقية نصر على أهلها فهزمهم وقتلهم وضيق عليهم في قرطاجنة (فكتب أهلها) الى ملكهم انتيل يسأله الإقبال اليهم واغاثتهم وقالوا : «تدارك بلادك فقد أتى الرمانيون عليها» ، فلما وصل الكتاب الى انتيل وهو محاصر لرومة قال : «إذا كنت أظن أنني قد قطعت اسم الرمانيين من الدنيا واستأصلتهم لمحاصرتي إياهم بمدينة العظيمة ست عشرة سنة وأبى الله إلا أن يبقى ملكهم» ، ثم ركب في المراكب وانصرف الى افريقية مسرعا فالتقى بشيبليون فكانت بينهما حروب عظيمة هزم فيها انتيل ملك افريقية ولم يزل شيبليون يقاتله ويولي عليه الهزائم في كل معركة وعند كل مشهد حتى غلب شيبليون على جميع افريقية ، فخاطبه انتيل وهو محصور بمدينة قرطاجنة فقال له : «يا شيبليون أين كنتم معشر

[79]

(36) G: باب .

(37) G: وصار .

(38) G: شيبليون . A lo largo del párrafo aparece indistintamente con ambas grafías.

الرمانيين من هذه القوة والنجدة ان كنا نهزمكم ونقتلكم في أفنية دوركم برومة ونحن في دون عددكم؟» ، فقال له شيبليون : «لما كنتم في بلادنا تأكلون خبزنا وتشربون ماءنا كنتم أشد منا استئصالا وإقداما فلما سرنا (39) في بلادكم وأكلنا خبزكم وشربنا ماءكم انتقل الأمر وتبدل الحكم» .

فلم يزل (40) شيبليون حتى ملك جميع إفريقية ودخل قرطاجنة بالسيف وكانت تضاهي مدينة رومة ، ولما دخلت قرطاجنة وقتل ملكها انتيل اختلفت بلاد الأندلس فأقامت مائتي (41) سنة يحارب بعضهم بعضا حتى صار جميع أهلها قائمين (42) في الحصون (43) وكادت الزريعة والنتاج ينقطعان / (منها) لكثرة الفتن والهراج ، وذلك (في تاريخ) خمسة آلاف (وعشر سنين) لنزول آدم عليه السلام .

[80]

ثم خرج القوطيون من بلادهم بشرقى (رومة) فكانت بينهم وبين أهل رومة حروب عظيمة كان فيها الظهور للقوطيين على أهل رومة فصالحهم ملك رومة بأن أسلم اليهم بلاد الأندلس فملك القوطيون الأندلس وجعلوا دار مملكتهم بها طليطلة وماردة ، هكذا حكاها أهل التواريخ .

الخبر عن دولة القوطيين بالأندلس وعدد ملوكهم وأيامهم بها

قال صاحب التاريخ : لما ملك القوط الأندلس جعلوا دار ملكهم طليطلة ، وكان عدد ملوكهم بها سبعة وثلاثين ملكا ، وكان ملكهم بشرقى بلاد رومة وجوفها ، والذي ملك منهم بالأندلس تسعة أملاك خاصة ،

. صرنا G: (39)

. يزال G: (40)

. مائتين G: (41)

. قايمون G: (42)

. الحصن G: (43)

وكان ملكهم بالأندلس ثلاثمائة سنة الى أن دخلها عليهم العرب وفتحها المسلمون وملكها الخلفاء الأمويون (44) .

وكان أول ملك من القوط بالأندلس شنشقوط (45) بن تبرين كان ملكا عالما بضروب الحروب ومكائدها متفنا في صنوف العلوم وكان متقيا محافظا على دينه ومع ذلك فصيحيا بليغا كانت كتبه وتوقيعاته وسؤالاته (46) في الطب والنجوم والهيئة بكلام (موزون) على أعاريض ، وكانت أيامه ثمانية أعوام ونصفا .

والملك الثاني شبيلة (47) بن شنشقوط ملك بعد أبيه ، فكان ملكه عشرين (سنة) / .

[81]

والملك الثالث (شنششر 48) بن شبيلة ملك بعد أبيه ، فكان ملكه أربعة أعوام وتسعة أشهر وتسعة أيام .

والملك الرابع منهم تلعة (49) بن شبيلة ملك بعد أخيه ، فكان ملكه سنتين وثمانية أشهر ونصف شهر .

والملك الخامس منهم وخشرد (50) بن تلعة ملك بعد أبيه ، وكان له أخبار عجيبة وأفعال عديدة محمودة ، وكان ملكه ثلاثا وعشرين سنة . والملك السادس منهم أرجشيدش (51) بن وخشرد ملك بعد أبيه ، ولم يكن في ملوك النصرانية أحكم ولا أحسن أصابة لسننتهم في أحكامه وعلى سيرته وسنته أمضت النصرانية أحكامها وهي الأربعة مصاحف الانجيلية التي يحلفون بها ويمضون ما فيها من أحكامه ، وهو أحسن ملوك القوط ، وكان ملكه خمسين سنة ، وفي أول ملكه جاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(44) G: الاميون .

(45) Léase = ششبوط Sisebuto.

(46) G: وسواءالاته .

(47) Léase = شنئلة Suintila.

(48) Léase = ششند Sisenando.

(49) Léase = تلغة Tulga.

(50) Léase = خندشبت Khindasvinto.

(51) Léase = رجشبت Recesvinto.

والملك السابع منهم ابن ارجشيدش ولي بعد أبيه ، وكان ملكه ثمانين سنين ، وكان مشتركاً في الملك مع أخيه اقفة (52) فماتاً معاً في يوم واحد .

والملك الثامن منهم غيطيشة بن اهد بن ارجشيدش ولي ثلاث سنين . والملك التاسع منهم لدريق ، لما مات غيطيشة (53) وثب لدريق على ملك الأندلس بعده ولم يكن لدريق من أهل بيت الملك وإنما كان من عمال الملك كان عاملاً على قرطبة ، فلما مات الملك وثب لدريق على الملك فملك جميع بلاد الأندلس واستوثق له ملكها ، وكان ملكه بها سنة واحدة وثمانية أشهر ، وعليه دخل طارق وجيوش المسلمين الأندلس في أوائل فتحها وذلك في رمضان المعظم سنة ٩١ للهجرة .

وقيل ان لدريق لما استوثق ملك (الأندلس) أفسد سنن من تقدمه من الملوك وبدل سيرتهم وجرار وعسف / (في الرعية) وفتح البيت المقفل الذي كان بطليطة ... (54) بقصر طليطة ، فكان كل ملك يملك الأندلس يجعل عليه قفلاً وكانت تجعل (55) عليه أربعة وعشرون قفلاً ، وكان لهذا البيت باب من صندل عليه حلقة من ذهب ، ولم تزل الملوك تعظم ذلك البيت وتهابه حتى ولي لدريق فأتى إلى ذلك البيت المقفل فأراد فتحه وكسر أقفاله والاطلاع على ما فيه وظن أن فيه ذخائر وأسراراً (56) من أسرار الملوك وقال : «والله لا أموت بغمة هذا البيت حتى أرى ما فيه» ، فاجتمع إليه أشرف النصرانية والأساقفة والشمامسة والرهبان والأقسة فقالوا له : «أيها الملك ما تريد بفتح هذا البيت ؟ أتركه على حاله ولا تضل وزد عليه قفلاً وسرفه على ما سار غيرك من الملوك الذين كانوا قبلك» ، فأبى عن ذلك وقال : «لا أموت بغمة ولا أزال حتى أعلم ما فيه» ،

[82]

(52) Léase = ايقفة = Egica.

(53) G: غيطشة .

(54) Laguna de dos o tres palabras en G. Blanco en R.

(55) G: وكان يجعل .

(56) G: ذخائر وأسرار .

قالوا له : «أيها الملك انه لا خير في مخالفة السلف الصالح وترك الاقتداء بالاولين فاصنع كما صنع من كان قبلك ولا يحملك الحرص على ما لم يحملهم فانهم أعرف بالصواب منا » ، قال : «لا بد من فتحه » ، قالوا له : «أيها الملك انظر ما ظننت فيه من الأموال وما قدرت أن يكون فيه من الجواهر والذخائر وما خطر على قلبك أن فيه ذلك فانا نجتمع لك من أموالنا وندفعه اليك ولا تحدث علينا حدثا لم يحدثه من كان قبلك » ، فأبى الا فتحه فكسر الأقفال وفتح البيت فوجد فيه تابوتا كبيرا قد نسجت عليه العنكبوت ففتحه فوجد فيه صندوقا عليه قفل (57) من ذهب ففك القفل فاذا فيه ثوب مسمط (58) بالذهب مربع طوله كعرضه من أبداع ما يكون من الثياب وفيه صور / (العرب مصورة) رجالا وفرسانا (معتمين) متقلدين بسيوفهم متنكبي (59) (القسى) العربية على هيئتهم في (حربهم) وركوبهم على خيلهم وإبلهم ولهم (ريات) مرفوعة وتحتها آثار مكتوبة وبدائر ذلك الثوب كتاب فيه : «إذا فتح هذا البيت دخل هؤلاء القوم الذين هذه صورهم وزينهم هذه البلاد وملكوها وعلامة ذلك اذا رأيتم أقفال البيت مكسورة وهذه الشقة والصورة منشورة مشهورة» ، فعجب من ذلك وندم على فعله .

[83]

فكان دخول (60) المسلمين الى الأندلس وتملكهم عليها في تلك السنة بعينها التي فتح لدريق فيها البيت المذكور ، والله تعالى أعلم .

(57) G: قفل .

(58) G: مصمت .

(59) G: متنكبين .

(60) G: دخولهم .

V

[نذكر فتح المسلمين بلاد الأندلس ومن ملكها من أمراء العرب
الى أيام عيد الرحمن الداخل]

باب شكر فتح المسلمين بلاد الأندلس ومن ملكها من أمراء العرب الى أيام عبد الرحمن الداخل

لما انتهى ملك الأندلس الى لدريق القوطي وانتهت خلافة المسلمين الى الوليد بن عبد الملك بن مروان وكان الوليد حازما فاضلا مواظبا (١) للجهاد ناظرا في ضبط ثغوره ومصالح رعيته ، فلما ولي واستقام له الأمر أمر قواده بغزو الروم في البر والبحر وولى على افريقية موسى ابن نصير اللخمي .

فخرج موسى غازيا من افريقية الى طنجة فلما وصل الى بلد طنجة فرت قبائل البربر أمامه الى المغرب والسوس الأقصى خوفا منه فصار في اثرهم يفتح البلاد والحصون ويؤمن من آمن ويقتل من كفر حتى فتح جميع بلاد السوس الأقصى ، ثم رجع الى افريقية وقد استقام له أمر / (المغرب واستعمل) على طنجة (وأقاليمها طارق) بن زياد وتركه (في ألفين) من العرب واثنى عشر ألفا من البربر وكانوا قد أسلموا وحسن اسلامهم ، وترك معه جماعة من القراء والفقهاء يعلمون البربر القرآن وشرائع الاسلام .

[84]

_____ . مواظبا G: (1)

فأقام طارق بن زياد بطنجة ففتح الأندلس ، وكان طارق من البربر من قبيل نفزة (2) وكان محبا في الجهاد .

فعزم على غزو الأندلس فدعا برجل اسمه طريف ويكنى أبا (3) زرة فعقد له على أربعمئة راجل (4) ومائة فارس وجوزهم الى الأندلس في أربعة سفن برسم الجهاد والتطلع على أحوال الأندلس ومن بها ، فجاز أبو زرة ونزل بطريف وبه عرفت طريف الى اليوم ، فلما نزل بطريف أغار على الخضراء فغنم وسبى وقتل ورجع الى طنجة فأخبر طارقا بسعة البلاد وكثرة نعمها وخيراتها .

فأخذ طارق في انشاء السفن والاستعداد الى الجواز اليها يعني الأندلس برسم غزوها ، فجاز اليها في شهر رمضان المعظم من سنة ٩٢ للهجرة في جيش من اثني عشر ألف مقاتل : عشرة آلاف من البربر وألفين من العرب وسبعمئة من السودان ، فلما جاز قدمهم بين يديه في صورة مهولة فرأى القوطيون (5) صورا مهولة أفزعتهم فكان السودان يأخذون الأسارى فيذبحون منهم ويطبخونهم ويورون من يبقى منهم حيا أنهم يأكلونهم فكان ذلك مما أوقع الرعب في قلوب الروم فخافوهم .

وقيل انه لما جاز طارق وجيوش المسلمين نزلوا في أصل جبل طارق وهو جبل الفتح ، ثم صعد الى أعلى الجبل فبنى بقمته حصنا منيعا فتحصن به هو ومن معه من / (المسلمين ، فلما) بلغ ملوك الروم خبر (طارق ونزوله) بجبل الفتح نفروا الى لدريق وكان جبارا عظيما (طاغيا فأخبروه) فاستنفر النصرانية وأقبل الى قتال طارق في جيوش لا تحصى ، وأمر بسريره المكلل بالدر والياقوت فشد بين بغلتين أشهبين وضربت عليه قبة من الحرير الأحمر مقصبة (6) بالذهب وحفت به الرجال والجيوش

[85]

(2) G: بنره .

(3) G: أبو .

(4) G: رجل .

(5) G: القرطيون .

(6) G: مقصبة .

والأبطال ، وقعد لدريق على سريريه وتاجه على رأسه وفي رجليه خفان (7) من الذهب مكللان بالجواهر والياقوت .

فلما علم طارق بقدومه اليه تلقاه بجميع المسلمين ووقعت (8) الحرب بينهم فبقي القتال بينهم ثمانية أيام حتى ظن أنه الفناء ، وصبر المسلمون صبرا جميلا فمنحهم الله تعالى النصر بصبرهم فانهمزم الروم ولولا الأدبار وتحكمت منهم سيوف المسلمين وفر لدريق فأدركه المسلمون بوادي الطين فقتل هو ومن كان معه .

وقيل انه غرق في النهر لأن المجاز كان وعرا ، وفرت (9) الروم وقد فقدوا لدريق ووجد خفه في النهر .

وسار (10) طارق الى قرطبة بعد قتل لدريق ففتحها وأصاب بها من الذهب والفضة وأصناف الجواهر ما لا يحصى وأخذ فيها من السبي اثني عشر ألف امرأة ، ثم سار الى طليطلة ففتحها (11) بلادا كثيرة .

وكتب بالفتح الى موسى بن نصير فلما وصل كتابه الى موسى كتب اليه يعنفه ان جاز الى الأندلس بغير أمره وأمره أن لا يجاوز طليطلة واستخلف ولده على إفريقية وارتحل يريد الجواز (12) الى الأندلس ومعه بنوه عبد العزيز وعبد الأعلى ومروان ومعه وجوه قريش وأشرف العرب والبربر في نحو العشرين ألف فارس .

فسار حتى / (نزل) بساحل طنجة ثم ركب (البحر الى الخضراء) وذلك في شهر (رمضان) سنة ٩٣ للهجرة ، فطلب دليلا من العجم يدل على بلاد لم يدخلها طارق فدلّه على اشبيلية ولبلة وباجة وماردة فسار

[86]

. خفين G: (7)

. وقت G: (8)

. ومرت G: (9)

. وصار G: (10)

. ووفتح G: (11)

. يزيد للجواز G: (12)

اليها وفتحها وسار في بلاد الأندلس حتى بلغ الى قلعة عوان ثم الى البلاط ثم الى فج موسى ثم الى لقنت فاجتمع بطارق في احواز طليطلة فخرج اليه طارق وتلقاه فعتب عليه موسى وبلغ به المبلغ الشنيع ثم رضي عنه وقدمه الى افتتاح الثغور وانصرف موسى الى قرطبة فعيد بها الأضحى من سنة ٩٤ وقد أكمل الله للمسلمين فتحها ، وذلك في أيام الوليد بن عبد الملك بن مروان .

ولما أراد موسى الرجوع الى المشرق وأمر بالياقوت والزمرد فكدس بين يديه ، ثم أمر بالنار فأوقدت عليه فكلما صلب على النار ولم يتفلق عزله وما تفلق تركه .

وأوتي بالمائدة والتيجان والذخائر (I3) فحمل ذلك على ثمان وخمسين عجلة .

واستخلف على الأندلس ولده عبد العزيز .

وكانت المائدة من ذهب مشوب بشيء من فضة يتلون فيها حمرة (I4) وصفرة وكانت مطوقة بثلاثة أطواق : طوق بالياقوت وطوق بالزبرجد وطوق باللؤلؤ ، وارتحل بذلك كله الى الوليد بن عبد الملك (I5) بن مروان .

الخبر عن وفاة الأندلس من العرب من حين فتحها
الى أيام عبد الرحمن الداخل رحمه الله /

[87]

(فتحها طارق) بن زياد النفزي (فأقام واليا عليها) سنة .

ثم (لحق به) موسى بن نصير ففتح ما بقي منها وأكمل الله تعالى للمسلمين فتحها ، وملكها موسى وولده عبد العزيز بعده ثلاث سنين من قبل الوليد بن عبد الملك .

(13) G: . والدخاير .

(14) G: حمرة فيها .

(15) G: . الوليد وعبد الملك .

وقدم أهل الأندلس على أنفسهم بعد قتل عبد العزيز بن موسى أيوب
ابن حبيب اللخمي وهو ابن أخت موسى بن نصير ، فوليها أيوب ستة
أشهر .

ثم وليها الحر بن عبد الرحمن الثقفي من قبل سليمان بن عبد الملك
فملكها سنة وسبعة أشهر .

ثم وليها السمع بن مالك (I6) الخولاني من قبل أمير المؤمنين عمر
ابن عبد العزيز فملكها سنتين وسبعة أشهر .

ثم وليها عنيسة بن سحيم الكلبي من قبل يزيد بن عبد الملك فملكها
أربعة أعوام وخمسة أشهر .

ثم وليها يحيى بن سلامة الكلبي من قبل هشام بن عبد الملك فملكها
سنة ونصف .

ثم وليها حذيفة (I7) بن الأحوص العبسي ستة أشهر .

ثم وليها عثمان بن أبي شعبة الخثعمي سنة ونصف .

ثم وليها الهيثم بن عبيد الكناني أربعة أشهر .

ثم وليها عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي سنتين وتسعة أشهر .

ثم وليها عبد الملك بن قطن الفهري ثلاث سنين وشهرين .

ثم وليها عقبة بن الحجاج السلوي خمس سنين وشهرين .

ثم وليها عبد الملك بن قطن الفهري ثانية سنة وشهرا .

ثم وليها بلج بن بشر القشيري (I8) بعد أن حارب ابن قطن وقتله
وصلبه ، فوليها ستة أشهر ثم قتل .

فوليها بعده ثعلبة بن سلامة (I9) خمسة أشهر / (وقتل) .

فوليها أبو (الخطار ابن ضرار) الكلبي سنتين (وثمانية أشهر) .

[88]

(16) G: ملك .

(17) G: حذيفة .

(18) G: أفلح بن بشير القشيري . Cfr. Ibn Abī l-Fayyāḍ, p. 52.

(19) G: شلبة بن سلمة . Cfr. *op. y loc. cit.*

ثم وليها ثوابة بن سلامة سنتين وشهرين .
 ثم وليها يوسف بن عبد الرحمن الفهري عشر سنين الا شهرا .
 وقيل : لما دخل بلج (20) قرطبة وكان عبد الرحمن بن عقبة عاملا
 لعبد الملك بن قطن على الثغر الأعلى فتعصب لعبد الملك وحشر أهل
 الثغر وعرب الأندلس والبربر وقدم قرطبة طالبا بثأره ، فخرج اليه بلج
 من قرطبة في عشرة آلاف من بني أمية وأهل الشام ، وكان مع ابن عقبة
 أربعون ألفا فدارت الحرب بينهم ، ثم انجلت (21) آخر النهار عن ألف
 قتيل من أصحاب بلج وثلاثة آلاف قتيل من أصحاب ابن عقبة ، وفوق ابن
 عقبة سهمان فضرب به بلجا في نحره فقتله من حينه ، وولي قرطبة
 بعده (22) ثعلبة بن سلامة فأقام ابن عقبة يحارب ثعلبة بن سلامة مدة ،
 فيقال انه كانت بينهم اثنان وسبعون زحفا كلها تنكشف عن ألف قتيل
 والفين وأقل وأكثر .

فلما رأى ذلك أبو الخطار كتب الى هشام بن عبد الملك بهذه (23)
 الأبيات :

أفأتم (24) بني مروان قيسا دماءنا
 وفي الله ان لم تنصفوا حكم عدل
 كأنكم لم تشهدوا مرج راھط
 ولم تعلموا من كان ثم له الفضل
 وقيناكم حر الوغى بصدورنا
 وليست لكم خيل تعد ولا رجل

(20) G: بلج . Con esta grafía aparece siempre a lo largo del pasaje.

(21) G: الجلت .

(22) G: نعدده .

(23) G: بهده .

(24) G: أقدم .

فلما رأيتم واقد الحرب قد خبت
وطاب لكم منها المشارب والأكل
تعاميتم عنا كأن لم يكن لنا
بلاء وأنتم ما علمتم بها فعل
فلا تجزعوا ان عضت الحرب بيننا
وزلت عن المرقاة (25) بالقدم النعل
أو انفث حبل الوصل وانقطع الهوى
لا انما يلوي فينقطع الحبل /

[89]

(فلما) وصلت الأبيات (الى هشام عقد) له على الأندلس فخلعه (26)
أهل الأندلس وولوا يوسف بن عبد الرحمن الفهري ، فلم يزل عليها حتى
دخلها عبد الرحمن بن معاوية بن هشام رحمه الله تعالى ورضي عنه .

. المرقاة : (25) G

. فجعله : (26) G

VI

[امراء بني أمية :

عبد الرحمن الداخل وهشام الرضى والحكم الرضى]

الخبر عن دخول عبد الرحمن بن معاوية الأندلس وتملكه عليها هو وبنوه بعده

قال صاحب التاريخ : كان جملة ملوك بني أمية بالأندلس ومبلغ دولهم بقصر قرطبة أربعة عشر ملكا وعدد أيام بني أمية المذكورين مائتا سنة واثنان وسبعون سنة وسبعة أشهر .
ملك منهم (I) عبد الرحمن بن معاوية ثلاثا وثلاثين سنة وأربعة أشهر وأربعة عشر يوما .
وملك ابنه هشام الرضى سبع سنين وتسعة أشهر وثمانية أيام .
وملك ابنه الحكم بن هشام ستا وعشرين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوما .
وملك ابنه عبد الرحمن احدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر وتسعة أيام .
وملك ابنه محمد أربعا وثلاثين سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما .
وملك ابنه المنذر (2) سنة واحدة وأحد عشر شهرا .

(1) منها : G .

(2) المنذر : G .

وملك أخوه عبد الله بن محمد خمسا وعشرين سنة ونصف شهر .
وملك حفيده عبد الرحمن الناصر لدين الله خمسين سنة وستة
أشهر وستة أيام .

وملك ابنه الحكم المستنصر بالله خمس عشرة سنة وخمسة أشهر .
وملك ابنه هشام المؤيد بالدولة الأولى ثلاثا وثلاثين سنة /
(وشهرا (3) وعشرة) أيام .

[90]

(وملك محمد بن) [هشام بن عبد الجبار] (4) بالدولة الأولى تسعة
أشهر .

وملك سليمان بن (الحكم في دولته) الأولى سبعة أشهر .
وملك محمد بن هشام بن عبد الجبار في (دولته) الثانية نحو شهرين .
وملك هشام المؤيد بدولته الثانية سنتين وشهرا واحدا (5) .
وملك سليمان بالدولة الثانية ثلاث سنين وثلاثة أشهر .
وملك عبد الرحمن بن هشام الملقب بالمستظهر بالله شهرا واحدا (6)
وسبعة عشر يوما .
وملك محمد بن عبد الرحمن المستكفي سنة وأربعة أشهر واثنين
وعشرين يوما .
وملك المعتد (7) بالله هشام بن محمد بقرطبة سنتين وأربعة أيام .

الخبر عن دولة الامام عبد الرحمن بن معاوية بالاتدلس وقيامه بملكها

وذلك بعد انقراض دولتهم من المشرق وظهور الخلفاء العباسيين
عليهم .

-
- (3) R: وشهر .
(4) Laguna en G, blanco en R.
(5) G: وشهر واحد .
(6) G: شهر واحد .
(7) G: المعتد .

وهو الامام عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان
ابن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف .
أمه أم ولد تسمى راحا من سبي زناتة .
كنيته أبو المطرف .

مولده بدير حنين من دمشق سنة ١١٢ من الهجرة ، توفي أبوه
معاوية بن هشام سنة ١١٨ وتركه ابن خمسة أعوام فكفله جده هشام
الى أن مات فكفله سليمان بن هشام الى أن قتل ، ففر عبد الرحمن مع
من فر الى الغرب (8) / .

[91]

[صفته : طويل القد أعور] (9) (خفيف العارضين أصهب [بوجهه]
خال وله ضفیرتا (10)) شعر .

وكان فصيحاً بليغاً (كاتباً) مرسلًا [جيد] (II) الفصول حسن التوقيع
مطبوع الشعر ، وكان شاعراً مجيداً ومن شعره ما كتب به لأخته بالشام
يتشوق الى وطنه :

أيهـا الراكـب الميمـ أرضي	أقر عن بعضي السلام لبعضي
أن جسمي كما تراه بأرض	وفؤادي ومالكه بأرض
قدر البين بيننا فاقترقنا	وطوى البين عن جفوني غمضي
قد قضى الله بالفراق علينا	فعسى باجتماعنا سوف يقضي

وقال ابن حيان : كان الامام عبد الرحمن الداخل راجح العقل راسخ
العلم واسع الحلم كثير الحزم نافذ (12) العزم ، لم يرفع له لواء قط على
عدو الا هزمه (13) ولا بلد الا فتحه ، شجاعاً مقداماً شديد الحدد قليل

(8) G: العرب .

(9) Laguna de media línea en G. Blanco en R. Reconstruido de acuerdo con
Bayān, II, 48.

(10) R: ضفیرتان .

(11) G: ... ج . Cfr. Bayān, II, 58.

(12) G: نافذ .

(13) G: صدمه .

الطمأنينة ، لا يخلد الى راحة ولا يسكن الى دعة ، لا يكل الأمور الى غيره ، كثير الكرم عظيم السياسة ، يلبس البياض ويعتم به ، وكان في خلافته يعود المرضى ويشهد الجنائز ويصلي بالناس في الجمع والأعياد ويخطب في الاستسقاء ويبكي ويتضرع .

وجاز (I4) الى الأندلس فوجدها ثغرا من الثغور فجدد الأجناد وعقد الرايات واتخذ الحجاب والكتاب ، وبلغت جنوده مائة ألف فارس .

وكان نقش خاتمه : بالله يستعين عبد الرحمن وبه يعتصم .

بنوه الذكور أحد عشر .

قضاته : يحيى بن يزيد التجيبي ومعاوية بن صالح وجدار بن عمرو ، وزراؤه أربعة : عبيد الله (I5) بن عثمان وعبد الله بن خالد ويوسف بن بخت وحسان ، (صاحب I6) / خاتمه : عبد الغافر بن أبي عبدة ، كاتبه : ابن يزيد ، صاحب شرطته : قاسم بن أبي (I7) ، حجاب : مولاه بدر وفتاه منصور .

[R]

وكان سبب دخول الامام عبد الرحمن الى بلد الأندلس وتملكه عليها أنه لما ظهر بنو (I8) العباس ويبيع لهم في الخلافة وقتل مروان الجعدي (I9) تمزقت جموع بني أمية وبدد نسلهم وهتك حريمهم ونزل الرعب بساحتهم ، فخرج عبد الرحمن بن معاوية فارا بنفسه فصار (20) الى مصر مع أربعة من مواليه وهم بدر وتمام (2I) وزيايد وأبو (22) شجاع

(14) G: وجار .

(15) G: عبيد .

(16) R: حاصب . Aquí comienza una amplia laguna en G por pérdida de un folio.

(17) Grafía de difícil lectura. Tal vez sea الرجن (٩) .

(18) R: بنوا .

(19) R: الجندي .

(20) R: فصار .

(21) R: يمام .

(22) R: وابوا .

فأقام بها أياما فوصل كتاب السفاح الى والي مصر بالبحث (23) على من فر من بني أمية فخرج مع مواليه مستترين فتوجهوا نحو برقة فأقاموا ببرقة أياما حتى نسي خبرهم وتهاى لهم الطريق الى افريقية ، فوصلوا الى افريقية ودخلوا القيروان وبها عبد الرحمن بن حبيب الفهري عاملا على من في افريقية ، فنزل على بني مغيث موالى جده عبد الملك بن مروان فوجد منهم ما يحب وبالفوا في اكرامه ، فوشى الى عبد الرحمن بن حبيب به فطلبه ابن حبيب (24) فلم يجده وبعث في طلبه الى جميع بلاد افريقية وأمر بالبحث عليه وجعل العيون والرصاد بالطريق عليه وروع كل من اتهمه به من بني مغيث وغيرهم فاخفى عبد الرحمن مع النساء ، ثم لم يزل يجد في الفرار حتى ألقى بنفسه في منزل أبي قرة البربري فاشعر الأمير بموضعه فأفتح عليه الدار فألقت زوج أبي قرة نفسها عليه وأدخلته تحت ثيابها وأسبلت ضفائر (25) شعرها وجعلت تمشط وكانت ضخمة في النساء ذات قد فغشيها المفتشون وهي على تلك الحالة وأعولت وجمعت عليها اثوابها فجزعوا زوجها وخرجوا من البيت ولم يصلوا اليه وعصمه الله تعالى منهم .

فسار (20) من عند أبي قرة (26) حتى وصل الى قبيل نفزة فنزل على أخواله من نفزة فأقام عندهم أياما ، ثم ارتحل نحو زناتة فنزل بقرية (27) من سواحلها تسمى مغيلة (28) فأخذ منها في الكتاب (29) الى الأندلس والتدبير في الجواز اليها فكتب الى عبيد الله (30) بن عثمان وعبد الله بن خالد (31) وتما بن علقمة وغيرهم من موالى بني أمية الذين بالأندلس ،

(23) R: بالبحث .

(24) R repite به فطلبه ابن حبيب .

(25) R: ظفائر .

(26) R: قبره .

(27) R: بقرب .

(28) R: معيله .

(29) R: الكتب .

(30) R: El copista apostilla . كذا .

(31) R: وعبد الله وخالد .

وبعث مولاه بدرًا بالكتب فجاز بدر إلى الأندلس في سنة ١٣٧ ونزل على عبيد الله (32) بن عثمان بالبيرة فدفع إليه كتاب عبد الرحمن بن معاوية وأعلمه بخبره ورغبه في نصرته والقيام بدعوته ووصفه له بصفات كريمة وأنه أهل الملك في دينه وحزمه ، فأجابه إلى ذلك واجتمع مع أصحابه من وجوه العرب والموالي فأجابوه إلى ذلك فاشترى عبيد الله (33) بن عثمان مركبًا وجهزه بما يحتاج إليه وركب فيه تمام بن علقمة وبدر (34) وأعطى بدرًا خمسمائة دينار برسم النفقة على عبد الرحمن بن معاوية فساروا في المركب حتى وصلوا إلى عبد الرحمن .

قال : فبينما عبد الرحمن ذات ليلة يتوضأ للمغرب على ساحل البحر إذ نظر إلى المركب في اللجج مقبلًا حتى أرسى أمامه فخرج إليه بدر سايخًا قبشره بما ثم له بالأندلس وبما اجتمع عليه الأمويون (35) والموالي من الرضاء (36) والاجتماع عليه ، ثم خرج (37) إليه تمام ومن معه في المركب فقال له / عبد الرحمن : «ما (اسمك) ؟» ، قال : «تمام» ، قال : «وما كنيته ؟» ، «أبو غالب» ، قال : «تم أمرنا وغلبنا عدونا إن شاء الله» .

[92]

ثم إن عبد الرحمن ركب البحر مع تمام وبدر وقطعوا إلى الأندلس فهاهنا عليهم البحر فنزلوا بمرسى المنكب وذلك في غرة ربيع الأول سنة ١٣٨ ، فاتصل خبر جوازه بالأموية فأتاه عبيد الله بن عثمان وجماعة من بني أمية فتلقوه بالاعظام والاكرام وكان وقت العصر فتوضأ وصلى بهم العصر ، ثم ركب وركبوا معه إلى قرية طرش (38) من كورة البيرة فنزل

(32) R: على علي بن عبد الله .

(33) R: عبد الله .

(34) R: بدر .

(35) R: الأمويون .

(36) R: الرضائية .

(37) R: جرج .

(38) G: طروش . En las restantes ocasiones en que aparece es siempre طرش .

بها فأتاه بها جملة من وجوه الموالي ورؤساء العرب فبايعوه بطرش المذكورة ، واتصل خبره بيوسف الفهري أمير الأندلس ان ذاك فراسله ان يقدم عليه وأراد بذلك خديعته فلم يجبه الى ما أراد .

فأقام بطرش مدة حتى كمل له ستمائة فارس من بني أمية ووجوه العرب والموالي ، فخرج من البيرة الى كورة رية وبها عيسى بن مسافة فلما سمع باقباله خرج اليه فتلقاها وبايعه هو وجميع من كان معه من الأجناد ، ثم أتاه عبد الأعلى بن عوسجة صاحب كورة تاكرنا فبايعه هو ومن معه من الجند ، ثم ارتحل الى شذونة فتلقاها عتاب بن علقمة (39) اللخمي فبايعه ودخل في طاعته ، ثم ارتحل الى كورة مورور فأتاه عاملها ابراهيم بن سحير البرنثمي فبايعه وتقدم معه ، ثم سار الى اشبيلية فبايعه أهلها وتوافت عليه أجناد البلاد ولم يختلف عليه أحد غير رجال من قيس .

فلما تكاملت لديه الجيوش خرج / يريد قرطبة لحرب يوسف الفهري (فبعد) لواءه بقرية (نفرة في قناة (40)) أبي الصباح ، ثم أمر الخيل من أهل عسكره أن يحملوا الرجالة ففعلوه ، ونظر هو الى شاب فقال له : «ما اسمك يا فتى ؟» ، قال له : «سابق بن مالك بن يزيد» ، قال عبد الرحمن : «سبقنا وملكنا (41) وزيادة هات يدك تركب أنت رديفي» ، ثم سار الى قرطبة في أول ذي الحجة من سنة ٣٨ المذكورة فسار حتى وصل الى قرية طشتانة (42) فميز على جنوده وجد نحو قرطبة حتى نزل على نهرها .

فخرج اليه يوسف الفهري فنزل بمسكره مقابلا له في عدوة الوادي وكان النهر حاملا فامتنع الناس من جوازه ، فلما كان يوم الخميس التاسع لذي الحجة (43) أصبح النهر حاصرا فهياً الامام عبد الرحمن كتابته

(39) G: غلقمة .

(40) G: لقاء .

(41) G: سبقا وملكا .

(42) Léase = طشانة Tocina.

(43) G: لذي حجة .

[93]

للحرب فتراسلوا في صلح ذلك اليوم فلما أصبح يوم الجمعة وهو يوم الأضحى جازت خيل الامام المخاضة (44) فلم يشعر يوسف الفهري الا والخيل قد ضربت في عسكره ، ففزعوا للقتال على غير أهبة فالتف القتال بين الفريقين واشتد الحرب فانهزم يوسف الفهري واراد الرجوع الى القصر فحيل بينه وبينه فولى هاربا على (45) صفح الجبل الى ناحية الجوف ، واشتغل الناس بالنهب في عسكره وتقدم الامام عبد الرحمن حتى دخل قرطبة فقصدها فامعها فصرى فيه بالناس صلاة الجمعة .

فلما فرغ من الصلاة بايعه الناس كافة ، ثم رجع الى عسكره ولم يدخل القصر حتى اخرج منه عيال يوسف الفهري الى دار بالمدينة ، واقام بمحلته ثلاثة ايام ثم اتى القصر فدخله وتم ملكه وسما قدره وتمت بيعته ، وسنه خمس / (وعشرون) سنة .

[94]

فاستوطن قرطبة وجند الأجناد ودون الدواوين وخطب لأبي جعفر المنصور امام الجمعة سنتين ، ثم قطع الدعاء له في الخطبة وخطب لنفسه وكتب بذلك الى جميع بلاد الأندلس ، وأمر بلعن المسودة على المنابر وتمادى على لعنتهم وشد دعائم ملكه . وفي سنة ١٤١ وفدت عليه بنو أمية من الشام ومصر وافريقية وغيرها .

وفي سنة ٣٩ ولد له هشام الرضى . وفيها كان بالأندلس والعدوة محل شديد . وفي سنة ١٤٢ كتب اليه أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور يعاتبه على قطع الدعوة له ويدعوه الى طاعته فلم يرد له جوابا . وفي سنة ١٤٤ أقبل العلاء بن مغيث الجذامي من افريقية فدخل الأندلس ودعا بها لبني العباس وملك باجة وقرمونة . وفي سنة ١٤٦ ملك العلاء بن مغيث بلاد شرق الأندلس ولبس السواد

(44) Palabra de difícil lectura.

(45) مع : G.

وخطب للمنصور فأجابه خلق كثير منهم اليمانية بأسرها ، ففسار الى اشبيلية فغدر (46) به أهلها فقتل هو وسبعة آلاف من أتباعه ، وبعث برأسه الى مكة فاتصل خبره بأبي جعفر المنصور فقال : « الحمد لله الذي جعل بيننا وبين أعدائنا (47) هذا البحر » .

وفي سنة ٤٦ قدم عليه ولده سليمان من الشام .
وفي سنة ٤٧ كان قحط عظيم عام في جميع الأرض .
وفي سنة ٤٨ أمر الامام بإصلاح ثغور الأندلس وبناء أسوارها .
وبها كان سيل عظيم في قرطبة / حمل الدور والناس (والدواب) .
وفي سنة ٤٩ (هاجت فتنة) البربر بقرطبة فبنى الامام سورها .
وفي سنة ١٥٠ غزا الامام بلاد جليقية فدوخها وقتل (48) فيها وسبى .
وفي سنة ١٥٣ ولد الحكم بن هشام الرضى .
وفي سنة ٥٤ غزا الامام البرابر القادمين عليه مع تاشفين بن عبد الواحد الفاطمي .

[95]

وفي سنة ١٦١ كان بالأندلس والمغرب قحط عظيم .
وفي شهر أبريل منها مطر الناس وجاء سيل عظيم بقرطبة حتى سد حنايا القنطرة وهدم بعضها وزلزلها (49) وبقي على تلك الحال يومين .
وفي سنة ١٦٩ ابتاع الامام عبد الرحمن الداخل موضع الجامع بقرطبة من نصارى الذمة (50) ، وكان بالموضع كنيسة (51) قديمة فاشتره بمائة ألف دينار وزاده في ساحة المسجد .
وفي سنة ١٧٠ أسس الامام الجامع بقرطبة وأخذ في بنائه واتقانه وبناءه من مال الأحباس وأنفق في بنائه مائتي ألف دينار .

(46) G: فغدو .
(47) G: اعدائنا .
(48) G: وهمل .
(49) G: وزلزمها .
(50) G: اللدمة .
(51) G: كنيسة .

وفي ذلك يقول (52) بعضهم :

وأبرز في ذات الاله ووجهه
وأنفقها في مسجد رأسه التقى
ثمانين ألفا من لجين وعسجد
وسبحته دين النبي محمد
تري الذهب الوهاج بين سموكه
يلوح كلع البارق المتوقد

قال : وجعل للجامع سبعة أبواب لدخول الرجال وبابين لدخول النساء ، وجعل طوله مائتين وخمسة وعشرين ذراعا (53) وعرضه مائة ذراع وخمسة أذرع ، فتم الطول الحكم (54) المستنصر بالله طوله في القبلة خاصة مائة ذراع وخمسة أذرع ، فتم / الطول ثلاثمائة ذراع وثلاثين ذراعا ، وزاد المنصور بن أبي عامر بأمر هشام المؤيد في الجهة الشرقية خاصة ثمانين ذراعا فتم العرض مائة ذراع وثلاثين ذراعا ، وعدد بلاطاته أحد عشر بلاطا والبلاط الأوسط منها في عرضه ستة عشر ذراعا والأربعة التي عن يمين الأوسط ويساره كل واحد منها من أربعة عشر ذراعا والستة الباقية طول كل واحد منها أحد عشر ذراعا والثمانية التي (55) زاد ابن أبي عامر طول كل واحد منها عشرة أذرع ، وطول الصحن من الشرق الى الغرب مائة ذراع وثمانية وعشرون ذراعا وعرضه مائة ذراع وخمسة أذرع ، والسقائف الدائرة كل سقيفة (56) سبعة أذرع ، وعدد سواريه ألف سارية وثلاثمائة سارية تنقص سبع سوار (57) ، وارتفاع صومعته ثلاثمائة وسبعون ذراعا الى موضع الأذان ، وانتهت عدد مساجد قرطبة في أيامه أربعمائة وتسعين مسجدا .

وفي سنة ١٦٤ غزا الامام مدينة سرقسطة وكان قد ثار بها سليمان

(52) G: يقول .

(53) G: دراهم . A lo largo del párrafo aparece escrito así en casi todas las ocasiones.

(54) G: لحكم .

(55) G: اللتي .

(56) G: سقيف .

(57) G: سوارى .

ابن يقظان (58) فنزل عليها وحاصرها ونصب عليها المجانيق فنزل اليه بالأمان فأمنه وعفا عنه واستعمله عليها ، وارتحل غازيا الى بلاد الشرك يقتل ويسبي (59) ويخرب الحصون والقرى ، ثم قفل الى قرطبة سالما غانما .

وفيهما بعثت له أخته بهدايا من الشام وتحف ، وكان فيما بعثت اليه الرمان السفري المنسوب الى سفر ، فلما قدم عليه الرسول بتلك التحف جمع أصحابه ومواليه / عليها فلما نظروا اليها حنوا الى بلاد الشام وبكوا شوقا اليها ، فأخذ من ذلك الرمان قضبه التي به (60) رجل من أهل رية (61) يسمى سفر فغرس القضب فنبتت وأطلعت فنسب (62) اليه ذلك الرمان وهو الرمان السفري الذي بالأندلس والعدوة .

[97]

وكتب الى رجل وفد عليه من قریش فاستقل ما أجرى عليه من الانفاق فسأله الزيادة والتوسع عليه ، فكتب اليه الامام بهذه الأبيات يفتخر (63) :

شتان من قام ذا امتعاض (64)	منتضي الشفرتين نصلا
فجاب قفرا (65) وشق بحرا	مساميا لجة ومحلا
دبر ملكا وشاد عزا	ومنبرا للخطاب فصلا
وجند الجند حين أودى	ومصر المصر حين أجلى
ثم دعا أهله جميعا	حيث انتأوا (66) أن لهم أهلا
فجاء هذا (67) طريد جوع	شريد سيف أبيد قتلا
فنال أمنا ونال شبعنا	ونال مالا ونال أهلا
ألم يكن حق ذا على ذا	أعظم من منعهم ومولى

(58) G: يقضان .

(59) G: ويسبي .

(60) G: وقضب اللتي بها . En todo caso la frase es oscura.

(61) G: زيه .

(62) G: فنسبت .

(63) G: يفتخر .

(64) G: دا امتعاض .

(65) G: فقرا .

(66) G: انتزوا .

(67) G: مجاهدا .

وعبد الرحمن الداخل هو صقر قريش الذي جدد مآثر آبائه البالية وأحيا رسوما دائرة فانية وقطع القفر وركب البحر ودخل بلدا عجميا وحدا (68) فغلب عامله وتملكه فمصر الأمصار وجند الجنود ودون الدواوين وأقام ملكا شامخا بحسن تدبيره .

وتوفي الامام عبد الرحمن الداخل بمدينة ماردة من بلاد جوف الأندلس يوم الثلاثاء لست بقين من ربيع الآخر سنة ١٧٢ وحمل الى قرطبة فدفن بها وصلى عليه ولده هشام ، / وكان سنه يوم توفي تسعا وخمسين سنة وأربعة أشهر ، فكانت أيام ولايته بالأندلس أحد عشر ألف يوم وثمانمائة يوم وسبعة وعشرين يوما يجب لها من السنين ثلاث وثلاثون سنة وأربعة أشهر .

[98]

وهو أبو الأموية من بني أمية بالأندلس وكان له [من] (69) فتح البلاد ذات (70) الأعادي وتوكيد الملك ما لم يكن لأحد من آبائه رحمة الله عليه .

الخبر عن دولة الامام هشام ابن عبد الرحمن الداخل بالأندلس

وهو الامام هشام الرضى بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان .
أمه اسمها حورا .
مولده لأربع خلون من شوال سنة ١٣٩ بقصر قرطبة .
كنيته أبو الوليد .
صفته : أبيض اللون مشوب (71) بحمرة بعينه حول طويل الساقين .
نقش خاتمه : بالله يثق هشام وبه يعتصم .

(68) G: وجدا .

(69) Añadido por exigencia del contexto.

(70) G: وولات .

(71) G: مشوبا .

قاضييه : جدار بن عمرو ، ثم مصعب بن عمران الهمداني .
 بنوه الذكور ستة أحدهم الحكم الوالي بعده ، بناته خمس .
 كتابه : قطيس بن عيسى وخطاب بن سليمان ، وزراؤه : شهيد بن
 عيسى وخالد بن عبد الله وعبد الغافر بن أبي عبدة (72) ، حجابيه : جدارة
 ابن أبي عبدة وعبد الواحد بن مغيث ، صاحب شرطته : الحسن بن
 بسام .

[99] بويح له بعد وفاة أبيه / وذلك يوم السبت غرة جمادى الأولى سنة
 ١٧٢ وهو ابن ثلاثين سنة .

وكان حين مات أبوه غائباً فاتصل به الخبر فأسرع نحو قرطبة وكان
 هشام (نجيباً) ولذلك قدم على أخيه سليمان الأكبر .
 ولما ولي وتمت له البيعة كان أول شيء نظر فيه اتمام الجامع الذي
 كان أبوه ابتداءً ببناءه ، وابتنى ميضاة (73) للتصرف والوضوء وجلب
 إليها المياه .

وسرح السجن ورد المظالم ونظر في الصدقات ، وكان أديبا فاضلا
 عفيفا صواما قواما يقيم حدود الله تعالى على واجبها .

وكان أخوه سليمان بطليطة (74) عاملا عليها بل واليا (75) فلما
 اتصل به موت أبيه وبيعة أخيه غاظه ذلك فحشر الجنود وخرج يريد
 قرطبة لقتال أخيه ، فلما وصل إلى جيان خرج إليه هشام بجيشه من
 قرطبة فوقعت بينهما حروب انهزم فيها سليمان وفر وأسلم عسكره ورجع
 هشام إلى قرطبة ، وذلك في رجب من السنة المذكورة .

وفي سنة ١٧٣ غزا هشام طليطة فلما وصل إليها خرج سليمان
 أخوه عنها وترك فيها ولده وأخاه عبد الله ونهض يريد انتهاز الفرصة

(72) G: بن عبدة .

(73) G: ميضاتا .

(74) G: بطليطه .

(75) G: وال .

في قرطبة ، فدافعه أهل قرطبة وهشام على طليطلة لم يهله ذلك وبعث الى حربه أخاه عبد الملك فلما وصل عبد الملك الى قرطبة هرب سليمان أمامه الى ماردة فخرج اليه عاملها جدير فحاربه فانهزم سليمان ، وبقي هشام يحارب طليطلة شهرين ثم قفل الى قرطبة .

وفي سنة ١٧٤ عقد هشام الرضى الأمان لأخيه سليمان على أن يرحل عن الأندلس بأهله وماله وولده ، وصالحه في ميراث أبيه بستين ألف دينار فركب / (سليمان) البحر الى بلاد البربر .

[100]

(وقال القضاعي) : كان هشام بن عبد الرحمن عادلا فاضلا جوادا كريما ورعا راغبا في الجهاد والخير محبا في أمور البر مقربا للعلماء والصلحاء مؤيدا منصورا ، فتشبه بورعه وهيبته (76) وزهده بعمر بن عبد العزيز ، يجري في أحكامه الحق على القريب والبعيد وينصف الصغير من الكبير والفقير من الغني والضعيف من القوي وينصف من نفسه وقرباته ، منقادا الى الحق عارفا بأقدار الناس .

وهو الذي بنى القنطرة على وادي قرطبة وأنفق فيها أموالا جلية ، وقال الناس : انما بناها ليجوز عليها لصيده ونزهته ، فاتصل به ما قيل فألى على نفسه الا يجوز عليها الا غازيا أو في مصلحة أو في شهود جنازة .

وكان ماضي العزيمة محمود السيرة قويم الطريقة من أهل الجمال والاجمال والسياسة والنظر السديد .

وفي أيامه فتح قائده وحاجبه عبد الواحد بن مغيث مدينة أربونة ومن الخمس الحاصل منها بنى الجامع والمنار والقنطرة ، وكان يأخذ الزكاة على وجهها ويخرج السعاة ويقسم الفبيء .

وكان يصر الصرر بالدراهم والدنانير في ليال المطر المظلمة ويبعث بها الى المساجد فيعطي ذلك من يوجد فيها ، يريد بذلك عمارة المساجد .

• وهوبته : G (76)

وكان كثير الغزو ضابطا لشغور المسلمين. حافظا لرعيته ، قيل ان رجلا مات في أيامه وأوصى بمال يفتك به أسرى من أرض الروم فطلب أسرى فلم يوجدوا فأمر بافتكاك أسرى غيرهم بذلك المال احتراسا (77) للشغور ومسارة لاستنقاذ (78) الأسرى من المسلمين .

وهشام هو الذي فتح القلاع / من بلاد جليقية (وقتل فيها تسعة) [101] آلاف من النصارى .

وسجن (هشام) ولده عبد الملك لبعض ما انكره عليه فبقي في السجن أيام أبيه وبعضا من أيام أخيه الحكم الى سنة ١٩٨ فكان سجنه تسع عشرة سنة .

وفي سنة ٧٦ ولى هشام ولده الحكم طليطلة فضببطها وغزا الحصون وغزا مدينة ألية (79) ففتحها .

وفي سنة ٧٧ كانت غزاة أربونة المشهورة في الأندلس .

وفيها غزا عبد الواحد بن مغيث بلاد الافرنج بجيوش عظيمة فنزل مدينة جرنده وكانت رابطتهم وحاميتهم فنصب عليها المجانيق حتى فتحها وهدم أسوارها وقتل رجالها وأحرق ديارها وأرباضها وفتح جميع قراها وسبى أهلها ، ثم سار فأشرف على بلاد المجوس ووطىء أرض سبرطانية (80) فقتل رجالها (81) وسبى حريمها وخرب حصونها وأصاب غنائم (82) لا تحصى بلغ خمس العين منها خمسة وأربعين ألف دينار ذهب (83) ، وشهد هذه (84) الغزاة يحيى بن يحيى الفقيه وجماعة من الفقهاء والصلحاء .

(77) G: احتراماً .

(78) G: الاستنقاذ .

(79) Probablemente deba leerse ألية = Alava.

(80) Léase سبرطانية = Cerdania.

(81) G: رجالاً .

(82) G: غنائماً .

(83) G: دينارا ذهباً .

(84) G: هذا .

وظهر المسلمون في أيامه على الروم ظهورا عظيما حتى كان الأسير يطلب للفداء من المسلمين في بلاد الروم فلا يوجد لانقباضهم عن الضرب في بلاد المسلمين وخوفهم منهم .

وفي هذه السنة المذكورة جاء نهر قرطبة بسيل عظيم عد في أمهات السيول ، وكانت الأمطار فيها وابلة متصلة .

وفي سنة ١٧٨ غزا عبد الملك بن مغيث جليقية أيضا فخرّب الكنائس والحصون وهدم كنيسيتها (85) العظمى وهدم ديار الادفنش وأفسد عمارتها ، وحشر له الادفنش صاحب جليقية / (المجوس) والبشكنس فلم يبال (86) (بكثرتهم ودخل) مدينة قلميرة (87) بالسيف وقتل الرجال وسبى الحريم والعيال .

[102]

وكان هشام يبعث بقوم يثق بهم من أهل العدل الى البلاد سرا يسألون الناس عن سير عمالهم ثم ينصرفون اليه بحقائق ما عندهم فيقع نظره فيهم بقدر ما يكشفه الامتحان له منهم .

وصاح به رجل متظلم بعامل من عماله فبعث (88) للعامل وأحضر معه وقال للمتظلم : «احلف على كل ما ظلمك فيه فان كان ضريك فأضربه وان كان هتك لك سترا فأهتك ستره الا أن يكون أصاب منك حدا من حدود الله تعالى» ، فجعل الرجل لا يحلف على شيء الا أقاده منه .

وكان هشام ذات (89) يوم قاعدا في بيت له مشرف (90) على نهر قرطبة قبل أن تمضي اليه الخلافة فنظر منه (91) الى ربض شقندة وشرقي

(85) G: كنيسيتها .

(86) G: ييالي .

(87) Graffía borrosa en G; R: قلتبرية . La grafía adoptada en la edición es la que aparece *supra*, p. 12.

(88) G: يبعث .

(89) G: ذات .

(90) G: مشرفة .

(91) G: منها .

المدينة فنظر الى رجل من (كتابه) (92) كان يخدمه مقبلا من اقليم جيان وكان أخوه سليمان (يومئذ واليهما) ، فلما رآه وقد جد في السير في الهجرة دعا بعض فتتيانه فقال له : «إذا بلغ الكناني الى الباب فأوصله الي فاني أظن أنه قد نالته مساءة من أبي أيوب» ، فأوصله الفتى اليه وكانت (93) معه في المجلس جارية فدخلت وراء الستر ، ثم قال للكناني : «ما الذي أتى بك ؟» ، قال له : «قتل رجل من بني كنانة رجلا خطاء فحملت الدية على العاقلة (94) فالتزمت بني كنانة وحيث علي من بينهم اذا علم أبو أيوب مكاني منك فعذت (95) من ظلامي بك» ، فقال له : «لا خوف عليك قد تحملنا العقل كله عنك وعن قومك» ، ثم مد يده الى خلف الستر فأخذ قلادة كانت في عنق الجارية قيمتها ثلاثة آلاف دينار ، فقال له : «خذ هذه فأد بها عن نفسك وعن قومك وتوسع في / الباقي» ، فشكره (الكناني) وقال له : «يا سيدي اني لم يضق (في مالي) عن أداء ما حملته ولكني لما حيف علي أردت أن تظهر علي حضرتك» ، فقال له هشام : «حسبك» ، ثم ركب من ساعته فاستأذن (96) على أبيه فقال : «ما أتى بأبي الوليد في هذا الوقت الا أمر غمه» ، فأذن له بالدخول فلما دخل وقف بين يدي أبيه فأمره بالجلوس فقال : «أصلح الله الأمير لا أجلس انه من كان قلقا مغموما لا يقعد» ، قال : «أقعد واني لك مجيب فيما طلبت» ، فجلس ثم قص عليه خبر الكناني وخدمته له وعدوان أبي أيوب عليه ، فأمر الامام بالكتاب (97) الى أبي أيوب بأداء الدية من بيت المال وأن يكف عن الكناني وقومه ويحملة وإياهم على البر والاكرام في جميع أحوالهم ، فانصرف هشام الى الكناني ودفع اليه الكتاب فقال له : «يا

[103]

(92) Sic en R, pero probablemente deba leerse كنانة , como en *Bayān*, II, 67.

(93) G: وكان .

(94) G: فجعلت الدية علي الفا . Cfr. *Bayān*, loc. cit.

(95) G: فعدت .

(96) G: فاستأذن .

(97) G: بالكتب .

سيدي قد بلغت فوق (الأمنية وقد) أغناني الله عن تلك القلادة فردها الى مكانها» ، فقال : «(ما كنا لنسترجع) شيئاً قد وهبناه فخذها مباركاً لك فيها» .

قال: وتوفي (هشام) ليلة الخميس لثمان خلون من صفر سنة ١٨٠ وهو ابن نيف وثلاثين سنة ، ودفن بالقصر وصلى عليه ولده الحكم ، وكانت أيامه في خلافته سبع سنين وتسعة أشهر .
وكان سبب موته خلط سوداوي اعتراه منه وسواس أقسد فكره وأفرط به فأسله وطاوله حتى أهلكه ، ولما ابتدأت به هذه العلة أخذ البيعة لولده الحكم .
وفي أيامه خرج ملك جليقية عن ملكه وترهب .

الخبر عن دولة الامام الحكم / (ابن هشام المعروف بالريضي (98)

[104]

وهو الامام الحكم) بن هشام الرضى بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن (هشام) بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ويعرف بالريضي ، وهو الثالث من ملوك بني أمية بالاندلس .
أمه أم ولد اسمها زخرف أهداها لأبيه قارله بن بليان (99) الرومي عند مسالمة لعبد الرحمن الداخل .
مولده سنة ١٥٤ .
كنيته أبو العاصي .
نقش خاتمه : بالله يثق الحكم وبه يعتصم .
صفته : طويل القامة أسمر اللون أشم نحيف الجسم لم يختضب .

. الرضى : (98)

(99) Léase = Pipino.

وكان الحكم ضابطا حازما مبسوط اليد بالعطاء عظيم العفو خطيبا
بليغا شاعرا جزيلا شهما شجاعا ضارما ذاكرا أنوفا حامي الزمار شديد
الحزم مخوف الصولة .

هو أول من جند الأجناد المرتزقين (100) بالأندلس واتخذ
الممالك (101) المسترقين وجمع الأسلحة والعدد وارتبط الخيل على
بابه ، وناغى أكابر الملوك وبلغ عدد ممالكه خمسة آلاف مملوك منها
ثلاثة آلاف فرسان وألفان رجالة وجعلهم (102) يقيمون بباب قصره نوبا
وجعل على كل مائة منهم قائدا .

بنوه الذكور تسعة عشر والإناث (103) إحدى وعشرون .
قضاته : محمد بن بشير المعافري ، ثم ولده سعيد بن محمد بن
بشير ، ثم الفرج بن كنانة ، ثم قطن بن حرن .

وفي أيام الحكم انتقلت الفتيا (104) بالأندلس عن رأي الأوزاعي
وأهل الشام بالكلية وكانوا عليها من أول حلول الإسلام بها فحولت إلى
رأي مالك بن أنس وأهل المدينة فانتشر مذهب مالك بالأندلس وذلك بأمر
الحكم ، والسبب فيه أن رجلا من أهل الأندلس ارتحل / إلى (المشرق)
برسم الحج (وطلب العلم فسمع من مالك وأصحابه [....] (105) وسعة
علمه وجلالة قدره وإمامته لأهل) مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ما
عظم به لديهم (قدره) فسارعوا إلى الاقتداء به فانتشر مذهب مالك من
حينئذ (106) بالأندلس ، وأول من أدخل كتاب الموطأ للأندلس مكملا
مثقفا بالسماع يحيى بن يحيى الليثي لأنه كان في أيامه هو وعيسى بن
دينار .

[105]

(100) G: المرتزقين .

(101) G: الممالك .

(102) G: وجعلهم .

(103) G: والإناث .

(104) G: الفتوى .

(105) Debe faltar alguna palabra —tal vez una línea— en este lugar.

(106) G: ملك من حينئذ .

حجابه : عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث ، وزراؤه : اسحاق بن المنذر القرشي وفطيس بن سليمان وسعيد بن خيش ، قواده (I07) العباس بن عبد الله بن عبد الملك وعبد الكريم بن مغيث وخطاب بن زيد ، كتابه : الوزير فطيس بن سليمان وحجاج المغيلي ، صاحب شرطته : سعيد بن عياض ، ثم جودي بن أسباط السعدي .

وكان الحكم يباشر أمور مملكته بنفسه ويتفقد مصالح الرعية حيث كانت من قرب أو بعد ، وكان يتشبه في أموره بعبد الملك بن مروان ، وهو أول من رفع الأعشار للمخازن وكانت قبله تصرف في إعطاء الجند . وله التوقيع الموجز والجواب المعجز ومن كلامه : «ما تحلى الخلفاء بمثل العدل ولا تزينوا بمثل العفو ولا امتطوا بمثل التثبث» .

وكان الحكم شاعرا مجيدا ، ومن شعره في خمس جوار له كان يحبهن ويفضلهن على سائر حرمه ويرفهن في خدمته ، فذهب يوما ليدخل معهن أخرى تخدمه فأبين عليه ونهضن مغضبات من بين يديه غيرة عليه ، فلما ولين عنه / (أنشأ يقول) :

[106]

قضب (I08) من البان ماست بين (كتبان I09)
ولين عني) وقد أزمعن هجراني
ناشدتهن (II0) بحقي فاعتزمن (III) على
العصيان حتى خلا (II2) منهن عياني
ملككنسي ملكا ذلت (II3) عزائمه
للحب ذل أسير موثق عاني

(107) G: قواه .

(108) G: قطب .

(109) G: كتبان .

(110) G: ناشدتهن .

(111) G: فاعتصمن .

(112) G: خلا .

(113) G: دلت .

من لي بمغتصبات الروح من بدني
 غصبتني في الهوى عزي وسلطاني
 يبسمن عن مثل نور الأقصوان أو
 الدر المنضد في (II4) حفات مرجان
 أبدين عصيان من يظهرن طاعته
 اعجب لذي طاعة في زي عصيان
 لهن عتبي ما قلبي بمضطبر (II5)
 على العتاب ولا يناوي لسلوان
 تركت سلطان ملكي للصباية مذ
 سطا الغرام على قلبي بسلطان
 ثم دعاهن واسترضاهن فعدن الى حالهن .

وهو القائل أيضا في هذا المعنى :

ظل من فرط حبه مملوكا ولقد كان قبل ذاك مليكا
 ان بكى أو شكى الهوى زيد ظلما وبعادا أدنى حماما وشيكا
 تركته جاذر (II6) القصر صبا مستهما على الصعيد تريكا
 يجعل الخد واضعا فوق ترب للذي يجعل الحرير أريكا
 هكذا يحسن التذلل (II7) بالحر اذا كان بالهوى مملوكا

وقال ابن حزم : كان الحكم بن هشام من الملوك المجاهرين بالمعاصي
 السفاكين للدماء وهو جبار بني أمية بالأندلس وكان من جبروته أنه كان
 يخصي من اشتهر بالجمال من أبناء رعيته ليدخلهم الى قصره ويصرفهم
 في خدمته ، فمنهم طرفة بن لقيط ونصر بن عدي وشريح .

وبويح الحكم بعد / موت (أبيه) صبيحة (الليلة التي توفي بها والده

[107]

(114) G: هي .

(115) G: بمسطير .

(116) G: جاذر .

(117) G: التذلل .

هشام وذلك يوم) الخميس الثالث عشر من صفر سنة ١٨٠ وسنه يوم
بويح ست وعشرون سنة .

ولما أمضت اليه الخلافة واستقامت له الثغور والبلاد ضبط أموره
وشدد دعائم ملكه وغلظ (II8) السلطان وأجمل السيرة وارتدى الهبة ،
وكان له يومان في الأسبوع يقعد فيهما للعامة بنفسه وينظر في أمورهم
باشرافه ويكف (II9) مظالمهم بانصافه ويحضر مجلسه القضاة والفقهاء ،
وكان في أول ولايته يقيم الصلوات بنفسه ويشهد الجنائز حتى كانت وقعة
الريض قاطع عن ذلك ، وهو أول من أحدث خطة المظالم بالأندلس فولى
مسرة الخصي ، وكان يتشبه بأبي جعفر المنصور في شدة الملك وقمع
الأعداء وتوطئة الدولة وهو الذي وطأ الدولة لعقبه من بعده وملا قلوب
الناس مهابة ورهبة .

ومن شعره الذي يدل على شجاعته وهيبه ملكه :

رأيت (I20) صدوع الأرض بالسيف راقعا

وقدما لأمت الشعث مذ (I21) كنت يافعا

فسائل ثغوري هل بها اليوم ثغرة

أبادرها (I22) مستنضي السيف دارعا (I23)

وشاقه على الأرض الفضاء جماجما

كأخفاف شريان الهيبد لوامعا (I24)

تنبيك (I25) أني لم أكن عن قراهم (I26)

بوان وقدما كنت بالسيف بارعا

(118) G: وغلظ .

(119) G: ويكف .

(120) G: رأيت .

(121) G: السيف قد .

(122) G: وبأدراها .

(123) G: ذراعا .

(124) G: وشابه على الأرض الغصا حماها كأخفاف شريان العبيد لوامعا .

(125) G: ينبيك .

(126) G: قراهم .

فاني اذا حادوا جزاعا عن السردى
 فلم اك ذا حيد من الموت جازعا
 حميت ذماري وانتهكت ذمارهم (I27)
 ومن لا يحامي ظل خزيان ضارعا
 فهاك بلادي (I28) انني قد تركتها
 مهادا (I29) ولم اترك عليها منازعا

[108] ومن بديع اخبار الحكم أن عباسا (I30) الشاعر توجه الى الثغر /
 (فلما نزل) بمدينة الفرج المعروفة بوادي (الحجارة) سمع امرأة تقول
 صارخة : «واغوثة (I31) بك يا حكم لقد أهملتنا حتى كلب العدو علينا
 فأيم منا وأيتم فينا» ، فسألها عن شأنها فقالت : «كنت مقبلة من احدى
 البوادي في رفقة فخرجت علينا خيل عدو فقتلت وأسرت» ، فصنع عباس
 قصيدته التي (I32) أولها :

تلملت في وادي الحجارة مسهرا
 أراعي نجوما ما يردن تفورا (I33)
 اليك أبا العاصي نصيت (I34) مطيتي
 تسير بهم ساريا ومهجرا
 تدارك نساء العالمين بنصرة
 فانك أحرى أن تغيث وتنصرا
 وأغش عداة أسرتهن جحفا (I35)
 يعول الرجا فيما مضى وهو أسحرا

-
- (127) G: دماري وانتهبت دمارهم .
 (128) G: سلاحي .
 (129) G: جهادا .
 (130) G: ابن عباس .
 (131) G: واغوثة .
 (132) G: قصيده الذي .
 (133) G: تغيثا .
 (134) G: نصصت .
 (135) G: وأغش عداة أسارهن عن حنفل .

فلما قفل عباس الى قرطبة ودخل على الامام أنشده القصيدة ثم وصف له ما ألقى عليه الثغر من الخوف واستصراخ المرأة باسمه ، فأنف الحكم لذلك ونادى مناديه في الحين بالجهد والاستعداد فخرج بعد ثلاث الى وادي الحجارة وسأل عن الخيل التي أغارت من أي أرض العدو كانت فأعلم بذلك فغزا تلك الناحية وأثنى فيها وفتح الحصون وخرب الديار وقتل من الروم خلقا لا يحصى وصدر على وادي الحجارة ومعه عباس الشاعر ، فأمر باحضار تلك المرأة وجميع من أسر له أحد من تلك البلاد ، فأحضر فدفع اليهم من الأسرى ما يفتكون به أسراهم ، وأحضر المرأة التي استغاثت به وأثرها وأمر بضرب رقاب الأسرى ، وقال لعباس : «يا عباس سلها هل أغاثها الحكم» ، فقالت المرأة وكانت نبيلة : «والله لقد شفى الصدور ونكى العدو / (وأغاث) الملهوف (فأغاثه الله وأعز) نصره» ، (فارتاح) الحكم (لقولها وبدا) في وجهه السرور ، ثم أنشأ (مرتجلا) :

ألم تر يا عباس أنني أجبتها على البعد اقتاد الخميس المظفرا
فأدركت أوطارا وبردت غلة ونفست مكروبا وأطلقت مؤسرا

فقال عباس : «نعم جزاك الله عن المسلمين خيرا» ، وقبل يده .

وكانت بالبيرة حسانة التميمية بنت أبي المخشي الشاعر أعشى تميم وكان أبوها قد أدبها وعلمها الشعر ، فلما مات أبوها كتبت الى الحكم وهي ان ذلك بكر لم تتزوج :

اني اليك أبا العاصي موجهة
أبا المخشي سقته الواكف الديم
قد كنت أرتع في نعماء عاكفة
فاليوم آوي الى نعماك يا حكم
انت الامام الذي انقاد الانام له
وملكته مقاليد النهى الامم

لا شيء (I36) أخشى اذا ما كنت لي كنفا
أوي اليه ولا يعروني العدم
ما زلت بالعزة القعساء مرتديا
حتى تذلل (I37) اليك العرب والعجم

فلما وقف الحكم على شعرها استحسنته فأمر بإجراء مرتب أبيها
عليها وكتب الى عامله على البيرة فجهزها الى بعلها بجهاز حسن .
وفي سنة ١٩٧ في أيامه كانت بالأندلس مجاعة شديدة تصدق فيها
الحكم بأموال جلييلة في الضعفاء والمساكين وعياري (I38) السبيل ،
ومات في تلك المجاعة خلق كثير بشرق الأندلس .
وكذلك كانت المجاعة والوباء في سنة ٨٩ بأفريقية والمغرب
والأندلس ذهب فيها ثلثا (I39) الناس .

وفي سنة ٨٩ المذكورة قتل الحكم بن هشام / اثنين وسبعين رجلا
من اشرف اهل (قرطبة) وعلمائها وصلحائها وفقهائها وصلبهم
[لأنه] نقل اليه عنهم أنهم أرادوا الخلاف عليه والاستبدال به ،
فخافه الناس وذعر منه جميع اهل الأندلس ، وقتل فيهم الفقيه ابا زكرياء
يحيى بن مضر (I40) القيسي كبير القدر في العلم والدين والورع سمع
من (I41) سفيان الثوري ومالك بن أنس وروى عنه مالك (I42) ، فكان
مالك رضي الله عنه يقول : «حدثني يحيى بن مضر عن سفيان الثوري
أن الطلح المنضود هو الموز» ، فصلبهم في الجذوع من رأس القنطرة
الى آخر الرصيف .

[110]

. لا اتم : G: (136)
. تذلل : G: (137)
. وعانر : G: (138)
. ثلثني : G: (139)
. مطر : G: (140)
. منه : G: (141)
. ملك : G: (142)

وفي هذه السنة بنى الحكم سور قصبة قرطبة وحفر حولها خندقا وأصلح سور قرطبة واحتفر الخندق حوله .

وفي سنة ١٩١ أوقع الحكم بأهل طليطلة وصنع لهم وليمة وأدخلهم قصره عشرة بعد عشرة [وضرب] (I43) رقابهم حتى ملأ بهم حفرة عظيمة كانت في رجة القصر ، قتل منهم سبعمائة رجل وقيل : قتل منهم آلاف (I44) ومائتي رجل ، فأتى رجل فرأى بخار الدم يصعد من القصر فقال : «هذا والله بخار الدم لا بخار الطعام يا أهل طليطلة قتل والله أشرافكم وخياركم وفقهاؤكم» .

وفي سنة ١٨٥ غلب الروم على مدينة برشلونة قاصية ثغور المسلمين الشرقية (I45) فملكها الروم وعظمت حسرة المسلمين عليها .
وفي سنة ٨٦ بنى الحكم مدينة تطلية الحديثة وسكنها خلق كثير من المسلمين .

وفي سنة ٢٠٢ أوقع الحكم بأهل الرض من قرطبة وذلك يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر رمضان من السنة المذكورة ، وسبب ذلك أن الحكم لما قتل فقهاء قرطبة وأشراف طليطلة عثا وتجر / واشتد سلطانه (وعسفه على رعيته) ، وكان له رجل نصراني (يسمى) القومس كان يخدمه وجعل له في نفقته ألف دينار من كورة البيرة في كل شهر وكان قد غلب على الحكم وتولى (I46) الخراجات والجبايات والجزاء وسائر الأعمال بيده فجمع له أموالا عظيمة ، فسر به الحكم وفوض إليه بجميع أموره فجار القومس على الناس بالعذاب وأقعدهم في المقال الحمية وقتل خلقا كثيرا بالسياط والعذاب ، وبلغ من أمره أن العرب والبربر كانوا يقبلون يده فإذا خلا مع خاصته دعا بالماء وقال : «اغسلوا ما نجست الكلاب» ، فأبغض الناس الحكم لذلك واجتمع الخاصة والعامة فثاروا

[111]

(143) Adición necesaria para la comprensión del pasaje.

(144) Sic. Probablemente deba leerse الف .

(145) G: الشرقي .

(146) G: ونؤلى .

بالريض وحملوا السلاح وزحفوا الى قصر الحكم والحكم جالس على سريريه لم يتزحزح عنه ولا هاله أمرهم ، فاجتمع اليه عبيده ومواليه عند باب قصره فأمرهم بقتالهم فقاتلوهم قتالا شديدا حتى هزم أهل البلد وتحكم العبدان فيهم بالسيوف فقتل من أهل قرطبة مقتلة عظيمة ودخلت دورهم ونهبت أموالهم ، وصلب من أشرفهم ثلاثة آلاف رجل صفوفا أمام قصره على ضفة النهر وحبس منهم كذلك وأجلى منهم خلقا (I47) لا تحصي الى بلاد العدو ففترقوا في بلاد العدو ، فنزل منهم نحو السبعة آلاف بمدينة فاس وهي على أول بنائها ومحلتهم فيها الى الآن تعرف بمحلة الأندلس ، وسار منهم نحو الخمسة عشر ألف رجل فركبوا البحر الرومي الى جزيرة اقريطش وكانت قد خلت من الروم فسكنوها وعمرها .

وفي سنة ٢٠٦ مرض الحكم بن هشام وعهد بالخلافة لولده عبد الرحمن / (ثم اشتد به المرض وحضرته الوفاة قدعا بولده عبد الرحمن فدفع اليه عهده) ، ثم قال له : «يا بني اني قد وطأت (لك الدنيا) وذللت لك (الأعداء) واقمت لك ود الخلافة فاجر على (ما نهجت) لك من الطريقة وابسط العدل في رعيتك وولى (I48) أمورهم أهل الدين والسدد ولا ترفع عنهم ثقل الهيبة ولا تدع تعجيل مكافأة المحسن باحسانه وتنكيل المسيء باساءته فهما يحبسان عليك الرغبة والرغبة وعليك بحفظ المال فانه روح الملك واتق الله ما استطعت والله خليفتي عليك» .

وتوفي الحكم يوم الخميس لأربع بقين من ذي الحجة سنة ٢٠٦ (I49) وهو ابن ثلاث وخمسين سنة ، وصلى عليه ولده عبد الرحمن الوالي بعده ، ودفن بقرية الخلفاء بداخل القصر ، فكانت أيام ولايته تسعة آلاف يوم وخمسمائة يوم وعشرين يوما يجب لها من السنين ست وعشرون سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما ، والبقاء لله وحده .

(147) G: خلق .

(148) G: والي .

(149) G: ٢٦٠ .

VII

[امراء بني امية :

عبد الرحمن الأوسط ومحمد والمنتذر وعبد الله]

الخبر عن دولة عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالأوسط

هو الامام عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل
ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم .
أمه أم ولد تسمى حلاوة من مولدات البربر .
كان مولده بطليطة (I) سنة ١٧٦ في شعبان منها .
كنيته أبو المطرف .

صفته : طويل القامة أسمر اللون أقنى أعين أشم أكحل عظيم اللحية
يخضب / (بالحناء ، وهو بكر أبيه ولد لستة أشهر من حمله .
وكان يحفظ القرآن) بالروايات السبع (ويحفظ أزيد) من ثلاثة آلاف
حديث (مسنودة) عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله ، وكان عارفا
بالتعديل (والعلم) بالأفلاك والفلسفة .

[113]

وهو أول من جلب المياه المعينة الى قرطبة من الجبال .
نقش خاتمه : عبد الرحمن بقضاء الله راض ، على نقش خاتم جده
عبد الرحمن الداخل ، وقيل : كان نقش خاتمه هاذين البيتين :

خاتم للملك (2) أضحى حكمه في الناس ماضي
عابد الرحمن فيه بقضاء الله راضي

(1) G: بطليطة .

(2) G: الملك .

قضائته : أحد عشر قاضيا ، وكان المشاور في أمر القضاة يحيى بن يحيى الفقيه لا يولي قاضيا الا برأيه ، ووزراؤه : تسعة منهم عبد الكريم ابن مغيث وعيسى بن سعيد ، كتابه : ثلاثة عبد الرحمن بن غانم (3) وحسن بن عبد الغافر وابن مغيث .

وكان له مائة ولد خمسون ولدا (4) وخمسون جارية .

حاجبه : عبد الكريم بن مغيث .

وعبد الرحمن الأوسط هو أول من أدخل كتب الزيجات وكتب الفلسفة والموسيقا والحكمة والطب والنجوم الى الأندلس .

ببيع له بعد وفاة أبيه الحكم يوم الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٢٠٦ وهو ابن ثلاثين سنة وتسعة أشهر ، وأول من بايعه اخوانه وأعمامه وأمه ثم رجاله ثم القضاة والفقهاء ثم القواد والأجناد ثم الأشياخ ثم العامة ، فلما تمت له البيعة خرج فأمر بجهاز أبيه ثم صلى عليه ووقف على قبره حتى ألد فلما فرغ الناس من دفن أبيه خرج فجلس على الأرض / (ليس تحته وطاء وأقبل اليه الناس يعزونه حتى فرغوا من العزاء فاتى) المسجد فصعد المنبر فقال : «الحمد لله الذي جعل الموت حتما من قضائه وعزما من حكمه وأجرى الأمور على مشيئته فاستأثر (5) بالملكوت والبقاء وأذل (6) خلقه بالفناء تبارك اسمه وتعالى جده وقد كان من مصابنا بالامام الحكم رحمه الله ما جلت (7) به المصيبة وعظمت به الرزية فعند الله نحتسبه وإياه نسال الهام الصبر واكمال الأجر وقد عهد الينا فيكم ما فيه صلاح أحوالكم ولسنا نخالف عهده بل لكم لدينا المزيد ان شاء الله» .

[114]

(3) G: عانم .

(4) G: ولد .

(5) G: فاستأثر .

(6) G: وادل .

(7) G: حلت .

ثم نزل فأخرج الأموال والكسوات ففرقها في الناس وسرح السجون ورد المظالم وأخرج خمسة آلاف دينار من صلب ماله ففرقها في أهل الحاجة والفاقة من أهل قرطبة ، وأمر بقتل القومس الرومي مشرف أبيه وصاحب المكوس ، وأمر بتغيير المنكرات وإزالة المكوس وأمر بهدم المروس التي يباع فيها الخمر ، وهدم ديار الفساد وضرب أهل الفساد وطردهم عن قرطبة ، فأحببه الخاص والعام وضيح الناس له بالدعاء وأخذ نفسه بالاقتصاد والتواضع والأخذ بالعفو في كل الأمور إلا في إقامة حدود الله تعالى ، فاعتلى بذلك وعز سلطانه .

وكان مع ذلك أديبا شاعرا جوادا من أسمح الناس وأنداهم كفا وأكثرهم عطفًا وأوسعهم فضلا ، كانت أيامه على طولها أيام سكون وأمن وعافية وطمانينة واستقامة من الرعية ، ما خرج عليه فيها خارج ولا قام عليه قائم ، فكانت أيامه أطيب الأيام وأسرها كادت / (أن تكون كلها أعيادا بخصبها وكثرة خيراتها ودعتها وأمنها) وسرورها فكان يقال لأيامه أيام العروس ، وكانت كلمة (أهل الأندلس) طول أيامه مجتمعة وقلوبهم مؤتلفة وأيديهم متواصلة ، (وأعاديهم) بحال خشوع وذلة كان يغزؤهم في كل سنة غزوتين مع اشغاله بلذاته وراحته ، فكان الناس معه في أرغد عيش وأحسن حال لأنه وجد ملكا ممهدا ورعية مؤدبة وهيبة مغلظة ، فترك الناس ينعمون في العافية واشتغل هو بلذاته فنال منها أوطاره .

[115]

وكان شديد الهوى في النساء كثير الإعجاب بهن ، قيل إنه عشق جارية له اسمها طروب فدلح بها وكلف كلفا شديدا ، وهي التي بنى عليها الباب ببدر الدراهم حين تجنت عليه ، وأعطاهما حلياً قيمته مائة ألف دينار فلامه بعض وزرائه وقال له : «أن هذا حلي نفيس لا ينبغي أن تخلى منه خزانة الملك» ، فقال له : «أن لابس نفسي عندي منه خطرا وأرفع قدرا وأكرم منه جوهرا وأشرف عنصرا» .

وفيهما قال :

إذا ما بدت لي شمس النهار
طالعة ذكرتني طروبيا
أنا ابن الهشامين (8) من غالب
أشب حروبيا وأطفي حروبيا
وخرج غازيا الى جليقية فأطال الغيبة وتشوق الى طروب فقال :
عداني عنك مزار (9) العدا
وقودي اليهم لهاما مهيبا
فكم قد تخطيت من سبب (10)
ولاقيت بعد دروب دروبيا
الاقى بوجهي سموم الهجير
إذا كاد منه الحصى أن يذوبيا
في اذارك (11) الله دين الهدى
فأحييته واصطلمت (12) الصليبا /
(سموت الى الشرك في جحفل
ملأت الحزون به وسهوبا (13)

[116]

وكتب الى) بعض مواليه يسأله أن يوليه عملا رفيعا لم يكن من
مشاكلته فوق له في أسفل كتابه : «من لم يصب وجه مطلبه كان الحرمان
أولى به» .

وفي أيامه اتخذ الناس في الثياب بالأندلس .
وهو أول من ضرب السكة بقرطبة من بني أمية ف ضرب الدراهم

-
- (8) G: الهاشمين .
(9) G: عذيني عنك مرار .
(10) G: سبب .
(11) G: دارك .
(12) G: فأحييته واصطلمت .
(13) R: الحزوب والشهوبا .

منقوش عليها اسمه واتخذ لها دارا لضربها وجعل عليها الأماناء ، ولم تكن فيها منذ (١٤) فتحها العرب وكان أهلها يتعاملون بما يحمل اليهم من دراهم أهل المشرق ودنانيرهم .

وفي أيامه قويت الجبايات بالأندلس وزاد مال الخراج وشيد القصور وبنى المدن والمصانع ، وخدمته ملوك الروم وغيرهم .

وزاد في جامع قرطبة على ما كان زاد فيه جده عبد الرحمن الداخل زيادة كثيرة ورفع سمكه .

وفي ذلك يقول شاعره ابن المثنى :

بنيت لله خير بيت تخرس عن وصفه الأنام
حج إليه بكل (١٥) أوب كأنه المسجد الحرام
كأن محرابه إذا ما حف به الركن والمقام

وقال آخر في معنى هذا :

بنى مسجدا لم يبين الله مثله
ولا مثله الله في الأرض مسجد
سوى مبتنى الرحمن والمسجد الذي
بناه نبي المسلمين محمد
له عمد حمر وخضر كأنما
تلوح يواقيت بها وزبرجد
ألا يا أمين الله لا زلت سالما
ولا زلت في كل الأمور تسدد
فيا ليتنا نفديك من كل حادث
وأنك للاسلام والدين تخلص /

[117]

(وهو أول من كسا الخلافة بالأندلس أهبة الخلافة وأقام هم رجاله) .

. متد : G (14)

. من كل : G (15)

وفي سنة ٢٣٠ أمر ببناء الجامع باشبيلية (وبنى سورها) من أجل طرق المجوس إليها في البحر الرومي .

وفي سنة ٢٣٤ أمر الامام عبد الرحمن بن الحكم ببناء الجوامع الكبيرة بسائر الأندلس فبنيت وصنع بها المنابر للخطباء ، وتنافس (١٦) جواريه في بناء المساجد وعماراتها واتخاذ الأوقاف لها اقتداء بفعله فبني (١٧) مسجد طروب ومسجد مجد ومسجد الشفاء ومسجد متعة .

وكانت له همة في كتب العلوم والآداب فبعث ثقتة عباس بن ناصح (١٨) الثقفي الى بغداد بالأموال فاشترى له منها كل غريب .

وكان ضابطا للغريب راويا لأشعار العرب ذاكرا لأيام الناس .

وفدت عليه حسانة التميمية وهي مشتكية بجابر بن لبيد والي البيرة وكان الحكم قد وقع لها بخط يده بتحرير أملاكها وحملها في ذلك على البر والاكرام فتوسلت الى جابر بخط الحكم فلم يفدها ، فدخلت الى الامام عبد الرحمن فأقامت بفنائها وتلطفت مع احدى نسائه حتى أوصلتها اليه وهو في حال طرب فانتسبت له فعرفها وعرف أباهما ثم أنشدته مرتجلة هذه الأبيات :

الى ذي الندى والمجد سارت (١٩) ركابنا
على شحط تصلى بنار الهواجر
ليجير صدعي انه خير جابر
ويمنعني من ذي الظلامة جابر
فاني وأيتامي بقبضة كفه
كذي ريش (٢٠) أضحي في مخالف كاسر

. وتنافس G: (16)

. فبنيت G: (17)

. ناسخ G: (18)

. صارت G: (19)

. الريش G: (20)

جدير لمثلي أن تقول مروعة
لموت أبي العاصي الذي كان ناصري /
(سقاء الحيا) لو كان (حيا لما) اعتدى
علي (زمان باطش بطش) قادر
(أيمحوا) الذي خطته (21) يمناه جابر
لقد سام (هذا) الملك احدى الكبائر

فلما تمت انشادها دفعت اليه خط يد والده الحكم بتحرير املائها
وحملها على المراعات والمحابات وقصت عليه جميع امرها مع جابر
وامتناعه عليها ، فرق لها وأخذ خط أبيه فقبله ووضعه على عينيه وقال :
«لقد تعدى ابن لبيد طوره وسفه رأيه كيف ينقض أمر الامام الحكم وحسبنا
أن نسلك سبيله بعده ونحفظ بعد موته عهده انصرفي يا حسانة فقد عزلته
لك» ، ووقع لها بمثل توقيع أبيه الحكم فقبلت يده وأمر لها بجائزة
فانصرفت وبعثت اليه بقصيدة من البيرة منها هذه الأبيات المقيدة بعد :

ابن الهشامين خير الناس ماثرة
وخير منتجع يوما لرواد (22)
ان هز يوم الوغى اثناء صعده
روى انايبها من صرف فرصاد
قل للامام أيا خير الورى نسبا
مقابلا بين آباء واجداد
جودت (23) طبعي ولم ترض الظلame لي
فهاك فضل ثناء (24) رائح غاد

(21) G خطته .

(22) G: لرواد .

(23) G: جذبت .

(24) G: ثناء ي .

فان أقمت ففي نعماك عاطفة (25)

وان رحلت فقد زودتني زادي

ونذكر أن جاريته طرويا تجنت عليه لأمر أغضبها منه فهجرته وصدت عنه وأبت أن تأتيه ولزمت مقصورتها ، فاشتد قلقه لهجرها وضاق ذرعه من شوقها وجهد أن يقرضاها بكل وجه فأعياه ذلك فأرسل من خاصة خصيانه من يكرمها على الوصول اليه فأغلقت باب مجلسها في وجوههم وآلت أن لا تخرج اليهم طائعة ولو انتهوا بها الى القتل فانصرفوا اليه فأعلموه / [يقولها] (26) واستأذنوه في كسر الباب (عليها فنهاهم وأمرهم بسد الباب) عليها من خارجه ببدر الدراهم فبنوا عليها الباب ببدر المال حتى شبطوه (27) وأقبل الامام عبد الرحمن حتى وقف بالباب وكلمها (مسترضيا) راغبا الى المراجعة على أن لها جميع ما سدد به الباب من بدر المال فأجابته عند ذلك وفتحت الباب فانهاالت البدر في بيتها فانكبت على رجليه تقبلها وحازت المال لنفسها ، وكان مبلغه ألف بدرة في كل بدرة ألف دينار ، ووهب لها عقد جوهر اشتراه بعشرة آلاف دينار .

[119]

وكان لا يتخذ جارية ولا زوجة الا بكرا ولا يتخذ منهن ثيبا البتة ولو كانت أتم الناس حسنا وجمالا ، وغلبت عليه طروب حتى كان يشاورها في كل أموره وكانت تبرم الأمور دونه مع نصر الخصي فلا يرد شيئا مما تبرمه ، وأحب أيضا جاريته مؤثرة أم ولده المنذر فأعتقها وتزوجها ، وكذلك جاريته الشفاء أعتقها وتزوجها ، وكانت له جارية تسمى قلما أديبة ذاكرة حسنة الخط راوية للشعر حافظة للأخبار عالمة بضروب الأدب ، وكان الامام عبد الرحمن صبا بالغناء مولعا بالسماع مقدما له على جميع لذاته .

(25) G: عاكفة .

(26) Palabra ilegible en G, R omite.

(27) Lectura conjetural.

وفي سنة ٢٣٥ في شهر ينير منها كان بالأندلس سيل عظيم حمل وادي شنيل وخرب قوسين من حنايا قنطرة أسجة وخرب السداد والأرعي ، وذهب السيل بست عشرة قرية من قرى اشبيلية (28) التي على النهر الأعظم ، وحمل وادي تاجة فأذهب ثمانى عشرة قرية وصار عرضه ثلاثين ميلا .

وفي سنة ٢٣٧ قام رجل مؤذن بناحية شرقي الأندلس يدعي النبوة وتأول القرآن / على غير وجهه وتأويله ، فأتبعه خلق كثير من الغوغاء ، وكان من بعض شرائعه أنه كان ينهى عن قص الشعر وتقليم الأظفار ومنتف الأجنحين والاستحداد ويقول : «لا تغيروا خلق الله» ، فبعث اليه الامام فاستتابه فلم يتب فأمر بقتله فقتل وهو يقول : «أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله ؟» .

[120]

وغزا الامام عبد الرحمن بن الحكم أرض الروم فقتل بها خلق لا تحصى واجتمعت من رؤوسهم أكداس كالجبال حتى الفارس يقف من ناحية فلا يرى صاحبه من الناحية الأخرى ، وفتح حصونا كثيرة من بلاد جليقية وطالت اقامته هناك فتشوق لبعض حرمه ذات ليلة فسهر فلما أصبح قال في ذلك :

عداني عنك مزار العدا
وقودي اليهم لهاما مهيبا (29)
وأدرع النقع حتى لبست
من بعد نضرة (30) وجهي شحوبا

وتوفي الامام عبد الرحمن بن الحكم ليلة الخميس لثلاث خلون من ربيع الآخر سنة ٢٣٨ وهو ابن اثنتين وستين سنة .

(28) G: اشبيلية .

(29) G: اليها لهاما هيبا .

(30) G: من نظره .

الخبر عن دولة الامام محمد ابن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

هو الامام محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن
ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم .
أمه أم ولد اسمها تهر توفيت عنه وتركته رضيعا .
مولده في ذي القعدة سنة ٢٠٧ (3١) بقصر قرطبة .
صفته : أبيض مشوب بحمرة ربع (القد) طويل اللحية أوقص (32)
أقنى أصهب مدور الوجه .
بنوه (الذكور) / أربعة وثلاثون .

[121]

قضااته : أحمد بن زياد ، ثم عمرو بن عبد الله ، ثم سليمان بن أسود ،
وزراؤه وقواده : اثنا عشر ، كتابه : ثلاثة عبد الملك بن أمية وحامد بن
محمد الزجال وقومس بن اشاق الرومي ، حجابيه : عيسى بن شهيد
وعيسى بن أبي عبدة .
نقش خاتمه الخاص : محمد بالله يثق وبه يعتصم ، ونقش الخاتم
العام : محمد بقضاء الله راض .
كنيته أبو المنذر .

بويع بالخلافة بعد موت أبيه وذلك يوم الخميس لثلاث خلون من
ربيع الآخر سنة ٢٢٨ وسنه يومئذ (33) ثلاثون سنة .
وكان الامام محمد مستكملا لكل خير جامعا لكل فضيلة محبا للعلوم
مؤثرا لأصحاب الحديث عارفا بمصالح دنياه وأخراه حسن السيرة .

(31) G: ٢٧٠ .

(32) G: أوقس .

(33) G: يومئذ .

قال الفقيه بقي بن مخلد : ما رأيت من الملوك أكمل عقلا ولا أبلغ لفظا من الأمير محمد بن عبد الرحمن ولقد دخلت عليه ذات يوم في مجلسه فأفتح الكلام بحمد الله ثم أثني عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الخلفاء فحلى كل واحد منهم بحليته ووصفه بصفته وذكر مآثره وسيرته بأفصح لسان وأوضح بيان حتى انتهى الى نفسه فحمد الله تعالى على ما قلده وشكره على ما خوله ثم سكت .

وهو الذي بنى السور على مدينة قلعة رباح وبنى قصبتها ، وبنى سور مدينة طليبة (34) وسكنها بالناس ، وغزا جليقية بنفسه (فقتل بها) نحو العشرين ألفا من أهلها ، وغزا أفرنجة ، وفي أيامه (أخذ المجوس) فقتلوا قتلة عظيمة وغنم جميع ما في مراكبهم / .

[122]

وفي أيامه في سنة ٢٠٦٠ عم (الغلاء والقحط) جميع بلاد المشرق بأسرها حتى هرب الناس عن مكة الى المدينة فبقيت مكة خالية ليس فيها الا نفر يسير وهم خدمة البيت فبقيت كذلك مدة .

وغزا الامام محمد غزوات (35) كثيرة بنفسه منها غزاة وادي سليط وكانت من أعظم الوقائع ومن الغزوات المشهورة بالأندلس لم ير (36) أهل الأندلس مثلها قبلها ، انتهى عدد القتلى فيها من الروم مائة ألف وخمسة وأربعين ألفا .

وفيها يقول بعضهم :

بكى جبلا وادي سليط فأعولا
على النفر العبدان (37) والعصبة الغلف
قتلنا بهم ألفا وألفا ومثلها
والفا والفا بعد ألف الى ألف

(34) Sin duda es preciso leer طلبيرة = Talavera.

(35) G: غزواة .

(36) G: يرا .

(37) G: العيدان .

سوى من طواه النهر في مستلجه (38)
فأغرق فيه أو تردى من الجرف

وكانت هذه الغزوة في المحرم من سنة ٢٤٠ .

ودخل في بعض مغازيه الى بلاد العدو فأوغل فيها فأخذ عليه العدو
الفج الذي دخل منه فأمر أهل جيشه بالصبر فصبروا معه ساعة وقاتل
العدو أشد قتال ، فهزم الله تعالى الروم واجتمع من بين أيديهم ممن قتل
منهم ثلاثون ألفا وصعد المؤمنون على رؤوسهم فأذنوا بصلاة الظهر
وصلى هنالك (39) بالناس وارتحل الى قرطبة .

وفي أيامه خربت مدينة ماردة وهدمت ولم يبق لها اثر ، وذكر أبو
محمد بن مروان أنه رأى بالمشرق هذه الأبيات قبل الحادث بأعوام ولم
يعلم قائلها ، وذلك في سنة ٢٥٤ ، وهي هذه / :

[123]

ويل (لماردة التي مردت) وتكبرت عن عدوة (الدهر)
كانت ترى فيها لهم زهر فخلت من الزهرات كالقفر
فالويح ثم الويل حين عثوا لجميعهم من صاحب الأمر

وفي هذه السنة كانت حمرة عظيمة بالسماء من أول الليل الى
آخره (40) لم يعهد قبل ذلك مثلها .

وفيها ثار عمر (41) بن حفصون في حصن من حصون رية ، وكانت
ثورته هو وبنوه من بعده اثنتين وخمسين سنة .

وفي سنة ٢٦٧ في يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال منها
كانت زلزلة عظيمة ما سمع الناس قبلها بالأندلس مثلها تهدمت منها
القصور وانحطت الصخور والجبال وهرب الناس من المدن الى البرية
من شدة اضطراب الأرض وتساقطت السقوف والحيطان وفرت الطير عن

(38) G: مستلجه .

(39) G: هالك .

(40) G: آخر .

(41) G: Así aparece en todas las ocasiones. عمرو .

أوكارها وماجت في الهوى (42) زمانا حتى سكنت الزلزلة (43) ، وعمت الزلزلة جميع بلاد الأندلس سهلها وجبالها من البحر الشامي الى أقصى المغرب .

وخرج الامام محمد يوما متنزها الى الرصافة فقال له وزيره هاشم (44) بن عبد العزيز : «أيها (45) الأمير ما أطيب الدنيا لولا الموت» ، فقال له : «وهل طيبها الا الموت وهل ملكنا هذا الملك الذي نحن فيه الا الموت ولو بقي من كان قبلنا من أين كان يصل الملك إلينا ؟» ، فرجع من نزحته فحم فمات من يومه وهو ابن سبع وستين سنة ، وكانت وفاته ليلة الخميس من صفر لليلة بقيت منه سنة ٢٧٣ ، ودفن بقصر قرطبة ، أيامه أربع وثلاثون سنة وعشرة أشهر وعشرون يوما / .

[124]

الخبر عن خلافة الامام المنذر

ابن محمد بن عبد الرحمن

هو الامام المنذر (46) بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ابن عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم .

كنيته أبو الحكم .

أمه أم ولد اسمها أثل .

مولده سنة ٢٢٩ ، وضعته أمه لسبعة أشهر من حمله .

صفته : أسمر طويل أجعد يخضب بالحناء والكتم في وجهه أثر

(42) G: الهواء .

(43) G: الزلزلة .

(44) G: هشام .

(45) G: يأيها .

(46) G: المنذر .

الجدري كث اللحية أشم نجد عزيز النفس شهم حاد مهوب من أقوى
الملوك شكيمة وأمضاهم عزيمة .

نقش خاتمه : المنذر بقضاء الله راض .

أيامه سنة واحد عشر شهرا واثنى عشر يوما .

بنوه الذكور ستة والاتات ثمان .

قاضييه : أبو معاوية اللخمي ، وزراؤه : أحد عشر وزيرا ، قواده :
سبعة ، كتابه : اثنان عبد الملك بن أمية بن شهيد وسعيد بن مبشر ،
حاجبه : عبد الرحمن بن أمية .

بويح له بالخلافة بعد موت أبيه بثلاث ليال وكان غائبا عن قرطبة
قد فتح مدينة الحمة بجلال رية قبله موت أبيه فسار الى قرطبة فبويح
بها وذلك يوم الأحد لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ٣ (٢٧) وسنه يوم
ربيع أربع وأربعون سنة وسبعة عشر يوما .

فلما تمت بيعته / أخرج (الأموال وفرق) العطايا في الناس وسرح
(السجون وتحبب) الى الناس بأن أسقط عنهم عشر ذلك العام وما يلزمهم
فيه من خراج ومعونة نظرا للرعية وتطويد الملك .

[125]

فلما وصل من الحمة الى قرطبة تلقاه أهلها عليهم الأردية والبياض
داعين له فكلما قابل جمعا منهم وقف ما ملئ له متواضعا سامعا منهم
حتى ينقضي الدعاء فيسير عنهم الى جمع آخر حتى دخل القصر فصلى
على أبيه .

وكان المنذر أشد الناس شكيمة وأمضاهم عزيمة ، وكان يحب
اخوته وقربته ويدني مجالسهم ويكرمهم ويصلهم .

وكانت في أيامه الفتنة ظاهرة والنفاق باديا لافتراق العرب والموالي
على البلدان .

وأمر الامام المنذر بهدم الزيادات التي زاد النصارى (47) في البيع

المنصرى : G: (47)

والكنائس وتغير ما أحدثوا فيها وعقد الدنانير على نصارى الذمة (48) .
فلما صلى على أبيه أنشأ يقول :

اعزي يا محمد عنك نفسي
معاذ الله ذي النعم الجسام
فهلأ مات قوم لم يموتوا
ودفع (49) عنك لي كأس الحمام

واستحجب (50) المنذر وزيره هاشم بن عبد العزيز ونكبه وقيدته
وانتهب أمواله وهدم دياره وأخذ له من المال العين مائة وثمانين ألف
دينار ذهب (51) .

وفي أيامه ولد القاضي منذر بن سعيد البلوطي .
ولما تمت بيعته خرجت عليه بلاد كثيرة ، فشمر عن ساق الجند ،
وخرج في سنة ٧٤ لقتال الخارجين عليه فقتل منهم وفتح معاقلهم .
وفيها ولد صاحب التاريخ أحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن
حماد بن لقيط الكتاني الرازي .

وفي / سنة (٧٥) ٢ خرج المنذر الى (غزو عمر بن حفصون الثائر)
فنزّل (عليه) بحصن ببشر (52) فحاصره وبنى عليه حصنا (وشدد) عليه
الحصار ونصب عليه المجانيق حتى أشرف على فتح الحصن ، فهجم
الدم على الامام المنذر ففصد فمات من يومه وكان يوم العنصرة الخامسة
عشر من صفر سنة ٧٥ المذكورة .

قيل ان منصوراً (53) الطبيب سم له المبرز فمات ، وكتم موته عن
ابن حفصون ، فبينما أخوه عبد الله قاعد في قبته اذ دخل عليه الفتيان

(48) G: الذمة .

(49) G: دافع .

(50) G: واستحجب .

(51) G: ديناراً ذهبياً .

(52) Léase ببشر = Bobastro.

(53) G: منصور .

فقالوا له : «اجب الأمير» ، فأتى فدخل السرداق على أخيه المنذر فألفاه
 ميثا فترحم عليه وجلس مكانه واستدعى الوزراء والعرب ووجوه قريش
 والموالي فبايعوه وبعث في الحين بسراح السجن .
 وفي أيامه كان الفقيه الزاهد بقي بن مخلد .
 وتحرك الامام عبد الله الى قرطبة وصالح ابن حفصون وحمل أخاه
 المنذر معه فدفنه بقصر قرطبة مع آبائه .
 وكانت أيام المنذر سنة واحدة وأحد عشر شهرا واثنى عشر يوما .
 وكانت أمه بربرية تسمى أثلا (54) وألقي في روعها أنها أم خليفة
 فكانت تتكبر على قومها بذلك وتستحقهم فأخذها خال كان لها فسار
 بها الى قرطبة فباعها فاشتريتها سكن أم هاشم بن عبد العزيز الوزير
 فبعثتها الى ولدها هاشم وكان جميلا حسن الوجه ، فنظر اليها فرأى
 جارية شماء شهماء ذات همة تربى على كيوان فمال اليها وقربها
 فتبعدهت ورام البساط معها فانقبضت وأرادها فتمنعت وقالت : «لا طمع
 للرجال في ولا لي فيهم من أرب ولا أرضى بالرق لك ولا لملك وانما
 أريد خليفة فانه / (لا بد لهذا الوعاء من خليفة يحمله) وأنت لست منهم
 (ولا من أبنائهم)» ، فغاضه (55) ذلك ثم (نساها) قليلا ودعاها فلم تجبه
 (وتعرض لها فأعرضت) عنه فضربها فأدماها فأعولت وقالت حين رأت
 الدم : «ما أخالك تسلم من يد من أسلمت أمه الى ما هي فيه» ، فضحك
 وتركها فجمعت أثوابها عليها وخرجت الى دار ابن السليم وعرفته
 بأمرها وأنها حرة ، فعرف بها الامام محمدا فأخذها فأولدها المنذر
 الخليفة بعده وأكمل الله لها مرادها ، وولدت له لسبعة أشهر من يوم حملها
 به وهو الذي قتل الوزير هاشم بن عبد العزيز المذكور .

[127]

(54) G: اتل .

(55) G: فغاضه .

الخبر عن دولة الامام عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن وهو السابع منهم

هو الامام عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل .
كنيته أبو محمد .
أمه أم ولد اسمها عشار .
مولده سنة ٢٢٨ .

صفته : أبيض مشوب بحمرة معتدل القامة أجلح أزرق العينين أقنى أصهب يخضب بالحناء .

بنوه الذكور أحد عشر أولهم محمد المقتول والد عبد الرحمن الناصر لدين الله ، بناته ثلاث عشرة .

قضاياه : النضر بن سلمة وموسى بن زياد وأحمد / بن زياد ، وزراؤه : البراء بن ملك القرشي وحمدون بن أبي عبدة ، كتابه : عبد الله ابن محمد الزجال وعبد الله بن محمد بن أبي عبدة ، حاجبه : عبد الرحمن ابن شهيد .

[128]

نقش خاتمه : عبد الله بقضاء الله راض .
أيامه خمس وعشرون سنة .

سيرته : كان متقدما في ورعه وفضله محبا للخير وأهله كثير التواضع شديد الوطأة على الظالم والجائز متقننا في جميع العلوم النافعة للدين والدنيا تاليا لكتاب الله تعالى .
وهو سابع ملوك المروانية في الأندلس .

كان رحمه الله يخرج الى الجامع ويلزم فيه الصلاة الى جانب المنبر ، وهو الذي بنى السباط بين القصر والجامع بقرطبة لمحافظته

على الصلوات في الجماعة ، وكان يقعد للمظالم على باب قصره فترفع اليه الظلمات ويصل اليه الكبير والصغير ، ولم يشرب قط نبيذا (56) ولا مسكرا قائما بحدود الله تعالى وأحكام كتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

وكان مع ذلك شاعرا مطبوعا ، شاور يوما وزيره النضر بن سلمة في أمر فكتب الوزير رأييه في بطاقة ودفعها الى الأمير عبد الله وكذلك كانت آراء الوزراء حينئذ (57) ترفع في بطائق لينظر فيها الرأي ، فلما وقف عليها لم يتصوب رأييه فأوقع في أسفلها هاذين (58) البيتين المقيدين (59) بعد :

أنت يا نضر (60) أبده لست (61) ترجى لفائده
انما أنت عدده لكنيف ومائده

وفي سنة ٢٧٦ خرج عليه أيضا عمر بن حفصون بأسجة واستحوذ على بلاد كثيرة .

وطبقت الفتنة في أيامه جميع آفاق / الأرض فثارت (62) الشيعة بأفريقية والقرامطة بالشام والحجاز واليمن والزنج بالعراق والبربر بالمغرب والثوار بالأندلس .

[129]

فخرجت عليه جميع بلاد الأندلس ما عدا قرطبة : فخرج ابن عوسجة بالأشبونة ويرتقال ونواحيهما ، وخرج محمد بن سليمان بشذونة (63) ، وخرج عمرو بن عمرو بلبلة ، وخرج الجنيد بن هاشم بقرمونة ، وخرج البربر بماردة ، وخرج الجليقي بلبريشة ، وبنو حجاج بأشبيلية ، وخرج

(56) G: نبيدا .

(57) G: حينيد .

(58) G: هادين .

(59) G: المقيدة .

(60) G: تظر .

(61) G: ليس .

(62) G: فثار .

(63) G: بشدونة .

منذر (64) بن ابراهيم بمدينة ابن السليم ، وسعيد بن هذيل (65) ببيان ،
وديسم بن اسحاق بمرسية ، وابراهيم الخزاعي بشاطبة ، وبنو المهاجر
بسرقسطة وطرطوشة ، وابن لب بتطلية ، وعبد العزيز (66) التجيبي
بلاردة ، وسوار بغرناطة ، وابن ميمون بأبدة (67) وبياسة ، وابن عبد
الملك بمدينة افراغ وسعيد بن جودي بطليطلة وتابعه اكثر العرب لأنه
كان كريما شجاعا شاعرا ، وفي ذلك يقول يدعو (68) لنفسه :

يا بني مروان خلّسوا ملكنا انما الملك لأبناء العرب
أسرجوا الورد المحلى بالذهب واستعدوا ان سعدي قد غلب

وخرج ابراهيم بن حجاج بمورور (69) ، وملك ابن حفصون الجزيرة
ومالقة وأسجة والبييرة ، ولم تبق (70) بالأندلس مدينة الا خالفت عليه ،
وعزم القوم أن يدعوا على منابرهم لأمر المؤمنين المعتضد العباسي
صاحب بغداد ، وذهب عن الامام عبد الله رجاله ومواليه وقلت الأموال
في يده فاحتاج أهل قرطبة أن يفرضوا الفرض لمحاربة أعدائهم .

وفي سنة ٧٧ قتل المطرف بن الامام أخاه محمدا والد عبد الرحمن
الناصر لدين الله تعالى فقتله الامام بولده محمد وجه له العبيد / فقاتلوه
في داره حتى قتل ، ولما قتل المطرف أخاه رأى في منامه جارية
تنشده :

[130]

وفي القتل لو فكرت يا هند عيرة وموعظة والنفس بالنفس فاعلم

وفي سنة ٢٨٠ ملك الروم مدينة سمورة وبنوها وحصنوها .

وفي سنة ٢٨٥ أظهر ابن حفصون النصرانية وهان وقد ارتد اليها

. منذر G: (64)

. هذيل G: (65)

. العزيز G: (66)

. بإيده G: (67)

. يدعوا G: (68)

. بموروز G: (69)

. يبق G: (70)

وكان أصله من نصارى الذمة فأسلم جده حفص وكان قسيا ، وكانت خيل ابن حفصون تغيير على قرطبة في كل يوم والامام عبد الله بقرطبة لا يغني شيئا .

وفي سنة ٢٨٨ كان الوباء والموت والمرض بالأندلس فهلك بها من الناس ما لا يحصى عددهم ، وكان يدفن في القبر الواحد عدد كثير من الناس لكثرة الموت وقلة من يقوم بهم من غير غسل ولا صلاة .

وفي سنة ٢٩٩ كان الكسوف العظيم كسفت الشمس كلها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شوال ، فظهرت النجوم وكان بعد صلاة العصر فبادر أكثر أهل المساجد بأذان المغرب وصلوا ثم انجلت بعد ذلك وعادت قدر ثلث نصف ساعة ثم غربت وأعاد الناس صلاة المغرب . وفيها توفي الفقيه بقي بن مخلد .

وفيها غلب الشيعة على جميع افريقية .

وفي سنة ٣٠١ بايع ابن حفصون لعبيد الله (71) الشيعي وكتب له ببيعته فبعث له عبيد الله بعهد على جميع بلاد الأندلس وبعث اليه بهدية وثياب خز وكتب اليه بمذهبه في الأذان والصلاة والخطبة واقامة ذلك بالأندلس ، فسارع ابن حفصون الى أمره / .

[131]

وتوفي الامام عبد الله بن محمد يوم الخميس غرة ربيع الأول سنة ٣٠٠ وصلى عليه حفيده عبد الرحمن الوالي بعده ودفن بالقصر ، وسنه يوم توفي اثنتان وسبعون سنة ، فكانت أيامه في دولته خمسا وعشرين سنة ونصف شهر ، قاله ابن رشيقي .

٧١) لعبيد .

VIII

[خلفاء بني أمية : عبد الرحمن الناصر لدين الله
والحكم المستنصر بالله وهشام المؤيد بالله]

الخبر عن دولة الامام أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر لدين الله

هو أمير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، ولم يكن أبوه محمد خليفة .
أمه أم ولد رومية تسمى مزينة .

مولده سحر يوم الخميس ثاني رمضان سنة ٢٧٧ قبل قتل أبيه بعشرين يوما .

كنيته أبو المطرف ، لقبه الناصر لدين الله .

صفته : أبيض اللون ربيع القد أشهل حسن الوجه تام الجسم قصير الساقين كان ركاب سرجه نحو شبر بقصر ساقيه إذا ركب جواده سما وظهر وإذا مشى راجلا قصر جدا .

نقش خاتمه : عبد الرحمن بقضاء الله راض ، وخاتم أصبعه : بالله ينتصر عبد الرحمن الناصر .

بنوه أحد عشر ذكرا أولهم الحكم الوالي بعده / .

[132]

(قضاياه : أسلم بن) عبد العزيز ، ثم (I) أحمد بن بقي بن مخلد ، ثم

بن G: (I) .

منذر بن سعيد البلوطي ، وزراؤه : ستة وأربعون وزيرا ، كتابه : خمسة عشر كاتبا ، حجابيه : بدر بن محمد بن عبد الملك وموسى بن حدير ، صاحب شرطته : عبد الرؤوف .

سيرته : كان شهما جوادا فقيها ثبتا عالما مؤيدا حازما كريما فصيح اللسان قاهر اللعنات (2) والكفرة خطيبا بليغا شاعرا مجيدا صارما ، وهو أول من تسمى بأمير المؤمنين من بني أمية بالأندلس وكان من تقدمه منهم يدعى بالامام خاصة ، وله غزوات كثيرة .
بويع له بالخلافة في ربيع الأول وهو ابن ثلاث وعشرين سنة وذلك بعد وفاة جده ، وفي ذلك يقول بعضهم :

بدا الهلال جديدا (3) والملك غض جديدا
يا نعمة الله زيدي ما كان فيك مزيد

بأيعه جميع أهل قرطبة بيعة رضى وكانت ولايته من المستظرف لأنه كان في الوقت شابا صغيرا ليست له حنكة وبالحضرة جماعة من أكابر أعمامه وأعمام أبيه وذوي القعدة (4) في النسب من أهل بيته ، فبأيعه أجداده وأعمامه وأهل بيته وقرايته ومواليه وعامة رجاله بيعة اخلاص وسرور وابتهاج لم يعترض منهم معترض ولا نازعه فيها منازع ، فتمت له البيعة واستقامت له الأمور وأقبل اليه الناس وأعلام القبائل من أقاصي الثغور .

وبويع والآنندلس جمرة نفاق تحتم (5) والآفاق نار فتنة تضطرم (6) فكانت ولايته للخلافة شمساً نافية (7) لظلمات النفاق ومطرا وإبلا غاسلا للآفاق فاشترأت اليه النفوس وزايلت بسعده النحوس وقابل / الملك (بعده

[133]

(2) G: اللعنات .
(3) G: جديد .
(4) G: ودوي القعدة .
(5) G: تختدم .
(6) G: يضطرم .
(7) G: نافيا .

قابلها اليمن) وألفها الرشيد فأحمد نيران (الفتن وفتح) الأندلس عودا كما فتحها جده عبد الرحمن الداخل بداء واتفق له سعد لم يسمع بمثله فيما سلف ، فلم يزل بجزمه وعزمه يحارب بنفسه الثوار حتى وطأ جميع بلاد الأندلس واستنزل منها الثوار .

وكانت أول غزاة غزاها غزوة المنتون (8) فتح فيها سبعين حصنا ، خرج اليها ثاني شهر ولايته ، ثم غزا مدينة جيان ففتحها وأقاليمها . وفي سنة ٣٠١ فتح مدينة اشبيلية وهد أسوارها . وفيها غزا مالقة والخضراء وشذونة ومورور . وفي سنة ٣٠٢ ولد الحكم المستنصر بالله . وفي سنة ٣٠٣ هلك عمر بن حفصون وتفرقت شيعته المفسدة . وفي سنة ٣٠٥ احترقت (9) أسواق مدينة تاهرت قاعدة زناتة وحرقت أسواق مدينة فاس وذلك في ليلة واحدة وحرقت أسواق قرطبة أيضا تلك الليلة .

وفي سنة ٣٠٧ كان بالأندلس والمغرب وأفريقية وباء وطاعون حتى عجز الناس عن دفن موتاهم .

وفيها كانت الريح الشديدة السوداء قلعت الأشجار وهدمت الديار فتأب الناس وخافوا ولزموا (10) المساجد وارتدعوا عن الفواحش . وفي سنة ٣١٠ توفي الفقيه الحافظ أبو جعفر محمد بن حرير الطبري . وفي سنة ٣١٦ تسمى عبد الرحمن الناصر بأمير المؤمنين وذلك لما بلغه ضعف الدولة العباسية بالعراق وأن المقتدر بالله ولي الخلافة وهو دون الحلم / .

[134]

(وقتل) أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر ولده عبد الله وسبب ذلك أنه كان أراد القيام عليه وبإيعه أكثر أهل قرطبة على القيام بالخلافة

. المنتلون (8) Léase

. اخترقت G: (9)

. ولزم G: (10)

لفضله ودينه وأدبه وكرمه وجمعه لعلوم شتى من الفقه والحديث واللغة والشعر والحساب والطب ، بايعه الناس على انكار جور أبيه واقدامه على سفك الدماء ، فوصل الأمر الى أبيه قبل استحكام أمره فحبسه أياما وقتل كل من أزره على ذلك فلما أتى (II) عيد الأضحى أمر به فأخرج الى المصلى ثم صرع وذبح (I2) بين يديه ، وكان قتله لولده في سنة ٣٠٨ .

ومن شعر الناصر في وزيره لب وكان كبير اللحية عريضها :

لب أبو القاسم ذو لحية طويلة في (I3) طولها ميل
وعرضها ميلان (I4) ان كسرت والعقل مأفون (I5) ومدخول

وفي سنة ٣٢٧ ولد المنصور بن أبي عامر .

وفي سنة ٣٢٥ ابتدأ الناصر بناء الزهراء ، فكان يتصرف فيها في كل يوم من الخدام عشرة آلاف رجل ومن الدواب ألف وخمسمائة دابة وكان لكل رجل من الأجرة درهم ونصف وأجرة الدابة درهماً وأجرة المعلمين ثلاثة دراهم ، وكان يصرف فيها في كل يوم من الصخر المنجور المعدل ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر المويل فاعلمه .

الخبر عن بناء مدينة الزهراء /

[135]

قال ابن حيان : ابتدأ الناصر لدين الله بناء الزهراء أول (يوم من المحرم من) سنة ٣٢٥ وجعل طولها من شرق الى غرب ألفين وسبعمائة ذراع وعرضها من القبلة الى الجوف ألفا وخمسمائة ذراع وتكسيها تسعمائة ألف وتسعين ألف ذراع ، وجلب اليها الرخام من قرطاجنة افريقية وكان يثبت على كل رخامة كبيرة أو صغيرة بعشرة دنانير سوى

(11) G: اوتي .

(12) G: ودبح .

(13) Palabra añadida por exigencia de la métrica.

(14) G: ميلين .

(15) G: مدفون .

ما كان يلزمه من النفقة على قطعها ونقلها ومؤنة سوقها ، ويصل على كل سارية عظمت أو لطفت بثمانية مثاقيل ذهب (I6) ، ودخل في قصر الزهراء من سوارى الرخام أربعة آلاف سارية وثلاثمائة سارية واثنى عشرة سارية منها من بلاد الافرنج تسع عشرة سارية وسائر ذلك من مقاطع بلاد الأندلس وبلاد افريقية فكان الرخام الأبيض من المرية والمجزع من رية والوردي والأخضر من افريقية ، والحوض المنقوش المذهب جلبه اليه أحمد البوناني من عند صاحب القسطنطينة والحوض الأخضر الصغير جلبه اليه أحمد بن كرم الفيلسوف من الشام وفيه نقوش وتمائيل على صور الانسان وليست (I7) له قيمة ، فأمر به الناصر فنصب في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ونصب عليه اثني عشر تمثالا من ذهب مرصعة بالجواهر النفيسة تمج الماء من أفواههم فيه وذلك مما صنع بدار الصناعة من قرطبة منها صورة أسد وغزال وتمساح وثعبان وعقاب وحمامة وشاهين (I8) وطاؤوس وديك ودجاجة وحداة ونسر .

وكان عدد دور الزهراء مائة وخمسا وعشرين دارا ، وأبوابها كلها كبارها وصغارها ملبسات بالحديد والنحاس المموه بالذهب وهي نيف على خمسة عشر ألف باب / .

[136]

(ومدينة) الزهراء من أنبل ما بناه الأنس وأجله خطرا وأعظمه شائنا وأغرب ما بني في الاسلام وأعجبه ، بنيت في خمس وعشرين سنة ، وعدد ما أنفق في بنائها خمسة عشر ألف بيت مال مبلغ ذلك باكيل أحد وثمانون مديا ونصف والمدي مائة صاع وسبعة أقفزة ، قاله الرازي . وكان الناصر يقسم جباياته اثلاثا فثلث للجند وثلث مدخر في بيت

(16) G: ذهب .

(17) G: وليس .

(18) G: وشاهن .

المال وثلاث ينفقه في بناء الزهراء ، وكانت جبايات الأندلس يومئذ (19) خمسة آلاف ألف وأربعمائة ألف وثمانين ألفا ومن المستخلص سبعمائة ألف وخمسة وستين ألفا .

وبنى في قصرها المجلس المسمى بمجلس الخلافة كان سمكه من الذهب والرخام الغليظ في جرمه الصافي في لونه الملون في أجناسه وكانت حيطان هذا المجلس مثل ذلك ، وفي وسط هذا المجلس البديع اليتيمة (20) التي أتحفه بها ليون ملك القسطنطينية ، وكانت قراميد هذا المجلس من الذهب والفضة ، وهذا المجلس في وسطه (21) صهريج عظيم مملوء بالزئبق وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انعقدت على أقواس من العاج والأبنوس المرصع بالذهب وأصناف الجواهر (22) قامت على سوار من الرخام الملون والبلور الصافي وكانت الشمس تدخل على تلك الأبواب فيضرب شعاعها في سمك المجلس وحيطانه فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار فكان الملك إذا أراد أن يفرع أهل مجلسه أو ما إلى أحد صقالبته فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس نور كلمعان البرق يأخذ بجميع (23) القلوب فيخيل لمن كان في المجلس أن المجلس قد طار بهم ما دام الزئبق يتحرك وقد قيل ان هذا المجلس / كان يدور ويستقبل الشمس ، وقيل : كان ثابتا على خفة هذا (الصهريج) ، وهذا المجلس لم يتقدم لبنائه أحد لا في الكفر ولا في الاسلام ، وإنما تهيأ له ذلك بكثرة الزئبق عنده .

[137]

فكان بناء الزهراء في غاية الحصانة والاتقان والحسن بالمرمر والعمد وأجرى فيها المياه وأحرق بها البساتين ، وفيها يقول السمسر الشاعر :

- (19) G: يومئذ .
(20) G: اليتيمة .
(21) G: وسط .
(22) G: الجواهر .
(23) G: الجامع .

وقفت بالزهراء مستعبرا
معتبرا أنشد أشـتاتـا
فقلت : «يا زهراء هل لا رجعت ؟» ،
قالت : «وهل يرجع من فاتا ؟» ،
فلم أزل أبكي وأبكي بها
هيهات يغني الدمع هيهات
كانما آثار من قد مضى
نوادب يندبن أمواتا

وقيل ان الناصر لما بنى هذا المجلس بقصر الزهراء استغرق في
بنائه فكان يقعد على الصنـاع بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره حتى ترك
الخروج الى الصلاة في الجامع وشهود الجمعة ثلاث جمع متوالية ،
فلما كمل البناء خرج في الجمعة الرابعة فصلى بالجامع وكان خطيب
الجامع يومئذ (19) الفقيه القاضي منذر بن سعيد البلوطي وكان رجلا
صالحا لا تأخذه في الله لومة لائم ، فلما رأى الناصر لدين الله قد خرج
الى الصلاة ذلك اليوم أراد عظته وتوبيخه على تركه شهود الجمعة
واشتغاله بالبناء فخطب فلما أتى على آخر خطبته (24) قرأ قوله تعالى :
«أتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون وإذا بطشتم
بطشتم جبارين فأتقوا الله وأطيعون» ، فلما سمع ذلك الناصر علم أنه
المراد بذلك فقال لولده الحكم : «ما أراد منذر الا توبيخي على رؤوس
الأشهاد» ، فاعتذر (25) عنه الحكم وقال : «يا أمير المؤمنين انه رجل /
(صالح) ما أراد الا خيرا ولو رأى ما (فعلت) وأنفقت من الأموال وحسن
تلك البنية لعذرک» ، فأمر الناصر بالقصور ففرشت وفرش ذلك المجلس
بأصناف فرش الديباج وأمر بالأطعمة فصنعت ، ثم بعث الى الفقهاء

[138]

(24) G: خطيبته .

(25) G: فاعتذر .

والعلماء والصلحاء والوزراء والقواد والقضاة فحضرُوا وأخذوا مجالسهم وقعد الناصر في صدر المجلس على سرير ملكه ، فكان آخر من دخل عليه القاضي منذر بن سعيد البلوطي فوجد المجلس قد غص بالناس فأولاً اليه الناصر أن يقعد الى جنبه فقال له : «يا أمير المؤمنين انما يقعد الرجل حيث انتهى به المجلس ولا يتخطى الرقاب» ، فجلس في آخر الناس وعليه ثياب رثة ، فأخذ القوم يتألمون ذلك المجلس والقصر واتقان بنائه واحكامه ويثنون عليه وعلى أمير المؤمنين ويطنبون في ذلك ومنذر مطرق برأسه الى الأرض لا يتكلم بكلمة فقال له الناصر : «وأنت أيها القاضي كيف رأيت هذا المجلس ؟» ، قال : «يا أمير المؤمنين ماذا أقول لك والشيطان قد أملى لك وزين لك فعلك ولم يرض منك الا أن يجعلك كافراً» ، فاسود وجه الناصر وغضب وقال : «بماذا ؟» ، قال : «يا أمير المؤمنين ان الله تعالى يقول في كتابه العزيز : «ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون ولبيوتهم أبوابا وسرا عليها يتكئون وزخرفا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين» .

قال : فأطرق الناصر وقام عن مجلسه خجلاً وافترق الناس .

وكان عدد الصقالبة بالزهراء ثلاثة آلاف خصي وتسعمائة وخمسين خصياً ، وكانت / جرايتهم من اللحم في كل يوم ستة عشر ألف رطل سوى الصيد (وأصناف) الطير والحيتان .

[139]

وقيل انه كان في كل يوم لحيتان البحيرة التي في وسط قصر الزهراء اثنا عشر ألف خبزة وستة أقفزة من الحمص الأسود ينقع لهم مع الخبز المذكور .

وكان يشهد الجمعة بجامعها مع الناصر لدين الله من العلماء والفقهاء ثلاثة آلاف وخمسمائة مقلس ، وكان لا يتقلس الا من حفظ المدونة والموطأ .

وفي سنة ٣٢٥ ادعى رجل النبوة بجبال غمارة والديانة التي شرع لهم صلاتان بالنهار الواحدة عند طلوع الشمس والثانية عند غروبها ، ثلاث ركعات في كل صلاة ، ويسجدون وبطون أيديهم تحت وجوههم ، وصنع لهم قرآنا يقرؤونه بلسانهم بعد تهليل يهللون به وهو : «خلني (26) من الذنوب يا من خلا البصر ينظر في الدنيا أخرجني من الذنوب يا من أخرج موسى من البحر» ، ثم يقول في ركوعه : «أمنت بحميم وبأبي يخلف صاحبه وأمنت بتاليت عمة حم» ، ثم يسجد ، وكانت تاليت هذه كاهنة ، وفرض عليهم صوم يوم الاثنين ويوم الخميس الى الظهر وصوم يوم الجمعة وصوم عشرة أيام من شهر رمضان ويومين من شوال ومن أفطر في يوم الخميس عمدا فكفارته أن يتصدق بثلاثة عروض من البقر ومن أفطر في يوم الاثنين فكفارته ثوران ، وفرض عليهم الزكاة العشر من كل شيء وأسقط عنهم الوضوء والطهر من الجنابة وأسقط عنهم الحج وأحل لهم أكل أنثى الخنزير وقال : «انما حرم في قرآن محمد الذكر خاصة » ، وجعل الحوت لا يؤكل الا بذكاة وحرم عليهم أكل البيض وأكل رؤوس جميع الحيوان ، فاتصل / (بالناصر) خبره وما أضل من الناس فبعث اليه جيشا (عظيما) فالتقوا معه بقصر مصمودة فهزم حميم وقتل وبعث برأسه الى قرطبة ورجع تبعه الى الاسلام .

[140]

وفي سنة ٣٣٨ ملك الناصر أكثر بلاد العدو .
وفيها نزل بقرطبة برد عظيم وزن الحجر منه رطل وأكثر ما قتل الطير والوحوش والبهائم وكسر الثمار وأهلك جملة من الناس .
وفي سنة ٣٤١ ملك الناصر مدينة وهران ومدينة تلمسان ومدينة تاهرت .

ودام ملك الناصر خمسين سنة وكان الروم يؤدون له الجزية عن يد

. خلى G: (26)

وهم صاغرون على مسيرة أربعة أشهر ولم يتجراً أحد من الروم طول أيامه يركب فرسا ذكرا ولا يحمل سلاحا .
وتوفي الناصر رحمه الله ليلة الأربعاء لليلتين خلتا من شهر رمضان سنة ٣٥٠ ودفن بقصر قرطبة وصلى عليه ولده الحكم وولي بعده ،
وسنة يوم توفي ثلاث وسبعون سنة ، قاله ابن فرحون والبرنسي وابن رشيق .

الخبر عن خلافة أمير المؤمنين الحكم المستنصر

هو أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله بن عبد الرحمن الناصر لدين الله بن محمد بن الامام عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط ابن الحكم الربضي بن هشام الرضى بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية / ابن هشام بن عبد الملك بن مروان . [141]
أمه أم ولد تسمى مرجانا ولدته لسبعة أشهر من يوم حملة ، وجد على ظهر كتاب بخط يده : «ولدنا لسبعة أشهر (وكذلك) جدي عبد الملك ابن مروان وعمى المنذر بن محمد» .
مولده يوم الجمعة لست بقين من جمادى الآخرة سنة ٣٠٢ وتوفي ليلة الأحد لليلتين خلتا (27) من صفر سنة ٣٦٦ فكان عمره ثلاثا وستين سنة .

صفته : أصهب أقرنى أسيل الخد عظيم الجسم جهير الصوت طويل الصلب قصير الساقين أدعج خفيف اللحية طويل القامة .
لقبه المستنصر بالله ، كنيته أبو العاصي .
نقش خاتمه : الحكم بقضاء الله راض .
قاضييه : منذر بن سعيد البلوطي ، ثم محمد بن اسحاق بن السليم ،

. خلت G: (27)

وكان القاضي منذر (28) رحمه الله صالحا زاهدا ورعا مجاب الدعوة وكانت فيه دعاية على ما كان عليه من الفضل له نواذر مستطرفة (29) ، قال له الحكم ذات يوم : «بلغني أنك تولي على الأيتام أوصياء يأكلون أموالهم» ، قال : «نعم ويعبثون بأموالهم» ، قال : «وكيف ذلك تقدم مثل هؤلاء على الأيتام ؟» ، قال : «لست أجد غيرهم الذي يصلح للتقديم لا ينضم الى وصيتي والذي لا يصلح يتصدى اليها ويرغب فيها» ، فضحك الحكم وسكت عنه .

بنوه ثلاثة : عبد الرحمن ومحمد وهشام المؤيد .

حاجبه : جعفر مولاة ، وزراؤه : غالب مولاة وخالد بن هشام ، كاتبه : أحمد بن أبان .

مناقبه : كان الحكم المستنصر بالله من أهل الدين والفضل والورع ومن أعدل الملوك وأتقاهم وأعلمهم وأخلمهم وأحدهم وأحسنهم سيرة وأرفعهم قدرا وأعلامهم ذكرا ، وكان معتنيا بالعلم مقتنيا بالدفاتير مستجلبا للرواة مواظبا (30) للجهاد مؤيدا / (منصورا) لم تلحق الرعية في أيامه (مذلة) ولا نالتهم مظلمة ، وكان مع ذلك عالما ثبتا ذاكيا (وافيا) وكان فقيها في المذاهب عالما بالأنساب والسير حافظا للتواريخ عارفا بأيام الناس جمع أهل العلم من كل مصر .

[142]

أخبر تليد الفتى وكان على خزائن الكتب بالقصر أن عدد الفهارس التي فيها تسمية الكتب أربع وأربعون فهرسة في كل فهرسة عشرون ورقة ليس فيها الا أسماء الدواوين فقط .

بويح له بعد موت أبيه وهو ابن ثمان وأربعين سنة .

فأنشده ابن سعد حينئذ (31) :

(28) G: منذر .

(29) G: مستطرفة .

(30) G: مستجلب للرواة مواظبا .

(31) G: حينئذ .

بأسعد وقت للامام وأوفق
وأوكد عهد في الرقاب وأوثق
أجاب نداء الله أفضل من مضى
وقام بأمر الله أفضل من بقي
دجا (32) الأفق اشفاقا على الثامن الرضى
وأسفر اسعادا على التاسع التقى

ولما تمت بيعته أخذ في إبرام أمره وصلاح شأن رعيته فأحسن إليها
وحط وظائفها (33) وسرح السجون وأخذ بالرفق وأخرج مائة ألف دينار
برسم الصدقة وفدى الأسرى وأدى عن أهل الديون وعدل في الرعية
وضبط الثغور وقتل عمه المغيرة مخنوقا .

وبعد خلافته ستة أشهر وقد عليه ملك الافرنج وملك جليقية وقدم
عليه أبو العيش أحمد بن عيسى بن محمد بن القاسم بن ادريس بن ادريس
الحسني في بنيه وبني عمه ورجاله .

وولى جعفر (34) بن علي بن حمدون بلاد العدو وقدمه على جميع
بلاد البربر .

وشرع في الزيادة في جامع قرطبة فبناه وكمله (35) ، وارتفعت في
الزيادة عند كماله ست وستون ثرية في كل ثرية عشرون كأسا / وست
ثريات كبار في كل ثرية ألف كأس وخمس وأربعون (كأسا) كانت كلها
مذهبة .

[143]

وفي سنة ٣٥٥ تم منبر جامع قرطبة بالعمل ونصب بالمقصورة
مؤلفا (36) من الأبنوس والصندل الأحمر والأصفر والنبع والعناب

(32) G: . اجاد .

(33) G: . وضائقها .

(34) G: . وولى جعفر .

(35) G: . وكلمه .

(36) G: . مؤلف .

والبقم ، وانتهى الانفاق فيه الى خمسة وثلاثين ألف دينار (37) وخمسمائة دينار ، وعدد درجاته تسع درجات ، وقام هذا المنبر من ستة وثلاثين ألف وصل .

وكان الانفاق في الزيادة في الجامع مائة ألف دينار وأحدا وستين ألف دينار ونيفا من مال الأخماس .

وفي سنة ٣٥٢ غزا الحكم المستنصر بالله بلاد جليقية دخلها بنفسه فدمرها وقتل الرجال وسبى النساء وأحرق الديار وهدم القلاع ثم عاد الى قرطبة فبدأ بالجامع فصلى فيه ثم خرج الى الزهراء .
وفي سنة ٣٥٣ بعث الحكم أمناءه (38) الى البلاد لتفقد أحوالهم وأحوال الرعية لئلا يجحف بهم العمال .

وفيها توفي الفقيه عبد الله بن محمد بن الصفا (39) .
وفي سنة ٣٥٤ أمر الحكم بعمل الأجفان الغزوانية في جميع سواحله .

وفيها خرج غازيا الى بلاد الجوف (40) فقتل وسبى وقفل بعشرة آلاف سبية .

وفيها بعث بالأموال الى صلاح قناطر (41) الأندلس فبدأ بقنطرة سرقسطة .

وفيها ولد هشام المؤيد .
وفي سنة ٣٥٥ كانت ريح شديدة هدمت الديار وقلعت الأشجار وقتلت الرجال .

وفيها في ليلة الثلاثاء الثامن عشر من رجب سقط من الجو شهاب ثاقب هائل / كالعمود العظيم أضاء الليلة أكثرها بسطوع نوره وتشبهت

[144]

(37) G: ديناراً .

(38) G: أمناءه .

(39) Se trata, con toda probabilidad, de ابن الصفار .

(40) G: الخوف .

(41) G: قناطير .

بليلة القدر وقارب ضوءها ضوء النهار ، وخسف بالشمس والقمر في هذا الشهر .

وفيها ولي محمد بن أبي عامر وكالة صبح أم هشام (42) المؤيد فاعتلت حالته .

وفيها طلعت الشمس مكسوفة .

وفيها بعث الحكم ثقاته وهم محمد نعمان وعمدة بن محمد بن أبي عبدة وقاضي البيرة وقاضي مرسية لاقتقاد أحوال الرعية بجميع بلاده وقال لهم : «ان لم تنصحوا فأنا المباشر لها بنفسني فاني أنا المسؤول عنهم فما الغدر بين يدي السائل» ، ثم بكى رحمه الله .

وفيها أوقع الحكم بالعمال وكلهم وأخذهم بجورهم وظلمهم وكتب بتعنيفهم كتابا فيه : «أما بعد فان الله جل ثناؤه لا يظلم مثقال ذرة ولا يقوي الظالم وهو الكفيل بنصرة المظلوم وقد أعد للظالمين عذابا أليما وقد علمتم عنايتنا (43) بالمسلمين وحفظهم حفيظتنا بالعباد والعباد (44) فأحفظتموها الى العنف والاستبداد وحماكم السخف المركب فيكم ووصيتنا (45) بالمداني والقاصي والمطيع والعاصي ونبدتم (46) بالعراء أمرنا فلتراجع التوبة عما أنتم بسببه من الجور (واثبتوا) العدل «وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون» والسلام» .

وكان يصنع للحكم في كل سنة عشرة آلاف ترس في دار صناعته ومن الدرق نحو ذلك ومن القسي والزرود مثل ذلك وكان يصنع له في كل سنة ثمانية آلاف خياء ومن السيوف والرماح مثل ذلك .

وكان له من الخيل مرتبطة في رحوب قصره وفي ثغوره / عشرون ألف جواد .

[145]

(42) G: هاشم .

(43) G: عنايتنا .

(44) El copista escribe sobre el segundo العباد : كذا .

(45) G: وصيتنا .

(46) G: ونبدتم .

وفي سنة ٣٥٨ كانت المجاعة العظيمة بالأندلس فأمر الحكم أن يفرق في ضعفاء قرطبة اثني عشر ألف خبزة في كل يوم حتى أتى الاقبال .

وفي سنة ٣٦٦ أغزى الحكم قواده الى جليقية وبرشلونة وبشكنسة فقتلوا وسبوا وهتكوا وأهلكوا .

وفيها توفي الحكم المستنصر رحمه الله ، وكانت أيامه كلها أعيادا ، وتوفي ليلة الأحد الرابع من صفر ودفن بروضه الخلفاء من قصر قرطبة ، فأيامه خمس عشرة سنة وخمسة أشهر .

وفي ليلة وفاته طلع بشرقي الأندلس شهاب أحمر فبقي كذلك يطلع أياما حتى خرج عليه عمود أخضر فابتلعه .

وكان قد أخذ البيعة لولده هشام المؤيد وكتب له بذلك عهدا .

الخبر عن دولة هشام المؤيد

هو أمير المؤمنين هشام المؤيد بن الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر بن محمد الامام بن عبد الله (47) بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، وهو العاشر من خلفائهم .

كنيته أبو الوليد .

أمه أم ولد تسمى صبحا كانت حظية (48) عند الحكم وكان بها مولعا وكانت غاية في الفضل والدين وتوفيت في خلافة ولدها .

مولده يوم الأحد الثامن من جمادى الآخرة سنة ٣٥٤ ، ولما / (ولد هشام) وأتى البشير الى أبيه فكان جعفر بن (عثمان) المصحفي بالحضرة فأنشأ يقول :

[146]

. ابن محمد بن الامام عبد الله (47) Debería leerse

. حظية G: (48)

قد طلع البدر من حجابيه وانتصل (49) السيف، من قرابه
وجاءنا وارث المعالي ليثبت الملك في نصابه
فلو وهبت البشير نفسي لقل هذا لما أتى به
وهو آخر خلفاء الجماعة بالأندلس .

وأمه صبح من البشكنس وكانت مغنية فحظيت (50) عند الحكم
وغلبت على قلبه فكان لا يخالفها فيما تريده .
صفته : أبيض أشهل أعين أصهب خفيف العارضين ربع القد حاد
النظر أقنى الأنف .

قضاته : أبو بكر (51) محمد بن السليم ومحمد بن يبي (52) بن
زرب ، حبابه : جعفر بن عثمان المصفي وغالب مولا جده الناصر ،
ثم الحاجب المنصور (53) محمد بن أبي عامر ، ثم ولده عبد الملك
المظفر ، ثم أخوه الناصر الى أن قامت الفتنة وقتله محمد بن عبد
الجبار ، وزيره : موسى بن حدير (54) .
نقش خاتمه : هشام بقضاء الله راض .
لم يكن له ولد .

صاحب شرطته : محمد بن بسيل .
بويع له بالخلافة يوم الاثنين ثاني وفاة أبيه وذلك لخمس خلون من
صفر سنة ٣٦٦ وسنه يومئذ (IG) عشرة أعوام وثمانية أشهر .
ولما توفي الحكم أخفي موته لأجل صغر المؤيد ونظر أهل القصر
من الوزراء والحجاب والفتيان في تقديم امام بعده فلم يجدوا من يرضون
غير هشام المؤيد فأقعدوه للخلافة وبايعوه ، وأخرجت أمه الأمر وأعطت

(49) G: وانتصلت .

(50) G: فحطنت .

(51) G: أبو بكر بن .

(52) G: بقي .

(53) G: المنصور بن .

(54) G: حرير .

[147]

الناس واستجلبتهم حتى كمل مرادها وتمت / البيعة (لولدها) ونفذت (الكتب بها) الى البلاد فكان أول أمر (فعله) تقديم المصحفي على الحجابة وكان قبل ذلك وزير أبيه وهو الذي أخذ له البيعة ، ثم سخط عليه واستبدل ابن أبي عامر بالحجابة وتدبير المملكة .
عمره الى أن قتله سليمان المستعين تسع وأربعون سنة .

ولما ولي المنصور بن أبي عامر حجابة هشام المؤيد قام بالأمر بالعدوة والأندلس وجبايات البلاد وأقام الغزو وانفرد بالأمر دونه خمسا وعشرين سنة الى أن توفي فحجبه بعده ولده عبد الملك المظفر ستة أعوام وأربعة أشهر وحجبه أخوه الناصر أربعة أشهر ، والله أعلم بذلك كله .

الخبر عن الدولة العامرية

وقيام المنصور بن أبي عامر بالملك باسم الحجابة

قال صاحب التاريخ رحمه الله : ولي المنصور بن أبي عامر الحجابة لهشام المؤيد في شعبان من سنة ٣٧٢ ، وهو محمد بن عبد الله بن أبي عامر محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك الداخل الى الأندلس أول الفتح ، وهو معافري النسب ، وكان والده عبد الله طلب العلم وروى الحديث وحج بيت الله الحرام ومات / (قافلا من) بلاد المشرق رحمه الله (بعد أن أفاد) بها علما كثيرا .

[148]

أمه برهة بنت يحيى بن برطال (55) .

دخل جده عبد الملك المعافري الأندلس مع طارق بن زياد في أول الفتح وكانت له في الفتح آثار عجيبة ، وفي ذلك يقول بعض الشعراء :

وكل عدو أنت تهدم عرشه

وكل فتوح عنك يفتح بابها

ـ برطيل G: (55)

تراثك من عبد المليك الذي له
 حلى (56) فتح قرطاجنة وانتهابها
 أناخ بأرض كان أول فتحها
 وأوقد نار الحرب وهو شهابها
 فان سنحت في الشرك من بعد فتحه
 فتسوح فمصروف عليه ثوابها

وكان سبب اعتلاء المنصور وارتفاع شأنه وتوصله الى الملك دخوله
 بمرتبة السلطنة وما ذكره أهل التاريخ أنه كان ناظرا على دار السكة
 باشبيلية فجملها وحسنها ، ثم سعى له صهره خالد بن هشام في النظر
 في البناء فاشتغل في البناء وظهر فيه حزمه وجده فشيّد المباني وأكملها
 وانتهى ، ثم ولاه الحكم الشرطة فشرفها ، ثم ولاه مع ذلك وكالة السيدة
 صبح البشكنسية أم هشام المؤيد ، فلما ولي ولدها هشام المؤيد الخلافة
 ولاه الحجابة والقيادة فانقادت له ، ثم ولاه الوزارة فزانه وسمت به ،
 ثم انتقل الى الامارة فعلى أقرانه وفاقهم فكان أميرهم ، والله يؤتي ملكه
 من يشاء .

وقال ابن قرحون : لما توفي الحكم ولي ولده هشام صغيرا فأهمل
 الأمور وترك الغزو فانتشرت الروم في كل جهة من ثغور المسلمين
 وتطاولوا الى البلدان وسبوا وغنموا ، فقدم الناس من الثغور يشكون
 ما حل بهم فعز ذلك على / المنصور بن أبي عامر وعرض (نفسه) على
 جعفر المصحفي (ليجاهد العدو) بنفسه ووعد من نفسه الاستقلال بأمر
 العدو والقيام بحروبه على أن يختار في الجند ويجهز معه العساكر
 ويعطيه مائة ألف دينار للنفقة على الجند فأعطى ما أراد من المال
 وجهز (57) معه من الجيوش ما شاء فتوجه الى غزو جليقية وهي أول
 غزواته ففتح فيها فتوحا عظيمة .

[149]

(56) G: خلا .

(57) G: وجهر .

الخبر عن مناقب المنصور بن أبي عامر وسيره ومآثره رحمة الله عليه

كان المنصور بن أبي عامر من أهل الأدب البارع والفهم والعلم والبأس والنجدة عالما بجميع الفنون بصيرا بالحروب منصورا عند اسمه مؤيدا لم تهزم (58) له قط راية حسن السياسة والتدبير تصرف بعد العلم والفهم والطلب في أيام الحكم في القضاء والأمانات والسكة والبناء والوكالة والشرطة ، ثم ملك الأندلس بعد ذلك والعدوة وخطب له خزر بن قلقل المغراوي بالدعوة بسجلماسة وبلاد درعة .

وكان المنصور بن أبي عامر يدني الشعراء ويجزل صلاتهم فكان الشعراء يقصدون بابه ويمدحونه فيعطيههم الجوائز السنوية والصلوات (59) العظيمة حتى أنه لم يمدح قط أحد من الملوك ولا غيره بمثل ما مدح به من الأشعار والخطب والرسائل وما صبر أحد على إعطاء الصلوات (59) كصبره مع البر لأهل الأدب والاكرام لأهل العلم حتى فاق بذلك ملوك الأرض ، وكان مع / (ذلك شاعرا نبيلًا) ومن شعره يفتخر رحمه الله :

[150]

(ألم ترني بعث الإقامة) بالسري
ولين الحشايا بالخيول الضوامر
تبدلت بعد الزعفران وطيبه
صدا الدرع من مستحكات المسامر
أروني فتى يحمي حمائي وموقفي
إذا استنجد الأقران بين العساكر
أنا الحاجب المنصور من آل عامر
بسيفي أقد الهام تحت المغافر

(58) G: يهزم .

(59) G: الصلاة .

تلاذ أمير المؤمنين وعبيده
وناصحه المشهور يوم المفاجر
فلا تحسبوا أنني شغلت بغيركم
ولكن عهدت (60) الله في قتل كافر

وهو القائل أيضا رحمه الله :

منع النفس أن تلذ المناما حبها أن ترى الصفا والمقاما
عن قريب ترى خيول هشام ترد النيل ثم تأتي الشاما

وكان مع ذلك من أهل الوفاء والصبر والنجدة والقعدد ، ذكر أنه
شهد جنازة لبعض الأشراف بقرطبة في أيام ملكه فجلس على قبر فيه
شق تأوي إليه الزنابير فلما أحست به خرجت إلى ساقيه وملأت سراويله
وغشيت بدنه وأفرطت في لسعه وما ظهر منه لذلك اضطراب ولا قلق ولا
فارق السكنينة والوقار حتى انصرف إلى قصره حين دفنت الجنازة فأخذ
في علاج جسمه .

وكان في معاملة الناس والوفاء لهم بمنزلة لا يحيط بها ارتياب ولا
يقوم بوصفها كتاب ولم يأت الزمان بمثله ولا ظفرت الأيدي بشكله ملا
العيون والقلوب مهابة ومحبة .

وقيل انه لما ولي المؤيد ازداد ابن أبي [عامر] رياسة باختصاصه
بخدمة أمه فكانت الأمور تجري على يديه (61) السيدة صبح هي
القائمة بأمر المملكة لصغر ولدها / فكان الحاجب المصحفي والوزراء
لا يقطعون أمرا الا بمشورتها (ولا) يفعلون شيئا الا بأمرها ، وكان
المنصور بن أبي عامر هو الداخل عليها والخارج بالأوامر منها للحاجب
والوزراء ، فأعمل الرأي مع الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي في

[151]

(60) G: عهد .

(61) El vértice inferior derecho de esta página está carcomido. En R, blancos.

الصقالبة القائمين بأمر القصر والمملكة حتى أخملهم وأنزلهم (62) حتى عجب الناس من شدة السخط عليهم ، ورد أبواب القصر كلها (63) الى باب السيدة وأغلق سائرهما بالصخر ، وثقف القصر ثقافا شديدا ، وصار المنصور في جملة الوزراء الا أنه أقربهم لاختصاصه بالسيدة أم المؤيد .

وكان غالب الناصري اذ ذلك قائد العساكر ويده أزمة الجند وتملك الثغور فاشتغل ببناء مدينة سالم وأهمل الغزو فاستطالت أيدي العدو في ثغور المسلمين ، وكان غالب يسيء الى الجند والى الناس والمنصور يحسن اليهم ويخل عليهم غالب والمنصور يتكرم عليهم ويتفضل رغبة منه في المحامد والاتصاف بالمكارم ، فلما أتى أهل الثغور يشكون ما حل بهم بعثه المؤيد برأي المصحفي الى غزو جليقية ففتح الله على يديه فظهر أمره وسما ذكره وتسمى بالوزير القائد الأعلى ، ثم اصطنع العرب واصطفاهم وكانوا ذوي (64) بأس ونجدة فاعتز بهم ، ثم ولي المدينة فضبطها ضبطا أنسى به من مضى ممن تقلد ذلك من حسن السيرة والعدل واشتد على أهل الريب والأذى (65) وسد باب الشفاعة والرشى وعدل في القريب والبعيد ، ثم تقلد الحجابة في منسلخ ربيع الآخر سنة ٣٦٧ فتغلب على جميع أمور على المملكة ومال اليه الوزراء وانفرد بانفاذ (66) الكتب والأمور دون / (واستولى على التدبير والنظر) في جميع الأشياء (وحجب هشاما فلم يكن) أحد من الوزراء والقواد يقدر على رؤيته وكان يدخل الى القصر ويخرج ويقول : «أمرني أمير المؤمنين بكذا ونها عن كذا» ، فلا يعترض عليه أحد في مقال ولا فعل ،

[152]

وادلهم G: (62)

. كله G: (63)

. ذو G: (64)

. ولاذي G: (65)

. بانفاذ G: (66)

وإذا غزا بلاد الروم وكل بهشام من لا يمكنه من التصرف والظهور ولا يأذن (67) في دخول أحد من الناس عليه إلى أن يعود من سفره ، فكان هشام ليس له من ذلك الملك إلا الاسم والدعاء على المنابر وإثبات اسمه على الطرز (68) والسكة ، فغلب على خلافة هشام فكان يصدر ويورد بأمره على رغبته وهو قد قصره في القصر ورقب عليه فلا يهجم بخاطره شيء ولا يفوه بكلام حذارا منه ، فأقام المنصور الملك وغزا الغزوات وفتح الفتوحات وهشام المؤيد على تلك الحال من الخمول والاهمال مدة من خمس وعشرين سنة .

وكان المنصور على أتم غاية في الحزم وشدة الشكيمة والعزم وصواب التدبير ورعاية الرعية وسد الثغور وضبطها وإفاضة العدل وشمول الإحسان والفضل ، فلم ير (69) في الضبط وحسن السياسة وتأمين السبل وتوفية حقوق الرياسة بالأندلس وغيرها كأيامه ، ودامت هذه الحال ثلاثا وثلاثين سنة أيامه وأيام ولده عبد الملك المظفر لأنه ولي بعد وفاة أبيه فسار بسيرته واقتفى أثره وطريقته وسلك منهاجه ، ثم توفي عبد الملك فولى بعده أخوه (عبد) الرحمن فافتتح أموره بالخلاعة والمجانة فكان يخرج من (قصره) إلى منيته بالمغنيين والخيالين مجاهرا بشرب الخمر وانتهاك الحرم (ثم انه) دس إلى هشام المؤيد من خوفه وعرفه أنه يريد قتله وخدعه / (حتى ولاه عهده) وتسمى بأمرير المؤمنين [153] وتلقب بالناصر لدين الله) .

وفي سنة ٣٦٧ ولي المنصور الحجابة (وثقف) المصحفي .

وفيه ولد المستكفي بالله .

وفي سنة ٦٨ ابتداء المنصور بناء الزاهرة (70) وتم بناءها في

(67) G: يادن .

(68) G: الطرز .

(69) G: يرا .

(70) G: الزهرة .

سنة ٣٧٠ وانتقل اليها واستوطنها ورتب وزراعه (71) وكتابه وأهل الخدمة فيها ونقل الدواوين اليها وجعل كرسي الشرطة على بابها ، وأقامت (72) الزاهرة معمورة ثلاثين سنة ثم قامت الفتن فهدمت وعادت قاعا صاففا كأن لم تكن .

ولما انتقل الى الزاهرة تسمى بالمنصور وأمر أن يدعى له بذلك على المنابر بجميع بلاده بعد ذكر المؤيد والدعاء له ، وبقي المؤيد بقصره مع فتياته لا ينفذ (73) في القصر شيء (74) الا عن أمر المنصور ومشورته ، وبنى المنصور حول قصر المؤيد سورا (75) دائرا به وحفيرا وحصنه بالبوابين والرقباء وجعل عليه العيون .

وفي سنة ٣٧٣ كان بالمغرب والأندلس وباء عظيم وموت شنيع ومطر عام وسيول .

وفيها تحرقت أسواق مدينة فاس ونهبت .

وفي سنة ٧٥ بايعت بلاد المصامدة من أرض العدو للمنصور .

وفي سنة ٧٦ كسف القمر مرتين في شهر المحرم وفي شهر رجب وخسف بالشمس مرتين .

وفيها زلزلت قرطبة زلزلة (76) عظيمة .

وفي سنة ٧٧ ولد ابن حيان صاحب التاريخ .

وفي سنة ٧٨ بنى المنصور قنطرة مدينة رسنشار بلغ الانفاق فيها مائة وخمسين ألفا .

وفي سنة ٧٩ كانت المجاعة الشديدة بالمغرب وإفريقية والأندلس دامت ثلاث سنين ، فكان المنصور يعمل كل يوم بقرطبة من أول

(71) G: ورزاه .

(72) G: واقامة .

(73) G: ينفذ .

(74) G: شيئا .

(75) G: سورا .

(76) G: زلزلة .

[154] (المجاعة / الى أن) انقضت اثنين وعشرين ألف خبزة فيفرقها في الضعفاء كل يوم فاتسع بها أهل الحاجة ، وكان للمنصور (77) في هذه المجاعة من المآثر والرفق بالمسلمين وإطعام الضعفاء واسقاط الأعباء وتكفين الأموات وإغاثة الأحياء ما لم يكن لملك قبله .

وفي شهر رجب من سنة ٣٨٠ ظهر نجم في السماء كان في نظر العين كالصومعة العظيمة طلع من جهة المشرق وتهافت جريا ما بين المغرب والجوف وتطايير منه شرر عظيم .

وكسف بالشمس في آخر ذلك الشهر .

وفي سنة ٣٨١ كان بالأندلس جراد عظيم عم جميع البلاد فكثر به الأذى فأمر المنصور بجمعه بعد قعده (78) وجعل جمعه وظيفه (79) على كل أحد قدر طاقته وأفرد له سوقا لبيعه وتمادى أمر هذا الجراد ثلاث سنين .

وفي هذه السنة ابتداء المنصور بالزيادة الهاشمية (80) بجامع قرطبة .

الخبر عن بناء الجامع المكرم بقرطبة على يد الحاجب المنصور بن أبي عامر

قال صاحب التاريخ : بنى المنصور جامع قرطبة وزاد فيه على ما كان بناه الخلفاء قبله نحو النصف ، ابتداء بالبناء فيه في غرة رجب سنة ٣٨١ وصلى الناس فيه في رجب / سنة ٨٤ فكان العمل فيه ثلاث سنين ، وخدم في بنائه الأعلاج من وجوه فرسان الجلالة والافرنج يعملون مع الصناع مصفدين في الحديد الى أن كمل .

[155]

(77) G: المنصور .
(78) G: عقده .
(79) G: وظيفه .
(80) G: الهاشمية .

وبنى فيه الجباب لاستقرار مياه الأمطار في صحن الجامع .
وعدد سواريه ألف وأربعمئة سارية وسبع سوار منها في المنار
مائة وأربعون سارية وفي المقصورة مائة سارية وسبع عشرة سارية .
طول المنار ثمانون ذراعا بالمالكي وعرضه ثمانون شبرا ، وعدد
درجاته في الشق الأيمن مائة درجة وسبع درجات وفي الشق الأيسر
كذلك .

وعدد الثريات مائتان وخمس وثلاثون ثرية منها في الصومعة خمس
ومنها في بلاط (81) القبلة أربع كبار ترفع كل واحدة منها من الزيت
سبعة وعشرين ريعا تحترق فيها في ليلة واحدة ومنها في المقصورة
ثلاث من فضة مخلصة طيبة تسع كل واحدة منها من الزيت ثمانية عشر
رطلا .

وعدد أبواب الجامع خمسة وثلاثون بابا .
وكانت قطع المنبر كلها مسمرة بمسامير (82) الذهب والفضة .
وكان عدد السدنة والمؤذنين والوقادين فيه في زمن الخلفاء وإيام
المنصور ثلاثمائة رجل .
وكان يحترق فيه من الزيت في العام ألف ريع منها في شهر رمضان
خاصة خمسمائة ريع .

وعدد قومه في أيام الفتنة ثمانون رجلا .
وفي سنة ٨١ المذكورة قدم المنصور بن أبي عامر على فاس الأمير
زيري بن عطية المغراوي وعلى سائر بلاد العدة فاستوطن زيري
مدينة فاس وقوى بها ملكه وقمع أعداءه (83) ، وبعث زيري الى المنصور
بهدية عظيمة فيها مائتا / (فرس) وخمسون جملا مهيبة سوابق (84)

[156]

(81) G: بلاد .

(82) G: يمسامر .

(83) G: أعداؤه .

(84) G: سوابقا .

وَأَلَفَ دِرْقَةَ مِنَ اللَّمَطِ وَدَوَابِ الْمَسْكِ وَالزَّرَافَةِ وَاللَّمَطِ وَأَلَفَ جَمَلَ
مَوْقُورَةً (85) بِالثَّمَرِ الطَّيِّبِ ، فَسَّرَ بِهَا الْمَنْصُورَ وَكَافَّاهُ عَلَيْهَا .
وَفِي سَنَةِ ٣٨٢ كَانَ الْكَسُوفُ الْعَظِيمُ الَّذِي أَذْهَبَ الْقُرْصَ أَجْمَعَ .
وَفِيهَا الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي هَدَمَتْ الدِّيَارَ وَقَلَعَتْ الْأَشْجَارَ وَأَهْلَكَتِ
النَّاسَ دَامَتْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَنَصْفًا مُسْتَمِرَّةً الْهَيُوبَ .
وَفِيهَا أَتَى سَيْلٌ عَظِيمٌ طَلَعَ عَنْ جَوَانِبِ وَادِي قَرْطَبَةَ أَكْثَرَ مِنْ مِيلٍ مِنْ
كُلِّ نَاحِيَةٍ وَدَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الزِّيَادَةِ .
وَفِيهَا قَطَعَ الْمَنْصُورُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ خَاتَمَ الْمُؤَيَّدِ مِنَ الْكُتُبِ وَأَقْتَصَرَ
عَلَى خَاتَمِهِ خَاصَّةً ، فَسَمَّى الْمُؤَيَّدَ مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ (86) .
وَفِي سَنَةِ ٣٨٥ كَانَتْ أَيْضًا رِيحٌ عَظِيمَةٌ هَائِلَةٌ هَدَمَتْ الدِّيَارَ وَقَلَعَتْ
الْأَشْجَارَ وَنَظَرَ النَّاسُ إِلَى الْبَهَائِمِ تَسِيرَ مَعَ الرِّيحِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ،
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِهِ .
وَفِي سَنَةِ ٣٨٦ نَقَلَ الْمَنْصُورُ بَيْوتَ الْأَمْوَالِ مِنْ قَصْرِ قَرْطَبَةَ إِلَى
الزَّاهِرَةِ فَعَرَفَ بِذَلِكَ هِشَامُ الْمُؤَيَّدِ فَلَمْ يَزِدْ شَيْئًا إِلَّا أَنَّهُ تَأَوَّهَ قَلِيلًا ثُمَّ أَنْشَدَ
بَعْدَ مَا أَطْرَقَ :

أَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ مِثْلِي يَرَى مَا قَلَّ مِمْتَنَعًا عَلَيْهِ
وَتَوَكَّلَ بِاسْمِهِ الدُّنْيَا جَمِيعًا وَمَا مِنْ ذَلِكَ شَيْءٍ فِي يَدَيْهِ
إِلَيْهِ تَجْمَعُ الْأَمْوَالُ طَرَا وَيَمْنَعُ بَعْضُ مَا يَجِبُ إِلَيْهِ

وَفِي سَنَةِ ٨٧ رَكِبَ الْمُؤَيَّدُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْمَنْصُورُ خَلْفَهُ وَالْمَظْفَرُ
أَمَامَهُ رَاجِلًا وَالْمُؤَيَّدُ قَدْ اعْتَمَ عِمَامَةً بَيْضَاءَ وَسَدَلَ ذَوَائِبَهُ (87) وَبِيَدِهِ
الْقَضِيبُ ذِي الْخَلْفَاءِ فَصَلَّى بِجَامِعِ قَرْطَبَةَ وَلَمْ يَكُنْ / لَهُ عَهْدٌ بِشُهُودِ
الْجُمُعَةِ ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ الصَّلَاةِ رَكِبَ إِلَى الزَّاهِرَةِ مَعَ أُمِّهِ صَبَحَ فَلَمْ يَرِ

[157]

. مَوْقُورَةٌ : G (85)

. (٩) وَأَوْعَمَرُوا : G (86)

. ذَوَائِبُهُ : G (87)

بقرطبة يوم أجمل فلما استقر بها جددت له البيعة بها على أن تبرأ من الملك لبني عامر وأن يكونوا هم القائمين (88) بالملكة .
وفي سنة ٨٨ طلع نجم من ذوي الدواشب أعقب رياحا هائلة وأمطارا .
وفيها ماتت صبح أم المؤيد واحتفل المنصور في جنازتها ومشى فيها حافيا وصلى عليها وتصدق على قبرها بخمسمائة ألف دينار .

الخبر عن غزوات المنصور بن أبي عامر

وهي ست وخمسون غزوة لم يهزم قط في غزاة منها وكان (89) فيها ظافرا مؤيدا منصورا عند اسمه .
قال ابن حيان : لم يزل المنصور بن أبي عامر طول أيامه يغزو (90) الروم ويطأ بلادهم وينهب طارفهم وتلاذهم حتى خافوه خوف المنية ورضوا لدينهم بالدنية ، وله فيهم آثار مشهورة ووقائع مذكورة .
ومن شعره الرائق وكلامه الفائق قوله وهو يفتخر :
رميت بنفسي هول كل عزيمة
وخاطرت والحر الكريم مخاطر
وما صاحبي الا جنان (91) مشيع
واسمر خطي وأبيض باتر
ومن شيمتي أني على كل طالب
أجود بمال لا تقيه المعادر (92)
واني لمقتاد الجيوش الى الوغى
أسود تلاقيها (93) أسود خوادر

(88) G: ولم يكونوا هم القايمون

(89) G: ولم .

(90) G: يغزوا .

(91) G: جبان .

(92) G: بمالي لا يسه المعادر .

(93) G: يلاقيها .

لسدت بنفسي أهل كل سيادة
وكابرت حتى لم أجد من أكابر

الغزاة الأولى غزاة الحمة افتتح حصن الحمة وأخذ فيه ألفي
سبية / [158]

- (الغزاة الثانية غزاة) قولر فتحها وسبى أهلها .
- (الغزاة الثالثة غزاة) شلمنقة فتحها وفتح حصن المال .
- (الرابعة غزاة الدالية من بلاد برجلونة .
- (الخامسة غزاة (لشمة) (94) هزم فيها برتيل (95) ملك الافرنج
وقفل الى قرطبة بثلاثة آلاف سبية .
- (السادسة غزاة سمورة غزاها فدخلها بالسيف وأحرقها وسبى أهلها
فدخل قرطبة بثلاثة عشر ألف سبية .
- (السابعة غزاة شنت بليق (96) فغنم وقتل وخرب ورجع الى قرطبة .
- (الثامنة غزاة الجزيرة .
- (التاسعة غزاة البحيرة (97) .
- (العاشرة غزاة المنية .
- (الحادية عشرة غزاة قلبليش غزاه فأخلاه وقتل جميع من فيه من
الرجال وسبى النساء والذرية (98) .
- (الثانية عشرة غزاة المعافر غنم فيها أموالا لا (99) تحصي .
- (الثالثة عشرة غزاة قلعة أيوب فتحها وسبى أهلها وانصرف .

(94) R: . شلمقة . Las correcciones en los topónimos del pasaje que aparece a continuación —hasta la p. 195— se han realizado de acuerdo con los resultados del estudio que publicamos en *Al-Qanṭara*, II (1981).

(95) Léase بريل . = Borrell.

(96) G: بليق .

(97) G: النخيرة .

(98) G: والذرية .

(99) G: أموالا .

الرابعة عشرة غزاة سمورة (I00) ثانية فغلب على سمورة واحوازاها وانصرف بالسبي والغنائم .

الخامسة عشرة غزاة طرنكوشه فتحها عنوة وفتح مدينة ببشر وحرق ارباضها وقتل رجالها وغنم أموالها .

السادسة عشرة غزاة قشتيلية ومنت بليق وجريدة ووطنه وهدم أسوارها وفتح حصونها فصالحه ملك قشتيلية وزوجه ابنته فانصرف عنها الى بلاد الافرنج ففتح حصن منت فريق وجريدة ووطنه أيضا وانصرف بالغنائم والسبي .

السابعة عشرة غزاة ليون (I01) فتح حصن الطوره (I02) وأرباض حصن ليون وقتل وغنم وانصرف بألف سبية .

الثامنة عشرة غزاة شنت مائكس فتحها عنوة يوم نزوله عليها وهدم أسوارها وخربها وسبى أهلها وانصرف بسبعة عشر ألف سبية ، وقتل فيها من الروم حتى غلب الدم على ماء نهرها .

التاسعة عشرة غزاة شلمنقة (I03) نزل عليها ففتح أرباضها عنوة وباقيها صلحا .

الموفية / عشرين (غزاة شغرمينة نزل) عليها فقاتلها في جميع جوانبها حتى فتحها عنوة من يومها فسبأها وقتل رجالها وانصرف . الحادية والعشرون غزاة سمورة أيضا نزل وقاتلها ثم صالح أهلها على أموال جلييلة .

الثانية والعشرون غزاة شنت بليق (I04) أيضا نصب عليها المجانيق وقاتلها ليلا ونهارا حتى فتحها عنوة فأخذ فيها من السبي والغنائم ما لا يحصى وهدمها وانصرف على برشلوفة يقتل ويخرب .

[159]

(100) G: سمورية . A lo largo del pasaje aparece indistintamente con ambas grafías.

(101) G: ليون .

(102) G: الصورة .

(103) G: شلمنقة .

(104) G: بليق .

الثالثة والعشرون غزاة برشلونة نزل عليها فحاصرها ونصب عليها المجانيق فكان يرميهم برؤوس الروم عوضا من الحجارة كان يرمي كل يوم عليها ألف رأس حتى فتحها عنوة فسبى منها سبعين ألف رأس من النساء والأولاد .

الرابعة والعشرون غزاة الخضراء .

الخامسة والعشرون غزاة سمورة أيضا فتح مدينة شلمنقة وحصن ليون ثم نزل على سمورة حتى فتحها صلحا ونزلوا على حكمه .

السادسة والعشرون غزاة قندياجشة (١٠٥) نزل عليها ففتحها عنوة من يومه فأحرقها وخربها وارتحل الى قلميرة (١٠٦) فحرق أرباضها وانصرف الى قرطبة .

السابعة والعشرون غزاة قلميرة أيضا .

الثامنة والعشرون غزاة قلميرة أيضا نزل عليها فقاتلها يومين ثم فتحها في اليوم الثالث فخربها وسبأها وانصرف .

التاسعة والعشرون غزاة برييل (١٠٧) فتحها من يومه ورجع الى قرطبة بالسبي .

والموفية ثلاثين غزاة سمورة أيضا حاصرها وشد عليها القتال ونصب عليها المجانيق حتى فتحها عنوة وأخذ ما فيها من الأموال والمتاع ما لا يوصف ومن السبي أربعين ألف سبية ، ووجد فيها سبعة عشر حماما ، وطول سورها الجوفي ألف وخمسمائة ذراع والقبلي ألف وثلاثمائة ذراع والشرقي سبعمائة ذراع ، ثم انتقل الى حصن الطوره (١٠٨) ففتحها وانصرف الى قرطبة .

(١٠٥) G: قندياجشة .

(١٠٦) G: قلميرة ، en todos los casos. Cfr. *supra*, p. 122, n. 87.

(١٠٧) Probablemente se trata del mismo برتيل (= Portillo) de la campaña 32ª.

(١٠٨) G: الصور .

[160]

الحادية والثلاثون غزاة أشتورقة (109) / (نزل عليها) وخربها وارتحل الى قرطبة وحمل رخامها الى (قرطبة) وفتح عدد حصون وانصرف بالغنائم والسبي .

الثانية والثلاثون غزاة برتيل أيضا نزل عليه فحاصره حتى نزل اليه أهله صلحا وخرب الحصن وانصرف .

الثالثة والثلاثون غزاة الطوره فقتل فيها وسبي وانصرف .
الرابعة والثلاثون غزاة وخشمة (110) والقبيلة من أرض قشتالة فدوخ بلاد قشتالة وانتسفها ووصل الى بلاد البشكنس ففتح مدينة وخشمة وسكنها بالمسلمين نكاية للروم لأنها أقاصي بلادهم ثم عاد الى مدينة القبيلة (111) فخربها ، وفيها قتل ولده عبد الله .

الخامسة والثلاثون غزاة منتميور (مر) فنزل مدينة (مشر) ففتحها عنوة (وخربها) ، وكانت مبنية بالصخر والرصاص وهي كانت قاعدة (الاشبان والقوط ، ثم ارتحل الى مدينة منتميور) (112) فحاصرها حتى نزل أهلها على حكمه .

السادسة والثلاثون غزاة بونش وتاجرة وقصيره فتح فيها مدينة بونش وخربها ثم نزل على قشتيلية فحاصرها أياما ودخلها عنوة وارتحل الى بلاد البشكنس فهدم بها حصونا كثيرة ورجع الى قرطبة بخمسة آلاف سبية ، وفيها تسمى بالمنصور .

السابعة والثلاثون غزاة غاليش انتسف فيها بلاد البشكنس وأوغل فيها حتى وصل الى بلاد غاليش فتح فيها حصونا وأسكن المسلمين بحصن منيع من حصونها نكاية للعدو .
الثامنة والثلاثون غزاة المراكب .

(109) G: اشتورقة , en todos los casos.

(110) G: وخشمة .

(111) G: القبسيلة .

(112) Desde مر hasta aquí aparece en G al margen. R añade al final de la frase خردلاس (٩) .

التاسعة والثلاثون غزاة شنت أشتيين نزل عليها فقاتلها وفتح أرباضها وقتل وسبى وانصرف .

الموفية أربعين غزاة الاغار قتل فيها وسبى وأوقع بجموع الروم فاستأصلهم وانصرف .

الحادية والأربعون غزاة فتح شنت أشتيين (II3) نزل عليها فحاصرها خمسة أيام وفتحها عنوة وأسكنها المسلمين وانتقل الى مدينة بنبلونة فحاصرها أربعة أعوام [كذا] فنزل أهلها بالأمان وخرب المدينة ثم سار الى حصن شلرين ففتحه من يومه ، وكان فيه سبع عشرة صخرة (II4) مبنية في كل صخرة قصبة .

الثانية والأربعون غزاة / أشتورقة وليون (أتى فيها) الى المدينة (ليون) فوجدها خالية فأتبع (أثر أهلها) ولحقهم فأخذ من السبى ما لا يحصى وقتل كذلك وانصرف ، وفيها قطع المنصور خاتم المؤيد عن السجلات والولايات وطبع عليها بخاتمه . [161]

الثالثة والأربعون غزاة قشتيلية أيضا دوخها وأصاب من الغنائم ما لا يحصى عدده وانصرف ، ومن العجائب في هذه الغزاة أن الأديب صاعدا اللغوي أهدى الى المنصور أيدا مربوطا بحبل وكتب معه بهذه الأبيات :

يا حرز كل مخوف وأمان كل
مشرد ومعز كل مذلل
جوداك ان تحفظ به فلاهله
وتعم بالاحسان كل مؤمل
كالغيث طبق فاستوى في بلبه
شعث البلاد مع المراد المقبل (II5)

(113) G: فتح اشنيتين .

(114) G: صخرة .

(115) G: سعت البلاد مع الزام المثقل . Cfr. *Mu'rib*, p. 25.

الله عونك ما أبرك بالهدى
وأشد وقعك بالضلال المشعل
ما ان رأيت عيني وعلمك شاهد
جدوى علائك في معمم مـخـول
أندي (II6) بمقربة كسرحان الغضا
ركضا (II7) وأوغل في مثار القسطل (II8)
مولاي مؤنس غربتي متخلفي (II9)
من ظفر أيامي ممنع معقلي (I20)
عبد (I21) أخذت بضبعه وغرسه
في نعمة أهدى اليك بأيـل
سميته غرسية وبعثته
في قيده ليتاح فيه تفـاؤـلي
فلئن قبلت فتلك أسنى (منة)
أسدى بها ذو منحة وتطول
صحبتك غادية السرور وجللت
أرجاء [ربـعـك] (I22) بالسحاب المخضل (I23)

فكان من قضاء الله تعالى وسابق علمه أن غرسية بن فردلند ملك
النصرانية الذي تقال فيه صاعد لما قرأ المنصور الأبيات ووضعها من

(116) G: ياتي .

(117) G: ناوا .

(118) G: القسطل .

(119) G: متخلفي .

(120) G: ومن متعمل .

(121) G: عهد .

(122) Añadido por exigencia de la métrica. Cfr. *Min'yib*, loc. cit.

(123) G: المخذل .

يده خرجت خيل من العسكر برسم الاغارة على بعض النواحي فوجدوا
غرسية قد خرج في خاصة من قومه يتطلع على احوال بلاده فأسروه هو
وأصحابه / (وأتوا به) الى المنصور . [162]
الرابعة والأربعون غزاة (بطريسه) فيها مات من عسكره سبعمائة
رجل عطشا .

الخامسة والأربعون غزاة شنت رومان قتل فيها وسبى وانصرف ،
وفيها كتب له المصحفي من المطبق بهذه الرسالة : «يا مولاي انك أظعت
الله فأيدك وعصيناه فأمكن منا يدك ، وهكذا يكون ثواب الطاعة وعقاب
المعصية ، وأنت بين انتقام تشفي به نفسك وتجاوز فتضاعف به الى ما
لا نهاية أجرك ، فان الله تعالى يقول وقوله الحق : «ومن أحيانا فكأنما
أحيا (I24) الناس جميعا» ، وهذا ما لا نبلغه وان فاق فضلنا ولا نباريه
وان جل عملنا (I25) ، وعلمي يا مولاي بعظم (I26) ذنبي ياسيني وبسعة
كرمك تطمعني ، فأياس ياس مهلك وطمع مدرك ، والعقوبة حقه والتجاوز
فضلك والزمهما لك أولاهما بك ، وان لم أكن أهلا بعفوك فلتكن عقوبة
مثلك ، وكل الحكم الى كرمك المشهور وعدلك المأثور ان شاء الله تعالى ،
وانا أقول :

فررت فلم يغن الفرار ومن يكن
مع الله لم يعجزه في الأرض هارب
ووالله ما كان الفرار لحالة
سوى حذر (I27) الموت الذي أنا راهب
ولو أنني وفقت للمرشد لم يكن
ولكن أمر الله لا بد غالب

(124) G: . احي

(125) G: . فضلا [...] عملا

(126) G: . بعظم

(127) G: . حذر

وقد قادنني قهرا اليك برمتي
 كما اجتر ميتا في رحي الحرب سالب (I28)
 وأجمع كل الناس أنك قاتلي
 وربة ظن ربه فيه كاذب
 وما هو الا الانتقام فتشتقي
 وترتك (I29) منه واجبا لك واجب
 والا فغفو يرتضي (I30) الله فعله
 ويجزيك (I31) منه فوق ما أنت طالب
 ولا نفس الا دون نفسك فليكن
 على قدرها قدر الذي أنت واهب
 فما خاب من جدواك من جاء سائلا
 ولا رد دون السعي عندك راغب
 وقد منحت كفاك ما يعجز الوري
 وعمت عموم الغيث منك المواهب» /

[163]

السادسة والأربعون غزاة (غليسية) وأقلار فتح فيها مدينة (أقلار)
 وقتل فيها أربعة وعشرين ألفا من النصاري وسبى فيها خمسين ألفا .
 السابعة والأربعون غزاة أشتورقة الثالثة (I32) فتح المدينة وخربها
 وانصرف ، وفيها (I33) صالح المنصور ملوك جليقية على أن يعطوا
 الجزية عن يد صاغرة .
 الثامنة والأربعون غزاة شنتياقه ، وهي مدينة يعقوب بن يوسف

(128) G: . Cf. *Hulla*, I, 218. بزمتي كما اجتر محتا في رحي الحرب هارب

(129) G: . وتترك

(130) G: . ترتجي

(131) G: . ويجزيك

(132) G: . الناس

(133) G: . وعيها

التاجر الذي يزعم النصراني أنه زوج مريم (I34) الصديقة وبها قبره ،
فهدم المدينة وخرب الدير ولم يتعرض للقبر .

التاسعة والأربعون غزاة الجزيرة ، وفيها تبدأ اليه المؤيد على
الأمر والنهي وألقى اليه الدولة بأسرها ولبنيه من بعده وأشهد له بذلك .
الموفية خمسين غزاة بليارش قتل فيها وسبى وخرب القرى
والحصون .

الحادية والخمسون غزاة بنبلونة (I35) فتحها وخربها وسبأها ورجع
الى قرطبة .

الثانية والخمسون غزاة جربيرة (I36) حشد اليه فيها الروم من
جميع بلادهم (I37) فاجتمع منهم خلق عظيم لا يحصى ، فالتقى بهم وثبت
المسلمون لحريهم حتى استشهد منهم نحو سبعمائة رجل وأيسوا من
الحياة فودع بعضهم بعضا فمنح الله تعالى المسلمين النصر فانهم
النصارى وركبهم المسلمون بالسيف عشرة أميال وسبوا محلتهم وأخذوا
فيها من الأموال والسلاح ما لا يحصى .

الثالثة والخمسون غزاة منتميور (I38) أيضا قتل فيها عشرة آلاف
وسبى عشرة آلاف .

الرابعة والخمسون غزاة بنبلونة فتحها وقفل بثمانية عشر ألف
سبية .

الخامسة والخمسون غزاة بابش فتحها وسبأها وخربها وانصرف .
السادسة والخمسون غزاة بطريوش وفيها مات رحمه الله ، خرج

اليها من قرطبة وهو مريض يوم الخميس لست خلون / (من رجب) سنة
٣٩(٢) فغنم (وسبى وقتل واشتد) المرض فرجع الى قرطبة فمات

[164]

. مريم : G (134)

. بنبلونة : G (135)

. جربيرة : G (136)

. بلاده : G (137)

. منتميور : G (138)

(بالتغر) فدفن بالتغر بمدينة سالم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم من السنة المذكورة ولحد في الغبار الذي كان يعلوه في غزواته فانه كان اذا خرج الى الغزو تنفض (I39) أثوابه في عشي كل يوم على انطاع من جلد ويضم ما يقع منها من الغبار فلما مات لحد به ، وكتب على قبره :

آثاره تنبيك عن أخباره حتى كأنك بالعيان تراه
تأله ما يأتي الزمان بمثلله أبدا ولا يحمي الثغور سواه

الخبر عن دولة الحاجب عبد الملك المظفر ابن المنصور بن أبي عامر رحمه الله تعالى وعفا عنه

لما مات المنصور رحمه الله سار ولده المظفر الى قرطبة بجيوشه ودخل على هشام المؤيد فأعلمه بموت أبيه فعزاه عنه وجدد له عهدا على عمل أبيه من الحجابة والقيادة والقيام بأمر المملكة وخلع عليه ، فخرج المظفر وجمع الناس فقرا عليهم عهده فسارع الناس الى طاعته ففرق الأموال .

وكان المظفر برا تقيا فاضلا طاهرا نجيبا (I40) سليما من العيب شجاعا وكان له سعد عظيم ، فغزا ثمانني غزوات بعد / موت أبيه (غزا برجلونة) فدوخها (وغزا) جليقية (وغزا قشتيلة ومات) في غزاته الثامنة (I41) فجعله أخوه الناصر في تايوت وسار به الى الزاهرة فدفنه بها .

[165]

وولي مكانه أخوه عبد الرحمن الناصر أربعة أشهر ونصفا وقتل يوم الجمعة لست خلون من رجب سنة ٣٩٩ ، قتله محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر لدين الله .

. وتنقضي G: (139)

. نجيب G: (140)

. الثمانية G: (141)

IX

[الطبقة الثانية من خلفاء بني أمية
وخلفاء بني حمود]

الخبر عن الطبقة الثانية من خلفاء بني أمية بالأندلس

هو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر لدين الله ،
كنيته أبو الوليد ، لقبه المهدي .
أمه أم ولد اسمها مونة .

صفته : أبيض اللون أشقر سبط الشعر أشهل تام القامة أعين حسن
الجسم ، وكان خفيفا شديد البطش ، وهو رأس الفتنة بالأندلس وسبب
التفاق لوثوبه على ملك هشام المؤيد .

وزراؤه : مطرف بن مطرف والحسن بن حي ، حاجبه : ابن عمه عبد
الجبار بن المغيرة وعامر الفتى ، قاضيه : أحمد بن ذكوان (1) .
مولده سنة ٣٦٦ وقتل يوم منى سنة ٤٠٠ ، قتله حاجبه العامري ،
فكان عمره ثلاثا وثلاثين سنة ، ولي الأمر مرتين : الأولى تسعة أشهر
والثانية تسعة وأربعون يوما .

ولما قام محمد المهدي قتل بني عامر وعفا رسمهم وهدم / (ديارهم
وانتهب أموالهم وكانت جملة ما انتهب لهم من المال أربعة وخمسين)
بيتا (مملوءة ذهباً وفضة) أسلمها (المهدي للنهب) ولم يعرج على شيء
بسوء نظره وسخفه وحمقه لأنه لما عزم على القيام نكح عبد الرحمن بن

[166]

(1) G: ذكوان .

المنصور حتى خرج بالجيوش للغزو فجمع عامة أهل قرطبة وقتلهم وغوغاءهم ونهض بهم إلى الزاهرة فانتهب العامة جميع ما كان بها من أموال وحلي وذخائر (2) وسلاح مما لا يقدر أحد على وصفه وأحرقها وجمع ما فيها من الطعام ودمها ، فاتصل الخبر بعبد الرحمن بن المنصور (وكرر) راجعا فلما قرب من قرطبة فر عنه الناس ولم يبق عليه أحد حاشا عبيده ، فخرج إليه ابن عبد الجبار بالجنود فقتله وصلبه (3) عريانا .

فلما قتله دخل القصر فوجد هشاما (4) المؤيد جالسا في مجلسه فلما رآه قد دخل عليه خافه ولم يزد عليه أمرا ولا كلمه ولا عاتبه على فعله فقال له : «يا أمير المؤمنين اني قتلت شيعتك وولاة عهدك الظلمة وقمت بحجابتك فأشهد لي بذلك » ، فبعث إلى الفقهاء والقضاة وقلده ما تقلد وأشهد له بذلك ، فلما انصرف الناس أمر المهدي بهشام المؤيد فحبس في مطبق المحابس ثم أشاع موته وأقام جنازته وهو حي ، وأخذ علجا يشبهه فخنقه وكفنه وأبرزه إلى الناس وقال : «هذا هشام قد مات» ، فتقدم صلى عليه ودفنه وحضر جنازته الفقهاء والقضاة ، واستبد المهدي بعد ذلك بالأمر وتسمى بأمير المؤمنين وتلقب بالمهدي .

[167]

ولما استبد بالأمر غمض عين الرضى وفتح عين السخط / (وفرق الجموع وطرد الأشراف وقرب العامة وجندھا وقطع) أرزاق (القواد) وأخرج (قبائل البربر عن المدينة) وأمر عليهم بالفيء فأحفظ ذلك البربر والقواد ووجوه الناس فأتوا إلى سليمان بن هشام بن عبد الرحمن الناصر فبايعوه وزحفوا به إلى القصر ، فخرج إليهم المهدي محمد بن عبد الجبار في جنوده فهزم ابن عبد الجبار وقتل جمعه وقتل من غوغاء أهل قرطبة قدر ثلاثين ألفا .

(2) G: ودخاير .

(3) G: وصلبه .

(4) G: هشام .

وقيل ان ابن عبد الجبار لما زحف اليه سليمان المستعين بالبربر والروم أمر باخراج هشام المؤيد من محبسه فأبرزه للناس بعد دعائه أنه مات فظهر للناس كذبه وحققه ، فقال له البربر : «الله المحمود على سلامته وأما نحن فلا حاجة لنا في امامته ولا نرضى بغير سليمان بن حكم المستعين» ، فلما سمع المهدي ذلك سقط في يده وهرب في الليل (5) الى طليطلة ودخل المستعين قرطبة واستقر بقصر الخلافة .

وسار المهدي الى طليطلة فحشد الجيوش وأهل الثغور فاجتمع له عشرون ألفا من الفرسان فزحف بهم الى قرطبة فخرج اليه سليمان المستعين في جموع البربر فالتقوا على أميال من قرطبة فاقتتلوا وهزم سليمان المستعين وقتل من البربر خلق كثير .

ودخل المهدي قرطبة واستبد بقصرها وبويع به ، ودعا المهدي بهشام المؤيد فأجلسه الى جانبه وطلبه أن يخلع نفسه فانخلع له هشام وكتب خلعه وأشهد به عليه ووضح الفتى واقف على رأسه فغاضه (6) ذلك فخرج وجمع فتیان العامرين وقصد القصر بهم وهم يصيحون : / «ما طاعة الا لهشام المؤيد» ، (فدخلوا) القصر وأخرجوا المؤيد (وأجلسوه) ونادوا بشعاره ، وكان ابن عبد الجبار في الحمام (فأخرج) وأوتي به الى المؤيد فوجده في مجلس الخلافة (والفتيان) واقفون على رأسه فأكب على رجلي هشام يقبلهما (7) هشام وجهه فقال له : «يا كلب السوء هتكت ستري (وستر) المسلمين وأنهبته أموالهم وأموالهم» ، فجذبه العبيد (وضرب) واضح عنقه بين يدي المؤيد وجعل رأسه على قناة (وطيف به في المدينة) وعاد هشام المؤيد الى الخلافة . وفي سنة ٤٠٠ (ثار) مجاهد العامري بطرطوشة وتسمى بالموفق (7) ودانية وتدمير وجزيرة ميورقة ومنورقة (8) .

[176]

(5) G: اليل .

(6) G: فغاضه .

(7) Laguna de una palabra en G. Blanco en R.

(8) G: ممورقة .

الخبر عن دولة سليمان بن الحكم المستعين (الأولى) والثانية وذلك ستة أعوام وعشرة أشهر

(سليمان) بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر لدين الله
أبو أيوب .

أمه أم ولد اسمها ظبية .

مولده سنة ٥ (٣٣) .

لقبه : المستعين بالله .

صفته : تام (الخلق) أكحل أعين أشم الأنف أفقم بسمعه وقر ، (أديبا
مجيدا (9) من) أهل البلاغة الا أنه (تقلد في (10) المسلمين عظيما
أخذوا أموالهم وهتك أستارهم) / وحريمهم ، فاستحلت الحرم في (دولته
وبيعت) الحرائر وسفكت الدماء (وخرجت) البلاد .

[177]

ولما دخل قصر قرطبة وفر عنه ابن عبد الجبار وأتاه أهل قرطبة
للتهنئة والسلام فجعل ينشد متمثلا حين رآهم مستبشرين به :

إذا ما رأوني طالعا من ثنية

يقولون : «من هذا ؟» ، وقد عرفوني (II)

يقولون لي : «أهلا وسهلا ومرحبا»

ولو ظفروا بي ساعة قتلوني

ورفع اليه بعض خدمته شعرا يعتذر اليه فيه من أمر كان يعتقدده (فيه
فكتب) له على ظهر ورقته :

قرأنا ما كتبت به الينا وعذرك واضح فيما لدينا

ومن يكن القريض له شفيعا فترك (عتابه فرض) علينا

(9) R: مجيبا .

(10) Esta página se halla en G en muy mal estado. Numerosos blancos en R.

(11) G: عرفني .

وزيره : زاوي (I2) بن زيري الصنهاجي ، قاضيه : أحمد بن عبد الله
ابن [ذكوان] (I3) .
عمره اثنتان وخمسون سنة وسبعة أشهر .
نقش خاتمه : سليمان بن الحكم .
بويع بالدولة الأولى بالثغر في شوال سنة ٩٩ (٣) .
[فلما] دخل قرطبة جددت له فيها البيعة وذلك في النصف لربيع الأول
سنة

وسكن سليمان مدينة الزهراء ولم يزل بها حتى أتاه المهدي بن عبد
(الجبار) فخرج له عنها وأقام بها المهدي خمسين يوما وقتل ، وبويع
لهشام المؤيد فأقام هشام المؤيد بقصر قرطبة الى أن أتاه سليمان
المستعين (بجيوش) أهل قرطبة فانهزموا وركبهم البربر بالسيف
ودخل (المستعين قرطبة) وقتل من أهلها خلقا لا تحصى وأخرج هشاما (4)
المؤيد (من القصر) المستعين ، وقتل هشام المؤيد في هذه الدخلة .
وكانت (دولة الثانية للبربر) كان منهم الحجاب والوزراء (والقواد
وبقي الدولة بقرطبة في عزة واعتلاء .

ثم كان من الاتفاق الغريب (....) / لما استوثق له الأمر (بعد هشام
المؤيد أنفذ) (I4) عزمه في اختيار علي بن حمود فولاه سببة وطنجة ،
وكان هشام المؤيد رحمه الله لما دخل عليه سليمان المستعين وهم بقتله
سير عهده الى علي بن حمود والي سببة وأوصى اليه بالخلافة بعده وبعث
اليه بطلب دمه ، وكان علي قد جمع قبائل المغرب بسببة للجهاد فخطبه
خيران والعبيد وذكروا له أنهم خلعوا طاعة المستعين وأنه قتل المؤيد
مظلوما وأنه لما حمل ليقتل جعل عهده له وحرضوه على القيام وطلب دم
هشام ، فكاتبوه وانبرم أمرهم فجاز علي بن حمود من سببة الى الخضراء

[168]

(12) G: زاري .

(13) Cfr. *Bayān*, III, 92.

(14) R: أنفذ .

في سبعة آلاف رجل من البربر ، وكان صاحب الخضراء (أخوه) القاسم ابن حمود عاملا للمستعين بها ، ثم سار منها الى مالقة فبايعه أهلها وأتى اليه خيران الفتى من المرية بجماعة من الفتيان والعبيد وأتاه زاوي بن زيري بن مناد صاحب البيرة فبايعوه بأجمعهم ونهض بهم الى قرطبة ، فخرج المستعين لقتاله فاقتتلوا فانهزم المستعين ودخل قرطبة فسد أبوابها فحاصره بها علي بن حمود وذلك في سنة ٤٠٦ .

فلما اشتد الحصار على أهل قرطبة قبضوا على المستعين وأبيه وأخيه عبد الله وأتوا بهم أسرى الى ابن حمود فدخل علي بن حمود قرطبة وجلس في قصرها وأحضر القاضي والفقهاء وسأل المستعين عن المؤيد بحضرتهم فقال له : « مات رحمه الله » ، فقال له علي : « أرنأ مكانه المدفون فيه » ، فواقفه عليه فأمر علي بنبشه حتى أخرج فعرفه الناس انه هشام المؤيد وفيه أثر الخنق ، فأمر ابن حمود بغسله وتطييبه ودفنه بأزاء قبر أبيه الحكم في روضة الخلفاء ، ثم أتى (١٥) بالمستعين وذويه فضرب علي عنقه بيده وأمر بقتل والده وأخيه فضربت رقابهما (١٦) .

[169]

فكانت مدة المستعين بقرطبة في / الدولة الثانية الى أن قتل (ثلاث سنين وتسعة) أشهر ، وبموته انفطرت الدولة الأموية بالأندلس وكان مبلغها مائتي سنة وثمانيا وستين سنة ، وملكها الحموديون بعدهم سبعة أعوام حتى ردها الملك المستظهر بالله .

وكان المستعين سبب خراب الأندلس ، وكان من أهل الحزم والكرم والأدب الفائق ، ومن شعره هذه الأبيات :

عجبا يهاب الليث حد سناني

وأهاب لحظ فواتر الأجفان

وأقارع الأهوال لا متهيبا

منها سوى الاعراض والهجران

. اتا G: (15)

. رقابهم G: (16)

وتملكيت نفسي ثلاث كالدمى
 زهر الوجوه نواعم الأبدان
 ككواكب الظلماء لحن لناظري
 من فوق أغصان على كئيبان
 هذي الهلال وتلك بنت (I7) المشتري
 حسنا وهذي أخت غصن البان
 حاكمت فيهن السلو الى الهوى
 فقضى بسلطان على سلطانني
 فأبحن من قلبي (I8) الحمى وتركتني
 في عز ملكي كالأسير العاني
 لا تعذلوا ملكا تذلل للهوى
 ذل الهوى عز وملك ثاني
 ما ذاك الا أن سلطان الهوى
 وبه قوين أعز من سلطانني
 ما ضراني عبدهن صبابة
 وينو الزمان وهن من عبداي
 ان لم أطع فيهن سلطان الهوى
 كلفا بهن فلسست من (I9) مروان

الخبر عن الدولة الحمودية وملوك بني حمود الى آخرهم /

[170]

(أول ملك منهم علي بن حمود بن ميمون بن علي بن عبد الله بن
 عمر بن ادريس) بن ادريس بن عبد (الله بن حسن بن الحسين) بن علي
 ابن أبي طالب رضي الله عنهم ، كنيته أبو الحسين .

. بيت G: (17)

. قبلي G: (18)

. ان G: (19)

أمه حرة بنت عم أبيه اسمها قرشية .
 عمره أربع وخمسون سنة .
 صفته : أسمر أعين أكحل أقنى نحيف الجسم تام القامة داهية شرس
 الأخلاق عدل في أحكامه ورعيته محمود المذهب .
 بويح في اليوم الذي قتل فيه المستعين وهو يوم الجمعة ، وقتل
 بحمام قرطبة لليلتين خلتا من ذي القعدة سنة ٤٠٨ ، فكانت أيامه سنة
 وأربعة أشهر .
 بنوه يحيى وادريس .
 قاضيه : أبو المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن بشر ، كاتبه : أبو
 العيش بن النعمان الكتامي ، وزيره : أبو جعفر بن أبي موسى .
 فخطب له بجميع الأندلس وسبقة وطنجة وخطب له المعز بن زيري
 بفاس .
 وذهب رحمه الله مذهب العدل وظهرت له سير محمودة وأثار كريمة ،
 وحكم على البربر فرد أموال الرعية وأملأهم وصلح أمر الناس في
 أيامه الى أن خرج عليه خيران الفتى بالمرية فعزم علي بن حمود على
 غزو (20) خيران واستعد للحركة ونهايات (21) الجيوش للخروج ، فلما
 كان في صبيحة يوم الأحد لليلتين خلتا من ذي القعدة سنة ٤٠٨ والعساكر
 قد برزت للسفر والغزو والبنود قد ركبت والطبول قد نصبت والناس
 ينتظرون للخروج وكان قد دخل الحمام فوجدوه مقتولا مشدوخ الرأس
 بالأسطال .
 فاحترس الأشياخ القصر وبايعوا الى أخيه القاسم والي اشبيلية
 فقدم ودخل قصر قرطبة فصلى / على (قبر أخيه ، ثم جلس) الى الناس
 (فبايعوه كافة وأمر بقتل من) وجد من الفتيان الذين (قتلوا أخاه) .

[171]

(20) G: عزو .

(21) G: ونهايات .

الخبر عن دولة المأمون القاسم بن حمود

هو أمير المؤمنين القاسم بن حمود بنسب أخيه الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، كنيته أبو محمد .
أمه أم أخيه قرشية .
عمره أربع وستون سنة .
وزيره وكاتبه : أبو جعفر بن أبي موسى .
بنوه : ثلاثة محمد والحسن وعلي .
قاضييه : علي بن عبد الرحمن الحصار .
لقبه المأمون .
صفته : أسمر اللون أعين مصفر اللون أكحل خفيف العارضين حسن السميت .

بويح له بالخلافة بقصر قرطبة بعد قتل أخيه وذلك يوم الثلاثاء (22) (الثاني) عشر من ذي القعدة (23) سنة ٤٠٨ ، فأقام خليفة ثلاث سنين وأربعة أشهر وستة وعشرين يوما ، وخلع وفر الى اشبيلية وولي ابن أخيه يحيى بن علي بن حمود .

الخبر عن دولة يحيى بن علي بن حمود

هو أمير المؤمنين يحيى بن علي بن حمود ، كنيته أبو محمد .
أمه حرة بنت عم أبيه اسمها البونة .
لقبه المتعلي بالله .

(22) G: الثلاثة .

(23) G: قعدة .

قاضييه : أحمد بن بشر ، كاتبه ووزيره : أحمد بن موسى .
 صفته : أبيض / (أعين أكحل .
 بنوه ادريس وحسن) وعلي .
 عمره اثنتان (وأربعون) سنة ، مولده سنة ٤(٨)٣ .
 بويع له بالخلافة بقصر قرطبة وذلك يوم الاثنين غرة جمادى الأولى
 سنة ٤١٢ بعد فرار عمه عن قرطبة .
 ولما بويع تحبب الى الناس فقرب منازلهم وأسقط عنهم نصف الخراج
 وسرح السجون وقرب العلماء والفقهاء وأجزل العطايا للقواد .
 فأقام كذلك الى أن قتل رحمه الله يوم الخميس نصف محرم سنة
 ٤١٧ .
 وكان يحيى بن علي شجاعا ذا عزم وحزم واقدام وكرم .

الخبر عن دولة المستظهر بالله الأموي

أما المستظهر بالله الأموي فهو عبد الرحمن بن هشام بن عبد الرحمن
 الناصر لدين الله ، وهو أخو المهدي بن عبد الجبار وشقيقه ، كنيته أبو
 المطرف .
 أمه أم ولد اسمها غادة .
 مولده في سنة ٣٩١ .
 صفته : أبيض أشقر أفتى أعين نحيف البدن حسن الجسم أشهل
 سبط الشعر أديب شاعر ذكي .
 صاحب أحكامه : محمد بن عبد الرؤوف .
 ولي الخلافة وتسمى بأمير المؤمنين وتلقب بالمستظهر بالله .
 وكان من أهل الفقه والطلب للعلم والنباهة ، وهو أول ملوك بني
 أمية في دولتهم الثانية بالأندلس وهو الذي جد بها وأحى رسمها بعد
 الدثور .

[173]

ببيع له بقصر قرطبة / بعد (خروج ابن حمود) منها وذلك يوم
الثلاثاء السادس عشر) من رمضان المعظم سنة ٤١٧ وسنه يومئذ (24)
اثنان وعشرون سنة ، وقتل بقرطبة يوم السبت لثلاث خلون من ذي
القعدة من العام المذكور ، فكافت أيامه سبعة وأربعين يوما .
وكان سبب قتله أنه لما تمت له بيعته انتقى الرجال وضبط الأمور
وسددها بحزم وقوة وطلب المال فلم يجده فسجن الوزراء والأعيان
والأشياخ من أهل قرطبة وأخذ أموالهم فثاروا عليه وكسروا باب السجن
وخرجوا واجتمع عليهم العامة فساروا الى ابن عمه المستكفي بالله
فبايعوه وزحفوا به الى القصر فدخلوا على المستظهر ففر منهم واستخفى
في فرنان حمام وتوارى في الرماد فأخرجوه منه عريانا وهو يرعد من
الخوف فضرب المستكفي عنقه بيده وحمل الى داره فدفن بها .
وكان المستظهر شاعرا أديبا خطيبا مرسلا بليغا ، ومن شعره في
أيام الحكم في زوجه وهي بنت سليمان المستعين أيام خطبته لها قبل أن
يبتني بها :

ومن لا أسميه مخافة عتبه على أن قلبي مستهام بحبه
وبعض اسمه حاء وميم وبينها حروف طواها كتم طاو لكرهه
عليك سلام الله مني مردد سلام محب جاد فيه بقلبه

وهو القائل أيضا رحمه الله تعالى :

وجالبة عذرا لتقبل رغبتني
وتأبى المعالي أن تقيم لها عذرا
يكلفها الأهلون منعي جهالة
وهل حسن بالشمس أن تمنع البدرا
وحملت صبيرا عنكم وأنا الذي
ولدت فلم أسطع سلوا ولا صبيرا

. يوميد G: (24)

[174]

واني لأستشفي بمري بداركم
هدوءاً وأستسقي لساكنها القطرا /
وقد طال (صوم الحب فيك) فما الذي
يضررك منه أن (تكوني له فطرا) (25)

ولما ولي الخلافة رفع اليه بعض الشعراء بطاقة يمتدحه فيها وفي
آخرها بشر فاعتذر اليه من ذلك البشر فوقع اليه على ظهر البطاقة بخط
يده هذه الأبيات ارتجالاً :

قبلنا العذر في بشر الكتاب
بما أحكمت من فصل الخطاب
وجدنا بالجد ما لدينا
على قدر الوجود بلا حساب
فنحن المنعمون إذا قدرنا
ونحن الغافرون لذي الرئاب (26)
ونحن المطلعون بلا امتراء
شموس المجد في فلك الثواب (27)

وكان قتله يوم السبت الثاني عشر لذي القعدة (23) سنة ٤١٧ ،
وخلافته شهر واحد وسبعة عشر يوماً ، وولي مكانه قاتله ابن عمه
المستكفي بالله .

الخبر عن دولة المستكفي بالله الأموي

هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الناصر لدين
الله ، لقبه المستكفي بالله .

(25) G: يكون بك الفطرا .

(26) G: الذناب .

(27) G: التراب .

أمه أم ولد اسمها جوراء .

مولده سنة ٣٦٦ ، عمره اثنتان وخمسون سنة .

صفته : ربع القد أبيض أشقر أزرق العينين أشم الأنف مدور الوجه
ضخم الجسم كبير البطن ، يلقب بالخريبة (28) ، رذل الأخلاق ساقط
الهمة مغلوب (عليه) في سلطانه ، وكان صاحب أكل وشرب .

وكان الحاكم في أيامه وصاحب المظالم محمد بن عبد الرؤوف .

بويغ له بالخلافة بقرطبة / حين قتل (المستظهر) وعلى دمه خلع
باجماع (من الناس) وذلك يوم السبت الثاني عشر لذي القعدة (23) وهو
يومئذ (24) ابن خمسين سنة وسبعة أشهر ، وخلع عن الخلافة باتفاق من
أهل قرطبة وقتل بعد عشرة أيام من خلعه بمدينة أقليمش من الثغر ، وكان
قتله غيلة قتله أصحابه لمال وجوهر نفيس كان معه حين خلع فخرج به الى
الثغر ، وكان مؤنث اللسان ومات ولم يعقب ولدا .

[175]

قال ابن حزم : لما ولي المستكفي ساءت به الحال وضيق الصدور
بسيره الذميمة ، وكان كثير البطالة والفتور والجور على الرعية فزادت
قرطبة فسادا ، فاجتمع الناس على خلعه (29) وعلم ذلك منهم فجرى في
حل ما عقدوه وتكفل لهم بما أسلوه حتى ردهم عن مرادهم وتركهم قليلا ،
ثم دعاهم الى طعام وأحضر الرجال بالسلاح وأراد قتل أشياخهم ، فلما
قعدوا بين يديه واحتفل المجلس قال لهم وعليه ثياب فتوحية وقد تسوك
واكتحل وارتنى وهو كالمزح : «يا أهل قرطبة لما تكرهون السلطان
وتبادرون بالعصيان وتعصون ولا تطيعون وتسعون في الفتنة ولا تستحيون
من الله ولا من خليفتمكم ؟» ، بكلام مؤنث فاتر ، «ما تستحقون الا السيف
السيف» ، ولوح بيده كالضارب بالسيف ويده مخضوبة بالحناء فبادره
أحد السفال من العامة فقال له : «يا ولي العهد نفعل ذلك لأنكم تجورون

(28) Sic. Bayān, III, 142: الخويبية .

(29) G: خلعة .

ولا تعدلون وتفسدون ولا تصلحون وتغدرون ولا توفون فما لكم الا النيك
النيك ، وذلك لأجل التائيت الذي كان في لسانه ، فاختم في الناس وقام
أهل قرطبة مغضبين وانقمع المستكفي وأخرج عن قرطبة فقتل / بالثغر
وبويع المعتد بالله الأموي . [2]

الخير عن دولة المعتد بالله الأموي

هو هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر لدين الله ،
وهو آخر خلفاء بني أمية بالأندلس ، كنيته أبو بكر ، لقبه المعتد بالله .
أمه أم ولد اسمها عاتب .
عمره أربع وستون سنة .
بويع له بقرطبة باجماع واتفاق من أهلها وأهل الثغر وذلك في
منسلخ ربيع الآخر سنة ٤١٩ .
وكان حين بويع بالثغر فأقام به أياما (30) الى قرطبة فدخل قصرها
يوم منى من سنة ٤٢٠ ، فأقام بقرطبة خليفة سنتين وخمسة (أشهر)
وخلع وقتل وزيره لأنه كان يجور (31) ويأخذ أموال التجار والرعية
(فزحف) أهل قرطبة الى (32) القصر فأخرجوا عنه المعتد بالله وسجنوه
(فمكث) في السجن أياما وهرب منه الى الثغر (33) فاستجار بابن هود
فأقام عنده الى أن مات وذلك في سنة ٤٢٨ .
فانقطعت بخلعه وموته مصابيح الدولة الأموية ، والبقاء لله وحده .

(30) Parece que el copista ha omitido aquí algunas palabras.

(31) G: يهور .

(32) G: من .

(33) G: الثغر .

X

[ملوك الطوائف]

(الخبر عن الثوار المتغلبين على بلاد الأندلس
بعد الأربعمائة الماضية للهجرة
وهم ملوك الطوائف) /

[3]

فأولهم الجهاورة (١) القائمون بقرطبة دار الملك .
قام بها الوزير أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور وذلك لما
خلع المعتد بالله الأموي اتفق أهل قرطبة على أن يسند أمرهم والنظر
في أحكامهم وضبط بلدهم إلى أبي الحزم جهور بن محمد بن جهور فقام
البريخ في قرطبة إلا يبقى بها أحد من بني أمية وأن لا يستترهم أحد ولا
يكنفهم ، فأخرج عنها بنو أمية وأقام أبو الحزم بالأمر بها واستبد بملكها
وبتدبيرها في سنة ٢٢ إلى أن توفي بها يوم الخميس لسبع بقين من
المحرم سنة ٤٣٥ فأيامه بها اثنتا عشرة سنة لم يغير فيها زيه ولا مركبه
ولا دخل القصر ولا تسمى بسطان ولا تلقب ولا خطب له على منبر ولا
كتب اسمه على سكة .

وكان مراده وقصده (٢) في السيرة على سنن أهل الفضل في جميع
أحواله يعود المرضى ويشهد الجنائز ويؤذن عند باب مسجده بالبريخ

(١) G: الهجورة .

(٢) G: مواد وقصد .

الشرقي ويصلي بالناس الأشفاق في رمضان ولا يحتجب عن أحد من الناس فأحبه أهل قرطبة ورضوا به بتدبير أمرهم .

ولم يزل واليا على قرطبة الى أن توفي رحمه الله ودفن بداره وصلى عليه ولده أبو الوليد محمد بن جهور متولي الأمر بعده .

ثم ولي بعده ولده محمد المذكور وكنيته أبو الوليد ، ولي بعد أبيه وكان وزيره إبراهيم بن يحيى بن السقاء من أهل الحزم والسياسة والعزم وعلى ... (3) أمره فقاريه أبو الطاهر بن أبي الوليد ... أبو الوليد بعد قتل وزيره (4) / (جهور على سنن أبيه من الخير والدين والحفظ لكتاب الله تعالى متواضعا لينا حليما طاهرا ، وهو الذي بنى سور (5) قرطبة وحصنها .

[R]

فلم تزل أحوال قرطبة مستقيمة في أيامه الى أن أتاه ابن ذي النون فأراد خلعه وحاصره بقرطبة فاستغاث ابن جهور بابن عباد فأتاه ابن عباد ممدا له في جيش عظيم وكان فيه حتف ابن جهور ، فلما وصل ابن عباد الى قرطبة ألقع عنها ابن ذي النون فدخل ابن عباد قرطبة فخلع ابن جهور عن إمارته وبأيعه أهلها وذلك يوم الأحد لتسع بقين من شوال سنة ٤٦١ ، وأخرج بني (6) جهور عن قرطبة فحبسهم بشلطيش فمات أبو الوليد رحمه الله بها معتقدا سنة ٦٢ .

وولي ابن عباد (7) قرطبة وبني سورها ولم يزل بها الى أن خلعه الملتزمون يوم الأربعاء لليلتين خلتا من صفر سنة ٤٨٤ وحمل الى أغمات

(3) Laguna de una o dos palabras en G. Blanco en R.

(4) La última línea de esta página en G se halla en muy mal estado. El copista de R no pudo leerla.

Hasta aquí llega lo que se nos ha conservado del ms. G. El copista de R tuvo acceso a un folio más, hoy día perdido.

(5) R: صور .

(6) R: بن .

(7) R: وولي عباد .

فمات بها سنة ٤٨٨ رحمه الله وعفا عنا وعنه بفضلله ورحمته لا رب سواه
ولا معبود غيره .

ومن الثوار بعد الأربعمئة الحاجب الموفق أبو الحسن مجاهد العامري

قام بمدينة طرطوشة وبلنسية ودانية وتدمير وجميع البلاد الشرقية
فضبطها وغزا منها الروم وملك لورقة ويسطة وشوندر (8) في ذي الحجة
سنة ٤٠٠ ، وكان مملوكا للمنصور بن أبي عامر تعلم مع بنيه الأدب
والرماية وركوب الخيل .

ومما ملك الجزائر الشرقية ميورقة ومنورقة ويابسة ، وغزا سردانية
في البحر مرارا حتى فتحها .

وتوفي رحمه الله بدانية يوم السبت لثلاث بقين من ذي القعدة سنة
٤٣٦ ، فكانت أيامه خمسا وثلاثين سنة .

واجتمع عنده في أيامه عدة من العلماء منهم أبو عمرو الداني
وصاعد اللغوي وأبو الحسن بن سيدة اللغوي صاحب المصنف الأعظم
في اللغة .

وولي بعده ما كان بيده من البلاد ولده اقبال الدولة أبو الحسن
علي بن مجاهد ، فبقي بها الى أن أتاه المقتدر بن هود من سرقسطة
فحاصره بدانية حتى دخلها عليه فأخذ بلاده وأمواله (9) بسرقسطة فمات
بها في الثفاف رحمه الله وعفا عنا وعنه .

(8) R: شعونريار .

(9) Parece que se han omitido aquí algunas palabras .

ومن الثوار الفتى الكبير خيران العامري

اسمه خيران وكنيته أبو العافية ولقبه الحاجب (I0) سيف الدولة .
ثار بالمرية سنة ٤٠٥ (II) فملكها أربع عشرة سنة وأربعة أشهر ،
وملك وادي آش وجيان وباغنه وشوذر (I2) وبسطة وأرجونة وباجة
وطلياطة وشننجيلة ، ولم يكن في الثوار أوسع عملا (I3) منه .
وتوفي خيران في صدر جمادى الأولى سنة ٤١٩ بالمرية .
وولي بعده عمله صاحبه زهير العامري فتسمى عميد)

(10) R: الحاجب .

(11) R: ٤٥٠ . Error claro, pues inmediatamente señalará que murió en el 419.

(12) R: وباغنه وشوذر .

(13) R: عمل .

الفهارس

- فهرست الأعلام
- فهرست القبائل والأمم والجماعات
- فهرست الأماكن والأنهار
- فهرست الكتب
- فهرست الآيات القرآنية
- فهرست القوافي
- فهرست الموضوعات

فهرست الاعلام

I

٩١ ، ٨٩ ، ٨٥ ، ٦٧ ، ٦٦	آدم
٤٧	ابراهيم
١٥٥	ابراهيم بن حجاج
١٥٥	ابراهيم الخزاعي
١١٣	ابراهيم بن سحير البرنثمي
٢١٦	ابراهيم بن يحيى بن السقاء
١٥٢ ، ١٤٩	اثل
٨٣	اجريقش بن انجوش
١٦٩	أحمد بن أبان
٢٠٨	أحمد بن بشر
١٥٩	أحمد بن بقي بن مخلد
١٨	أحمد بن حنبل
١٥٣ ، ١٤٦	أحمد بن زياد
٢٠٣ ، ١٩٩	أحمد بن عبد الله بن ذكوان
١٧٠	أحمد بن عيسى بن ادريس الحسني أبو العيش
٢٩	أحمد بن أبي الفياض
١٦٣	أحمد بن كرم الفيلسوف
١٥١ ، ١٣	أحمد بن محمد بن موسى الرازي (أنظر كذلك الرازي)
٢٠٨	أحمد بن موسى
١٦٣	أحمد اليوناني

٢٠٦	ادريس بن علي بن حمود
٢٠٨	ادريس بن يحيى بن علي بن حمود
١٢٢	الادفنش
٩٢	ارجشيدش بن وخشرنند
٩٣	ابن ارجشيدش
٨٦	ارصد بن قبطريش
٨٦	ارصيد بن ماجيل
١٤	ابو اسحاق الخفاجي
١٢٦	اسحاق بن المنذر القرشي
١٥٩	اسلم بن عبد العزيز
٨٩ ، ٨٧	اشبان بن روم
٨٩ ، ٨٨	اشبان بن طيطش
٨٨	اصهبان بن اشبان
٨٣	اطريش
٩٣	اققة
٥٦	اكتبنيان
٢٠٧	البوثة
٤٩	الفنش
٩١ ، ٩٠ ، ٨٩	انتيل
٨٣	انجوش بن عطريش
٨١	اندلس بن نقرش بن يافث بن نوح
٢٠	انس بن مالك
٨٣ ، ٨٢	انطريقش الافريقي
١٢٥	الاوزعي
١٠١	أيوب بن حبيب اللخمي

١٧ أبو أيوب الأنصاري

ب

٦٩ باديس بن حبوس
٢٠ البخاري
٨٨ بخت نصر
١١٢ ، ١١٠ بدر
١٦٠ بدر بن محمد بن عبد الملك
١٥٣ البراء بن ملك القرشي
١٨٦ برتيل
١٦٨ البرنسي
١٧٥ برهة بنت يحيى بن برطال
١٥ ابن بشكوال
١٥٦ ، ١٥٢ ، ١٤٧ ، ١٨ بقي بن مخلد
١٠٢ ، ١٠١ بلج بن بشر القشيري
٥٥ بولش جاشر

ت

١١٥ تاشفين بن عبد الواحد الفاطمي
١٦٧ تاليت
٩٢ تلعة بن شبيلة
١٦٩ تليد الفتى
١١٠ تمام
١١٢ ، ١١١ تمام بن علقمة أبو غالب
١٤٦ تهر

ث

١٠٢ ، ١٠١	ثعلبة بن سلامة
١٠٢	ثوابة بن سلامة

ج

١٤٣ ، ١٤٢	جابر بن لبيد
١٨ ، ١٦	جبريل
١١٩ ، ١١٠	جدار بن عمرو
١١٩	جدارة بن أبي عبدة
١٢٠	جدير
٨٥	جرجيش بن هرقلش
٤٧ ، ٣٠	ابن الجزار
١٦٩	جعفر الحاجب
١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ،	جعفر بن عثمان المصحفي
١٨٠ ، ١٩٢	
١٧٠	جعفر بن علي بن حمدون
٢٠٧ ، ٢٠٦	أبو جعفر بن أبي موسى
١٥٤	الجليقي
١٥٤	الجنيد بن هاشم
٢١٥	جهور بن محمد بن جهور أبو الحزم
١٢٦	جودي بن أسباط السعدي
٢١١	جوراء

ح

١٤٦	حامد بن محمد الزجال
١٢٦	حجاج المغيلى

١٠١	حذيفة بن الأحوص العبسي
١٠١	الحر بن عبد الرحمن الثقفي
٢١١ ، ١٢٧	ابن حزم
١١٠	حسان
١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٠	حسانة التميمية
١١٩	الحسن بن بسام
١٩٩	الحسن بن حي
٢١٧	أبو الحسن بن سيدة
٢٠	أبو الحسن بن صفر الاشبيلي
١٣٨	حسن بن عبد الغافر
٢٠٧	الحسن بن القاسم بن حمود
٢٠	الحسن بن محمد
٢٠٨	حسن بن يحيى بن علي بن حمود
١٥٦	حفص (جد ابن حفصون)
١٣٧	حلاوة
١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢١ ، ١١٩ ، ١١٥ ، ١٠٧ ، ٥٣ ، ٣٦	الحكم الرضي
١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٨ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٦	
١٦٥ ، ١٦١ ، ١٥٩ ، ١١٦ ، ١٠٨ ، ٣٧ ، ٣٥ ، ٣٤	الحكم المستنصر
٢٠٤ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٦٩ ، ١٦٨	
١٥٣	حمدون بن أبي عبدة
٤٢	ابن حمدين
	الحميدي (أنظر محمد بن أبي نصر)
١٦٧	حميم
٧٠	حنش الصنعاني
٤٩	حنين بن ربوة اليهودي

حورا
ابن حيان
١١٨
١٨٥ ، ١٨١ ، ١٦١ ، ١٠٩ ، ٣١ ، ٢٩

خ

خالد بن عبد الله
خالد بن هشام
ابن خردادبه
خزر بن قفل المغراوي
الخضر
خطاب بن زيد
خطاب بن سليمان
أبو الخطار بن ضرار الكلبي
الخفاجي (أنظر أبو اسحاق)
خيران الفتى
١١٩
١٧٦ ، ١٦٩
٩
١٧٧
٨٧ ، ٦٨
١٢٦
١١٩
١٠٢ ، ١٠١
٧٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٨

د

داؤود بن أبي هند
درانش بن نفيط
الدلك الرومي
الدولابي
ديسم بن اسحاق
١٥
٨٧
٥٥
٥٩ ، ٣١ ، ٢٩
١٥٥

ذ

ابن ذي النون
٢١٦

ر

راح
١٠٩

الرازي (أنظر كذلك أحمد بن محمد) ٢٩ ، ٣١ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٦٣
ابن رشيق ١٥٦ ، ١٦٨
ابن الرقيق ٢٩

ز

زاوي بن زيري الصنهاجي ٢٠٣ ، ٢٠٤
زخرف ١٢٤
زهير العامري ٢١٨
زياد ١١٠
زيري بن عطية المغراوي ١٨٣

س

سابق بن مالك بن يزيد ١١٣
سبتنتان ٨٩
ابن سعد ١٦٩
سعيد بن جودي ١٥٥
سعيد بن خيش ١٢٦
سعيد بن عياض ١٢٦
سعيد بن مبشر ١٥٠
سعيد بن محمد بن بشير ١٢٥
سعيد بن هذيل ١٥٥
سعيد بن أبي وقاص ١٥
السفاح ١١١
سفر ١١٧
سفيان الثوري ١٣١
سكن ١٥٢

١٥٢	ابن السليم
١٤٦	سليمان بن أسود
٣٦ ، ٣٥ ، ١٦	سليمان بن داؤود
١٢٣ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٥	سليمان بن عبد الرحمن أبو أيوب
١٠١	سليمان بن عبد الملك
٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٧٥ ، ١٠٨	سليمان المستعين
٢٠٩ ، ٢٠٦	
١٠٩	سليمان بن هشام
١١٧ ، ١١٦	سليمان بن يقطان
١٠١ ، ٣١	السمح بن مالك الخولاني
١٦٤	السميسر
١٥٥	سوار
١٠	ابن سيدة
٢٠	سيف

ش

٩٢	شبيبة بن شنشقوط
١١٠	أبو شجاع
١٢٧	شريح
١٩	الشعبي
١٤٤ ، ١٤٢	الشفاء
٨٦	شمقوش بن مرقولس
٩٢	شنبشر بن شبيبة
٩٢	شنشقوط بن تبرين
١٧	شهر بن حوشب

شهير بن عيسى
شيبينون
١١٩
٩١ ، ٩٠

هـ

صاعد اللغوي
أبو الصباح
صبح
صفويل بن انجوش بن اقرطيش
صمويل بن انجريقش
٢١٧ ، ١٩١ ، ١٩٠
١١٣
١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢
٨٣
٨٣

ط

طارق بن زياد النفزي
أبو الطاهر بن أبي الوليد
الطبري (أنظر محمد بن حرير)
طرفة بن لقيط
طرفوش بن انجيوش
طروب
طريف أبو زرعة
ابن الطلاع
طلسيط بن ارصد
طيطانش بن اشبان بن حزميل
طيطش بن اصهبان
١٧٥ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٣ ، ٥٠ ، ٣٦
٢١٦
١٢٧
٨٣
١٤٤ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ، ١٣٩
٩٨
١٧
٨٦
٨٩
٨٨

ظ

ظبية
٢٠٢

ع

عاتب
٢١٢

٣٢	عامر بن عمر بن وهب
١٩٩	عامر الفتى
٨٦	عايل بن ارسيد
٢١٦	ابن عباد
١٨ ، ١٧	ابن عباس
١٢٦	العباس بن عبد الله بن عبد الملك
١٣٠ ، ١٢٩	عباس الشاعر
١٤٢	عباس بن ناصح الثقفي
١١٣	عبد الأعلى بن عوسجة
٩٩	عبد الأعلى بن موسى بن نصير
١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٠٨	عبد الله الامام
٢٠٤	عبد الله بن الحكم
١١١ ، ١١٠	عبد الله بن خالد
١٧٥	عبد الله بن أبي عامر
١١٩	عبد الله بن عبد الرحمن الداخل
١٦١	عبد الله بن عبد الرحمن الناصر
١٥٣	عبد الله بن محمد الزجال
١٧١	عبد الله بن محمد بن الصفا
١٥٣	عبد الله بن محمد بن أبي عبدة
١٩	عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد
١٨٩	عبد الله بن المنصور
٣٢	عبد الجبار بن الخطاب
١٩٩	عبد الجبار بن المغيرة
١٦٠	عبد الرؤوف
	ابن عبد الرحمن الامام (انظر محمد الامام)

- عبد الرحمن بن أحمد بن بشر أبو المطرف ٢٠٦
- عبد الرحمن بن أمية ١٥٠
- عبد الرحمن الأوسط ٣٦ ، ٤٦ ، ٧٦ ، ١٠٧ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥
- عبد الرحمن بن حبيب الفهري ١١١
- عبد الرحمن بن الحكم المستنصر ١٦٩
- عبد الرحمن الداخل ٣٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٦١
- عبد الرحمن الزرقال أبو القاسم ٤٨
- عبد الرحمن بن شهيد ١٥٣
- عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي ١٠١
- عبد الرحمن بن عقبة ١٠٢
- عبد الرحمن بن غانم ١٣٨
- عبد الرحمن المستظهر ١٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١
- عبد الرحمن الناصر ٢٤ ، ٧٧ ، ١٠٨ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٤
- عبد الرحمن الناصر (شنجول) ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠
- عبد العزيز التجيبي ١٥٥
- عبد العزيز بن موسى بن نصير ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١
- عبد الغافر بن أبي عبدة ١١٠ ، ١١٩
- عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث ١٢٦ ، ١٣٨
- ابن عبد الملك ١٥٥
- عبد الملك المعافري ١٧٥ ، ١٧٦
- عبد الملك بن أمية بن شهيد ١٤٦ ، ١٥٠

١٨ ، ١٦	عبد الملك بن حبيب
١٢٠	عبد الملك بن عبد الرحمن الداخل
١٠٢ ، ١٠١	عبد الملك بن قطن الفهري
١٦٨ ، ١٢٦ ، ١١١	عبد الملك بن مروان
١٩٥ ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٧٥ ، ١٧٤	عبد الملك المظفر
١٢٢	عبد الملك بن مغيث
١٢١	عبد الملك بن هشام الرضى
١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩	عبد الواحد بن مغيث
٢٥	عبيد الله الزهراوى
١٥٦	عبيد الله الشيعي
١١٢ ، ١١١ ، ١١٠	عبيد الله بن عثمان
٣٥	ابن عتاب
١١٣	عتاب بن علقمة اللخمي
١٠١	عثمان بن أبي شعبة الخثعمي
٣٩ ، ٢٠	عثمان بن عفان
١٥	أبو عثمان النهدي
٢٠	أبو العرب التميمي
٨٦	عرقيلش الأصغر بن هرقيلش
٨٦	عرقيلش بن عرطلش
١٥٣	عشار
٨٣	عطريش بن اطریش
١٠١	عقبة بن الحجاج السلوي
١١٤	العلاء بن مغيث الجذامي
٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣	علي بن حمود
٢٠٧	علي بن عبد الرحمن الحصار

٦٧	علي بن عيسى بن ميمون
٢٠٧	علي بن القاسم بن حمود
٢١٧	علي بن مجاهد اقبال الدولة
٢٠٨	علي بن يحيى بن علي بن حمود
٧٦ ، ٧٤	علي بن يوسف بن تاشفين
١٧٢	عمدة بن محمد بن أبي عبدة
١٢	أبو عمارة البصري
١٦١ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٤٨	عمر بن حفصون
١٩ ، ١٨	عمر بن الخطاب
٢١٧	أبو عمر الداني
١٦	أبو عمر بن عبد البر
١٢٠ ، ١٠١ ، ٣١	عمر بن عبد العزيز
١٥٤	عمرو بن عمرو
٢٠	عمرو بن الحنق الخزاعي
١٩	عمرو بن العاصي
١٤٦	عمرو بن عبد الله
١٠١	عنيسة بن سحيم الكلبي
٨٣	عنجيش بن صمويل
١٥٤	ابن عوسجة
٨٦	عوطونش بن عرقيلش
٨٦	عوطيل بن ارسيد
١٢٥	عيسى بن دينار
١٣٨	عيسى بن سعيد
١٤٦	عيسى بن شهيد
١٤٦	عيسى بن أبي عبدة

عيسى بن مريم ٣٠ ، ٣٦ ، ٨٩
عيسى بن مسافة ١١٣
أبو العيش بن النعمان الكتامي ٢٠٦

غ

غادة ٢٠٨
غالب الناصري ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٩
غرسية بن فردلند ١٩١ ، ١٩٢
غرقيلش (أنظر كذلك عرقيلش الأصغر) ٨٧
غرميخ بن مرقولس ٨٦
غيطيشة بن اهد بن ارجشيدش ٩٣

ف

الفتح بن موسى بن ذي النون الهواري ٥٨
الفرج بن كنانة ١٢٥
ابن فرحون ١٦٨ ، ١٧٦
فرصيق بن ارسيد ٨٦
فرقد الشنجي ٧٠
الفزاري ٦٧
فطيس بن سليمان ١٢٦
فطيس بن عيسى ١١٩
ابن أبي الفياض (أنظر أحمد بن أبي الفياض)

ق

قارله بن بليان الرومي ١٢٤
قاسم بن أبي ... ١١٠
القاسم بن حمود المأمون ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧

٨٦	قاموس بن كلس
٨٦	قبطريش بن هوليش
٨٥	قبوس بن كلس
	ابن قتيبة (أنظر عبد الله بن مسلم)
٢٠٧ ، ٢٠٦	قرشية
٨٦	قرمولس بن صلطيس
١١١	أبو قرّة البريري
١٢٥	قطن بن حرن
٦١	قسطنطين
١٢٠	القضاعي
١٤٤	قلم
٢٩	ابن القوطية
١٣٩ ، ١٣٢	القومس
١٤٦	قومس بن اشاق الرومي
٣٠	قيصر الأعظم



١٩	كعب الأحبار
٨٤	كلس بن دقيس بن نومان
٨٥	كلش بن هراش
١٢٣	الكناني

ل

١٦٢	لب أبو القاسم
١٥٥	ابن لب
٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٣١	لدريق
١٦٤	ليون

٢

٨٦	ماجيل بن قاموس
٥٦	مارد بن لارد
١٣١ ، ١٢٥ ، ١٨	مالك بن أنس
١٤٢	متعة
١٤١	ابن المثنى
٢١٧ ، ٢٠١	مجاهد العامري الموفق
١٤٢	مجد
١٤١ ، ١٣٧ ، ١١٦ ، ٣٤ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥٤ ، ١٦٧	محمد النبي
١٧٤ ، ١٦٨	محمد بن اسحاق بن السليم
١٥٢ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٠٧ ، ٥١ ، ٥٠	محمد الامام
١٥٩ ، ١٥٥ ، ١٥٣	محمد بن الامام عبد الله
١٧٤	محمد بن بسيل
١٢٥	محمد بن بشير المعافري
٢١٦	محمد بن جهور أبو الوليد
١٦١	محمد بن حرير الطبري أبو جعفر
١٦٩	محمد بن الحكم المستنصر
١٥٤	محمد بن سليمان
٢١١ ، ٢٠٨	محمد بن عبد الرؤوف
٢٠٧	محمد بن القاسم بن حمود
١٤٨	أبو محمد بن مروان
٥٦ ، ٥٤ ، ٢٩	محمد بن مزين
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ١٨٠ ، ١٠٨	محمد المستكفي

محمد المهدي ١٠٨ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،

٢٠٨

١٥ محمد بن أبي نصر الحميدي

١٧٢ محمد نعمان

١٨ محمد بن وضاح

١٧٤ محمد بن يبقى بن زرب

١٣٠ أبو المخشي

١٦٨ مرجان

٨٦ مرقولش الأصغر بن شمعقوش

٨٦ مرقولش بن فرسيق

١٩٤ مريم الصديقة

١١٠ مروان الجعدي

٩٩ مروان بن موسى بن نصير

١٢ المزني

ابن مزين (أنظر محمد بن مزين)

١٥٩ مزينة

١٢٨ مسرة الخصي

٤٨ المسعودي

١٥ مسلم

المصحفي (أنظر جعفر بن عثمان)

١١٩ مصعب بن عمران الهمداني

١٥٥ المطرف بن الامام عبد الله

١٩٩ مطرف بن مطرف

١٨ ابن مطروح

٥٥ المظفر بن الأقطس

١١٠	معاوية بن صالح
١٥٠	أبو معاوية اللخمي
٣٢	معاوية بن مروان
١٠٩	معاوية بن هشام
١٥٥	المعتضد العباسي
٢٠٦	المعز بن زيري
١٧٠	المغيرة
٦٢	ابن مفلح
١٦١	المقتدر بالله العباسي
٢١٧	المقتدر بن هود
١٥٥	منذر بن ابراهيم
١٦٨ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٠٧	المنذر الامام
١٤٤	المنذر بن عبد الرحمن الأوسط
١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٠ ، ١٥١	منذر بن سعيد البلوطي
١١٠	منصور (فتى عبد الرحمن الداخل)
١٥١	منصور الطيب
١٢٨ ، ١١٥ ، ١١٤	المنصور العباسي أبو جعفر
، ١٦٢ ، ١١٦ ، ٣٩ ، ٣٧ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣	المنصور محمد بن أبي عامر
، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٢	
، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣	
٢١٧ ، ١٩٥	
١٤٤	مؤثرة
١٦٧ ، ٧٠	موسى
١٧٤ ، ١٦٠	موسى بن حدير
١٥٣	موسى بن زياد

موسى بن نصير اللخمي ٣٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١
 مونة ١٩٩
 ابن ميمون ١٥٥

ن

نصر بن عدي الخصي ١٢٧ ، ١٤٤
 النضر بن سلمة ١٥٣ ، ١٥٤
 النمروذ ٤٧

هـ

هاشم بن عبد العزيز ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢
 هراش بن هرقلش ٨٥
 هرقلش (من ولد يافث بن نوح) ٦٧
 هرقلش بن عرقلش ٨٦
 هرقلش بن هوليش ٨٦
 هرقلش / هرقلش بن هوكليش الرومي اليوناني ٨٥
 الهرنسي ٢٩
 هريش بن قاموس ٨٥
 هشام بن بشير الواسطي ١٥
 هشام الرضى ٣٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٨
 هشام بن عبد الملك ١٠ ، ١١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٩
 هشام المعتد ٢١٥ ، ٢١٢ ، ١٠٨
 هشام المؤيد ٥ ، ٣٤ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤
 هند ١٥٥

٢١٢	ابن هود
٨٤ ، ٨٣	هوصيل
٨٦	هوليش بن سمشوش
١٠١	الهيثم بن عبيد الكناني

و

٢٠١ ، ٢٠٠	واضح الفتى العامري
٩٢	وخشرد بن قلعة
١٠٠ ، ٩٧	الوليد بن عبد الملك بن مروان

ي

٦٧	ياقث بن نوح
١٧٥	يحيى بن برطال
١٠١	يحيى بن سلامة الكلبي
٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦	يحيى بن علي بن حمود
١٣١	يحيى بن مضر القيسي
١٣٨ ، ١٢٥ ، ١٢١ ، ١٨	يحيى بن يحيى الليثي
١١٠	يحيى بن يزيد التجيبي
١٦٧	أبو يخلف
١١٠	ابن يزيد
١٠١	يزيد بن عبد الملك
٦١	يعقوب المنصور
١٩٣	يعقوب بن يوسف
١١٠	يوسف بن بخت
٧٣	يوسف بن تاشفين اللمتوني
١١٤ ، ١١٣ ، ١٠٣ ، ١٠٢	يوسف بن عبد الرحمن الفهري
٦١	يوسف بن عبد المؤمن بن علي

فهرست القبائل والأمم والجماعات

ا

بنو اسرائيل	٣٦ ، ٨٨
الاشبان	٥٨ ، ٦٠ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١٨٩
بنو أشقيلولة	٥
الأفارقة	٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩
الافرنج	١٠ ، ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٢١ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٨٧
الأقاصرة	٦٧ ، ٧٤
بنو أمية / الأموية / الأمويون	٥ ، ١٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ١٦٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٥
الاندلس	٨١
بنو الأنصار	٧٠

ب

البربر / البرابر	٢٦ ، ٤٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦
البشكنس	٧١ ، ١٢٢ ، ١٧٤ ، ١٨٩

ت

التابعون	٣٠ ، ٣١ ، ٧٠
تميم	١٣٠

ج

بنو جهور / الجهاورة
الجلالقة
٢١٦ ، ٢١٥
١٨٢ ، ٣٧

ح

بنو حجاج
بنو حمود / الحموديون
١٥٤
٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٥

خ

الخزرج
٥٧ ، ٥٢ ، ٤٧

د

الروم ١٩ ، ٢٠ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ،
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
١٥٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ،
الرومانيون / الرومانيون / الرومانية / الرومانية ٣٧ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ٨٦ ،
٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١

ز

زناتة
الزنج
١٦١ ، ١١١ ، ١٠٩
١٥٤

س

السودان
٩٨

ش

الشرك
١١٧

الشبيعة ١٥٤

ص

الصحابه ١٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٧٠

ع

بنو عامر / العامرية / آل عامر ٥ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٩٩

بنو عباس / العباسية / العباسيون ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١٦١

بنو عبد المؤمن ٦٠

العجم ٢٩ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١٣١

العرب ٥ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٠٢ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ،

١٧٩ ، ١٥٥

العمالة ٥٦

ف

الفرس ٤٢

ق

القبط ٦١

القرامطة ١٥٤

قريش ٩٩ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٢

القوط / القوطيون ٤٧ ، ٥٦ ، ٧٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٨٩

قيس ١٠٢ ، ١٠٣

ك

كنانة ١٢٣

ل

لمتونة ٣٥

م

المجوس ١٤٧ ، ١٤٢ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ٨٢ ، ٨١

المرابطون ٣٥ ، ٥

بنو مروان / المروانية ٢٠٥ ، ١٥٥ ، ١٥٣ ، ١٠٢

بنو مرين ٥

المسلمون ٥٠ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ،

١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٢

المصامدة ١٨١ ، ٣٥

بنو مغيث ١١١

الملثمون ٢١٦

بنو المهاجر ١٥٥

الموحدون ٧٤ ، ٣٥ ، ٥

ن

النصارى / النصرانية ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١١٥ ،

١٢١ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤

نفزة ١١١ ، ٩٨

هـ

بنو هود ٥

ي

اليمانية ١١٥

اليهود ٥٠

اليونانيون ٨٤ ، ٦٧

فهرست الأماكن والأنهار

ا

١١	آنة (قرية)
١٥٥ ، ٤٦ ، ١٣ ، ١٠	أبدة (مدينة)
١٠	الأبواب
١٢١ ، ١٢٠ ، ٨٥	أربونة (مدينة ، أنظر كذلك أرفونة)
٥٧	الأرجالات
٢١٨ ، ١٠	أرجونة (مدينة)
٨٥	الأرض الكبيرة
٧٢	أرفونة (مدينة ، أنظر كذلك أربونة)
٦٤	أركش (حصن)
٥٦	أرمينية
٥٧	أرنيشة (مدينة)
٤٨	أرين (مدينة)
١١	أريولة
١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٤٥ ، ٦٩ ، ٤٢ ، ١٠	أسجة (مدينة)
٨٧	اشبانية (مدينة)
١٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ١٤ ، ١١	الاشبونة (مدينة)
٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٤٧ ، ٤١ ، ١٣ ، ١١	اشبيلية (مدينة وكورة)
٦٥ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٩ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٤ ،	
٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ١٧٦ ، ١٦١	
١٩٣ ، ١٩٠ ، ١٨٩	أشتورقة (مدينة)

٥٤ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩	أشكونية (مدينة وكورة)
٦٨	اصطبة
١٩٠	الآغار
٢١٦	أغمات
١٥٥ ، ٧١ ، ١٠	أفراغ (مدينة)
١٤٧ ، ٨٢ ، ١٠	أفرنجة
١١٤ ، ١١١ ، ٩٩ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٦٢	أفريقية ٦٢
١٨١ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٥٦ ، ١٥٤ ، ١٣١	
١٣٣	أقريطش (جزيرة)
١٩٣	أقلار (مدينة)
٢١١ ، ٥٨ ، ٢٢	أقلش (مدينة/حصن)
٦٥	الأقواس (حصن)
١٣١ ، ١٣٠ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ٦٩ ، ٢٦ ، ١٣	البيرة (مدينة وكورة)
٢٠٤ ، ١٧٢ ، ١٥٥ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٢	
١٢١	ألية
٦٨	أنتقيرة
١٠	أندرة (مدينة)
٩٠ ، ٨٩	أنطاكية
٥٩	أنيشة (مدينة)
٤١	أولية (أقليم)
٤١	أي مريم (أقليم)
٨٨ ، ٨٧	أيليا (مدينة ، أنظر كذلك بيت المقدس)
١١	أينيشة

ب

٩	باب الأندلس
---	-------------

٥١	باب البحر (الأشبونة)
٣٢	باب الجنان (قصر قرطبة)
٣٢	باب الجوزة (قرطبة)
٣٢	باب الحديد (قرطبة)
٥١	باب الحمة (الأشبونة)
٥١	باب الخوخة (الأشبونة)
٤٨	باب الدباغين (طليطلة)
٣٧ ، ٣٢	باب الساباط (قصر قرطبة)
٣٢	باب السدة (قصر قرطبة)
٣٢	باب الصناعة (قصر قرطبة)
٣٢	باب عامر (قرطبة)
٣٢	باب عبد الجبار (قرطبة)
٣٢	باب العدل (قصر قرطبة)
٣٢	باب العطارين (قرطبة)
٣٢	باب القنطرة (قرطبة)
٥١	الباب الكبير (الأشبونة)
٧٤	الباب الكبير (طرطوشة)
٥٢	باب المضيق (الأشبونة)
٣٢	باب الملك (قصر قرطبة)
٣٢	باب اليهودي (قرطبة)
١٩٤	بابش
٢١٨ ، ١١٤ ، ٩٩ ، ٨٨ ، ٦٠ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ١٠	باجة (مدينة)
٢١٨ ، ٢٥	باغه (قرية/مدينة)
١٥١	ببشر (حصن)
١٨٧	ببشر (مدينة)

٨٣ ، ١٤ ، ١٠	بجانة (مدينة)
١٩	البحر الأسود
٦٦ ، ٥٩	البحر الأعظم
٥١	البحر الأعظم المحيط
٩	البحر الجنوبي المحيط
١٤٢ ، ١٣٣	البحر الرومي
٦٧ ، ٦٦ ، ١٠	بحر الزقاق
١٤٩ ، ١٠	البحر الشمالي
٩	البحر الغربي
١٣ ، ١٢ ، ١١	البحر الغربي المحيط
١٠	البحر القبلي
٧١	البحر المتوسط
٨٥	البحر المتوسط الشمالي
١٠	البحر المتوسط القبلي
٦١ ، ٥٣ ، ١٥ ، ١٠	البحر المحيط
٨٥ ، ١١ ، ١٠	البحر المحيط الغربي
١٨٦ ، ٦٨	البحيرة
١٨٨	بربيل
١٥٤ ، ٥٥ ، ١٢	برتقال/برثقال (مدينة)
١٨٩	برثيل
١٩٥ ، ١٨٦ ، ١٠	برجلونة (مدينة ، انظر كذلك برشلونة)
٨٥	برذيل (مدينة)
٦١	برسانة (مدينة)
، ١٧٣ ، ١٣٢ ، ٧٢ ، ١٤ ، ٩	برشلونة (مدينة ، انظر كذلك برجلونة)
	١٨٨ ، ١٨٧

٧٣ ، ٥٧	برطانة/برطنة (مدينة)
٨٥	برطانية (جزيرة)
١١١	برقة
٣٠	بسطانة (قرية)
٢١٨ ، ٢١٧ ، ٧٦ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ١٤ ، ١٠	بسطة (مدينة)
١٧٣	بشكنسة (أنظر كذلك بلاد البشكنس)
٤٢	بطروش (حصن)
١٩٢	بطريسه
١٩٤	بطريوش
٥٩ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ١١	بطليوس (مدينة)
١٥٥ ، ١٤٢ ، ٤٢	بغداد
١٨٧ ، ١٦٣ ، ١٢١ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٧٧ ، ٦٣ ، ١٠	بلاد الافرنج
١٧٠ ، ١٢٠	بلاد البربر
١٨٩ ، ٧١	بلاد البشكنس (أنظر كذلك بشكنسة)
٨٩	بلاد البنادقة
١٧١ ، ١١٨ ، ٥٨ ، ٢٢	بلاد الجوف / جوف الأندلس
١٧٧	بلاد درعة
١٨٠ ، ١٢٢ ، ٦٣	بلاد الروم
١١	بلاد الغرب
٤٢	بلاد الفرس
١٢١	بلاد المجوس
١٨١	بلاد المصامدة
١٠٠	البلاط
٦٥	بلسانة (أنظر كذلك قرسانة)
٦٨	بلش
٢١٧ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ١٣ ، ١١ ، ١٠	بلنسية (مدينة)

١٩٤	بليارش
٢٢	بليج (قرية)
١٩٤ ، ١٩٠	بنبلونة (مدينة)
٥٩	بوجة (مدينة)
١٨٩	بونش (مدينة)
١٥٥ ، ٤٦ ، ١٠	بياسة (مدينة)
٤٥	بيانة (مدينة)
٨٨ ، ١٦	بيت المقدس (أنظر كذلك ايليا)
١٠	بيونة (مدينة)

ت

١٨٩ ، ٧٣ ، ٥٧	تاجرة (مدينة)
١١٣ ، ٦٨ ، ٢٥	تاكرنا (كورة)
١٦٧ ، ١٦١	تاهرت (مدينة)
٢١٧ ، ٢٠١ ، ١٤ ، ١٢	تدمير (كورة)
١٣٣	تربة الخلفاء
٥٦	ترجيلة (مدينة)
١٥٥ ، ١٣٢ ، ٧٤ ، ٥٧ ، ١١ ، ١٠	تطلية (مدينة)
١٦٧	تلمسان (مدينة)

ث

١٠٢ ، ٧٠	الثغر الأعلى
----------	--------------

ج

١٤٢ ، ٦٢ ، ٦١	جامع اشبيلية
٢٢	جامع أقليش
٥٥	جامع برتقال
١٦٦	جامع الزهراء

٧٠	جامع سرقسطة
٥٣	جامع شنترين
١١٥ ، ١١٤ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٣١	جامع قرطبة
١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٥٣ ، ١٤١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٦	
	١٨٤
٧٦	جامع مرسية
٧٧	جامع المرية
١٦٧	جبال غمارة
١٤ ، ١٣	جبل أبدة
١٥	جبل البرانس
١٣	جبل الثلج
٥٤ ، ١٢	جبل الجنة
٩	جبل الزهرة
٦١	جبل الشرف
٧٥ ، ٣١ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ١١	جبل شقورة
٦٩	جبل شلير
٩٨	جبل طارق
١٠	جبل العروس
٩٨	جبل الفتاح
١٢ ، ١١	جبل الفريرة
١٤ ، ١٠	جبل قرطبة
١٣	جبل القسط
٥٩	جبل قطرشانة
١٣	جبل قلعة أيوب
٢٤	جبل الكحل
١٣	جبل المنتلون

٢٥	الجبل الواسط
٧١	جراوة
١٩٤	جربيرة
١٨٧ ، ١٢١	جرفند (مدينة)
١٦١ ، ١٥٥ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ١٠	الجزيرة الخضراء (مدينة)
٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ١٩٤ ، ١٨٨ ، ١٨٦	
١٢	جزيرة شقر
١٢١ ، ١١٥ ، ٨٨ ، ٨٤ ، ٧٧ ، ٧٢ ، ٦٦ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠	جليقية
١٧٦ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٤٧ ، ١٤٥ ، ١٤٠ ، ١٢٤ ، ١٢٢	
١٩٥ ، ١٩٣ ، ١٧٦	
٧٦	جلجالة (مدينة)
٢١٨ ، ١٦١ ، ١٥٥ ، ١٢٣ ، ١١٩ ، ٤٦ ، ٤٢ ، ١٠	جيان (مدينة وإقليم)

ج

١٥٤	الحجاز
٦٣	حمص
١٨٦	الحمّة (حصن)
١٥٠ ، ٦٨	الحمّة (مدينة)

د

١٨٦	الدالية
٢١٧ ، ٢٠١ ، ٧٥	دانية (مدينة)
٦٠	درديا (صنم)
٧١	دروقة
٦٨	دكوان
١٢	دلالية (حصن)
١٠٩	دمشق

١٠٩

دير حنين

د

١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣

الريّض (قرطبة)

٣٣

ريّض الأبوري

٣٣

ريّض باب اليهودي

٣٣

ريّض البرج

٣٣

ريّض بلاط مغيث

٣٣

ريّض الرصافة

٣٣

ريّض الرقاقين

٣٣

ريّض الروضة

٣٣

ريّض الريحاني

٣٣

ريّض الزهرة

٣٣

ريّض السجن القديم

٣٣

ريّض شبّار

٢١٥

الريّض الشرقي

١٢٢ ، ٣٣ ، ٣٢

ريّض شقنّدة

٣٣

ريّض العدوة

٣٣

ريّض فرن بلي

٣٣

ريّض المدينة

٣٣

ريّض مسجد الشفاء

٣٣

ريّض مسجد الكهف

٣٣

ريّض مسجد مسرور

٣٣

ريّض المغيرة

٣٢

ريّض منية

٣٣

ريّض منية عبد الله

١٨١	رسنشار (مدينة)
١٤٩	الرصافة
١٤١	الركن
٦٨	رندة (مدينة)
٢٠٤ ، ١٧٣	روضة الخلفاء
٧١	روطة (سرقسطة)
٦٥ ، ٦٤	روطة (شذونة ، حصن/قلعة)
٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٧ ، ٨٤	رومة
١٦٣ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١١٧ ، ١١٣ ، ٦٨	رية (مدينة وكورة)

ز

٢٠٠ ، ١٩٥ ، ١٨٤ ، ١٨١ ، ١٨٠	الزاهرة
٢٠٣ ، ١٧١ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ٣٤	الزهرام

س

٢٠٦ ، ٢٠٣	سببة
١٢١	سبرطانية
١٧٧	سجلماسة
٢١٧	سردانية
١٨	سرطوس
٢١٧ ، ١٧١ ، ١٥٥ ، ١١٦ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ١١	سرقسطة (مدينة)
٥٨	السكون (مدينة)
٥٧	سلوانية (مدينة)
١٥٥ ، ٦٤	ابن السليم (مدينة/حصن)
١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٥٥ ، ٥٧	سمورة
٤١	السهلة (اقليم)

٦٨ سهيل
٩٧ السوس الأقصى

ش

١٥٥ ، ٧٤ شاطبة (مدينة)
الشام ٤٦ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٥ ،
١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٧٨
شدونة (مدينة وكورة) ١٣ ، ٢٥ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٦١
الشرف ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣
شرق الأندلس ١١
شريش (مدينة) ١٠ ، ٦٤ ، ٦٥
الشعر (اقليم) ٤١
شغرمينة ١٨٧
شقوبية (مدينة) ٥٧
شقورة (مدينة) ١٠ ، ١١ ، ٢٣ ، ٢١ ، ٧٥
شلب (مدينة) ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠
شلرين (حصن) ١٩٠
شلطيش (جزيرة) ١٣ ، ٢١٦
شلمنقة / شلمنكة (مدينة) ١٠ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨
شلوكة (حصن) ٦٥
شمانه (حصن) ٦٨
شنت أشتيين ١٩٠
شنت برية / شنتبرية (مدينة وكورة) ١٢ ، ٥٨
شنت بلبق ١٨٦ ، ١٨٧
شنت بيطر (حصن) ٦٥
شنتجيلة ٢١٨

٥٧	شنترة (مدينة)
١٩٢	شنت رومان
٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ١١	شنترين
١٨٧	شنت مانكس
١٩٣	شنتياقه (مدينة)
٢١٨ ، ٢١٧	شوندر

ص

٤٠	الصدف (اقليم)
٥٣	صقلب (اقليم)
٩٠	صقلية
١٤	الصنهاجين
٤٢	الضين

ط

٨٧ ، ٨٤	طالقة (مدينة)
٦١	طبريرة
١٤٧ ، ٥٠ ، ١١ ، ١٠	طبيرة (مدينة ، انظر كذلك طلبيرة)
٧٣ ، ٥٧	طرسونة (مدينة)
١١٣ ، ١١٢	طرش (قرية)
٢١٧ ، ٢٠١ ، ١٥٥ ، ٧٤ ، ١١ ، ١٠	طرطوشة (مدينة)
٧٥ ، ٧٢ ، ١٠ ، ٩	طركونة (مدينة)
١٨٧	طرنكوشه
٩٨ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ١٠	طريف (مدينة)
١١٣	طشتانة (قرية)
٥٢	طلبيرة (انظر كذلك طبيرة)

٥٩ ، ٥٠	طلمنكة (مدينة)
٢١٨ ، ٧٦ ، ١٠	طلياطة (مدينة)
٨٨ ، ٥٨ ، ٥٤ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ١٥ ، ١١	طليطلة (مدينة)
١٥٥ ، ١٣٧ ، ١٣٢ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٣ ، ٩١	
٢٠١	
٦٦	طنبيل (حصن)
٢٠٦ ، ٢٠٣ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٦٦	طنجة
١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٧	الطوره (حصن)
٥٢	طوزيرة (جزيرة)

ع

١٧	عبادان
١٧٥ ، ١٧٠ ، ١٦٧ ، ١٣٣ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ٧٢ ، ٦٧ ، ١٤	العدوة
١٨٣ ، ١٨١ ، ١٧٧	
١٦١ ، ١٥٤ ، ٧١	العراق

غ

٧١	غافق
١٨٩	غاليش
٨٩	غالية
١٥٥ ، ٦٩ ، ١٤ ، ١٠	غرناطة (مدينة)
٦٥	غليانة (حصن)
١٩٣	غليسية
٦٨	غوجين (حصن)

ف

٦٦	الفاره (مدينة)
٢٠٦ ، ١٨٣ ، ١٨١ ، ١٦١ ، ١٣٣	فاس (مدينة)

٥٣	فج العروس
١٠٠	فج موسى
٦١	الفرج (حصن)
٦٩	فحص البيرة
٧٦	فحص شنقنيرة
٥٩	فحص الغدور
٥٣	فحص الفج
٥٧	الفروجة
٧٦	فليان (مدينة)

ق

٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥	قادس (جزيرة)
١٣	قاشترو (حصن)
٧٣	قاصرة (مدينة)
٦١	قبتور (جزيرة ، انظر كذلك كبتور)
٤٥ ، ٤٢ ، ٢٥ ، ١٥	قبرة (مدينة)
٦١ ، ١١	قبطيل (جزيرة)
١٨٩	القبيلة
٦٤	قرسانة (انظر كذلك بلسانة)
١٧٦	قرطاجنة
١٦٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٤٧	قرطاجنة (افريقية)
٨٩ ، ٧٦ ، ١٠	قرطاجنة (تدمير)
، ٤٠ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٠	قرطبة
، ٥٨ ، ٥٦ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٤١	
، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٣ ، ٧٥ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٥ ، ٦٣ ، ٦٠ ، ٥٩	
، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٢	

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ،
١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،
٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦

قرطمة ٦٨
قرمونة (مدينة) ١٠ ، ٦١ ، ١٤٤ ، ١٥٤
قسطنطينة ٢٠ ، ١٦٣ ، ١٦٤
قشتالة ١٨٩
القشتل (اقليم) ٤١
قشتيلية / قشتالية / قشتيلة ١٠ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٥
القصب (اقليم) ٤٠
قصبه غرناطة ٦٩
قصبه قرطبة ٣٣ ، ١٣٢
قصبه المرية ٧٧
قصبه قلعة رياح ١٤٧
القصر (حصن) ٦٠
قصر الزهراء ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦
قصر طليطلة ٩٣ ، ١٣٢
قصر قرطبة ٣٢ ، ٣٤ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،
١٣٣ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٨ ،
١٧٣ ، ١٨٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،
٢٠٩ ، ٢١٢

قصر ماردة ٨٨
قصر مصمودة ١٦٧

١٨٩	قصيره
٦٢ ، ٦١	قطيانة / قطيانة
١٢١	القلاع
١٨٦	قلبليش
٥٨	القلعة (حصن)
١٨٦ ، ٥٨ ، ١٣	قلعة أيوب (مدينة)
١٤٧ ، ٥٩ ، ٥٤ ، ٥٠ ، ٢٢ ، ١١	قلعة رباح (مدينة)
١٠٠	قلعة عوان
٦٤	قلعة النسور
٦٥	قلعة ورد (حصن)
١٨٨ ، ١٢٢ ، ١٢	قلميرة
٦٨	قمارش
٦٥	القناطير (حصن)
١٨٨	قندياجشة
٤٦	قنسرين
٥٢	قنطرة السيف
٦٢	قورة
١٨٦	قولر
١٠	قيجاطة (مدينة)
١١١	القيروان

ك

١١ ، ١٠	كبتور (جزيرة ، انظر كذلك قبتور)
٤٢ ، ٤١	كرتش (اقليم)

ل

١٥٥ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٢٢	لاردة (مدينة)
--------------------	---------------

١٠٤ ، ٩٩ ، ٦٣ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ١٥ ، ١٣ ، ١٠	لبلة (مدينة)
١٥٤	لبريشة
١٨٦	لطشمة
١٠٠ ، ٥٧	لقنت (مدينة)
٢١٧ ، ٧٦ ، ١٤	لورقة (مدينة)
٤٠	لورمر (اقليم)
٢٤	لوشة
١٩٠ ، ١٨٨ ، ١٨٧ ، ٥٧	ليون (حصن / مدينة)

٢

١٣	مارتوش (حصن)
١١٨ ، ٩٩ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٤ ، ٤٧ ، ١١	ماردة (مدينة)
١٥٤ ، ١٤٨ ، ١٢٠	
١٨٦	المال (حصن)
٢٠٤ ، ١٦١ ، ١٥٥ ، ٦٨ ، ١٤ ، ١٠	مالقة (مدينة وكورة)
٥٩ ، ٥٠	مجريط (مدينة)
٢٠١ ، ١٦٤	مجلس الخلافة
١٦٣	المجلس المؤنس
١٣٣	محلة الأندلس (فاس)
٦٠	محيكا (صنم)
١١	مخاضة البلاط
١١	مدلين
٤٠	المدور (اقليم)
١١	بنو المدور
١٤٧ ، ١٢٥ ، ١٧ ، ١٦	المدينة
١٩٥ ، ١٧٩ ، ٧١	مدينة سالم

١٢٩ ، ٥٨ ، ٥٤	مدينة الفرج (أنظر كذلك وادي الحجارة)
٦٨	مريلة
١١	مرتلة (مدينة)
١٠٢	مرج راهط
١٧٢ ، ١٥٥ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ١٤ ، ١١	مرسية (مدينة وكورة)
٦١	مرشانة
، ٢٠٦ ، ٢٠٤ ، ١٦٣ ، ٨٣ ، ٧٧ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٠	المرية / مرية بجانة
٢١٨	
١٤١	المسجد الحرام
١٤٢	مسجد الشفاء
١٤٢	مسجد طروب
١٤٢	مسجد متعة
١٤٢	مسجد مجد
١٧	مسجد المدينة
٤٠	بني مسرة (اقليم)
١٨٩	مشر (مدينة)
١١٤ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٩	مصر
١٦٢	المصلى (قرطبة)
٢٠٠	مطابق المحابس
، ٩٧ ، ٧٥ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٤٧ ، ٢٠ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥	المغرب ١٥
٢٠٣ ، ١٨١ ، ١٦١ ، ١٥٤ ، ١٣١ ، ١١٥	
١٧	المغرب الأقصى
١١١	مفيلة (قرية)
٧٥	المفجر
١٧٨ ، ١٤١	المقام
٥٩	مكادة (مدينة)

١٠	مكناسة (مدينة)
١٤٧ ، ١١٥	مكة
٤١	الملاحة (اقلیم)
٦٥	الملعب (حصن)
١٨٧	منت بلیق / منت فریق
١٣	سنتلون
١٤	منتمیور (حصن)
١٩٤ ، ١٨٩	منتمیور (مدينة)
١٥	منتور (حصن)
١٦١	المنتون
١١٢ ، ٦٩	المنكب (حصن)
٢١٧ ، ٢٠١ ، ٧٥	منورقة (جزيرة)
٤١	منیانة (اقلیم)
١٨٦	المنیة
١٦١ ، ١٥٥ ، ١١٣ ، ٦٣	مورور (مدينة وكورة)
٢١٧ ، ٢٠١ ، ٧٥	میورقة (جزيرة)

ن

١٤	ناشر (قرية)
٦٥	نبلب (حصن)
٦٨	نچارش (حصن)
١١٣	نفزة (قرية)
٥٩ ، ٥٦ ، ٥٣ ، ١١	نهر آنة
٧٤ ، ٧١ ، ١١	نهر ابره
٦٢	نهر الأردن
١٤٥ ، ٦٥ ، ٦٢ ، ٣٠	النهر الاعظم (انظر كذلك الوادي الكبير)

١١	نهر بيطي (أنظر كذلك الوادي الكبير)
١٤٥ ، ٥١ ، ٤٧ ، ١١	نهر تاجه
٦٩	نهر حدره
٦٢	نهر دجلة
١٢	نهر دويره
٧٢	نهر شنغير
١٤٥ ، ٦٩ ، ١١	نهر شنيل
٦٢	نهر الفرات
١٢٢ ، ١١٣ ، ٧٥ ، ٣١ ، ١١	نهر قرطبة (أنظر كذلك الوادي الكبير)
٧٥ ، ١١	نهر مرسية
١١	نهر مشره
٥٩	نهر نهشر
١٧٨ ، ٦٢ ، ٥٣	نهر النيل

٥

٤١	الهرهار (اقليم)
٤٩ ، ٤٨ ، ١٣	الهند

٦

٤١	الوادي (اقليم)
٢١٨	وادي آش
٦٥	وادي اشبيلية (أنظر كذلك الوادي الكبير)
١٣٠ ، ١٢٩ ، ٥٨ ، ٥٤	وادي الحجرة (أنظر كذلك مدينة الفرج)
١٤٧	وادي سليط
٩٩	وادي الطين
٦٧	وادي العسل

١٤	وادي غرناطة
٦٤	وادي فرطانة
١١ ، ١٢٠ ، ١٨٤	وادي قرطبة (انظر كذلك الوادي الكبير)
٦٠ ، ٣١	الوادي الكبير (انظر كذلك النهر الأعظم ، نهر بيطي ، نهر قرطبة ، وادي اشبيلية ، وادي قرطبة)
٦٥ ، ٦٤	وادي لك
٦٠	وادي نبره
٦٨	وادي يارو (حصن)
٥٨	ويرة (حصن)
١٨٩	وخشمة
٧١ ، ١٠	وشقة (مدينة)
١١	ولمه (حصن)
١٦٧	وهرا (مدينة)

ي

٥٥	يابرة
٢١٧ ، ٧٥	يابسة (جزيرة)
٧١	يارشة (مدينة)
١٥٤ ، ٧١	اليمن

فهرست الكتب

١٦	الاسرائيليات
١٩	الامامة والسياسة
٩٢ ، ٣٦	الانجيل / الانجيلات
١٢	تاريخ (للمزني)
٦٧	تاريخ الأقاليم
٦٢	تاريخ الأندلس (لابن مفلح)
٢٠	تاريخ علماء افريقية
٢٠	التاريخ الكبير (للبخاري)
١٥	صحيح مسلم
٥٤	صلة المغرب في أخبار الأندلس والمغرب
٤٧ ، ٣٠	عجائب الدنيا / عجائب البلدان
١٥	كتاب فضل الأندلس
١٦٧ ، ١٤٥ ، ١٣٧ ، ٩٧	القرآن
١٦٦ ، ٣٤	المدونة
٩	المسالك والممالك (لابن خرداذبه)
١٦٦ ، ١٢٥	الموطأ
٦٧ ، ٥٠	نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

فهرست الآيات القرآنية

- ١٤٥ اتقتلون رجلا أن يقول ربي الله (٢٩/المؤمن)
- ١٦٥ اتبنون بكل ريع آية ... (١٢٨-١٣١/الشعراء)
- ١٦٦ ولولا أن يكون الناس أمة واحدة ... (٣٢-٣٤/الزخرف)
- ١٧٢ وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون (٢٢٨/الشعراء)
- ١٩٢ ومن أحيائها فكلنا أحيا الناس جميعا (٣٥/المائدة)

فهرست القوافي

القافية	الصدر	البحر
ا		
سراء	في أرض أندلس تلتذ نعماء	بسيط ٢٠
الاهواء	لله أندلس وما جمعت بها	كامل ١٢
ب		
العرب	يا بني مروان خلوا ملكنا	طويل ١٥٥
طرويا	إذا ما بدت لي شمس النهار	متقارب ١٤٠ ، ١٤٥
هارب	فررت فلم يغني الفرار ومن يكن	طويل ١٩٢
بابها	وكل عدو أنت تهدم عرشه	طويل ١٧٥
بحبه	ومن لا أسميه مخافة عتبه	طويل ٢٠٩
قرايه	قد طلع البدر من حجابيه	بسيط ١٧٤
الخطاب	قبلنا العذر في بشر الكتاب	وافر ٢١٠
ت		
أشتاتا	وقفت بالزهراء مستعبرا	سريع ١٦٥
د		
لفائده	أنت يا نضر أبده	خفيف ١٥٤
جديد	بدا الهلال جديدا	مجث ١٦٠
مسجد	بنى مسجدا لم يبين الله مثله	طويل ١٤١

القافية	الصدر	البحر
وعسجد	وأبرز في ذات الاله ووجهه	طويل ١١٦
لرواد	ابن الهشامين خير الناس مآثرة	بسيط ١٤٣
سرور	حبذا أندلس من بلد	رمل ٢١
تغورا	تململت في وادي الحجارة مسهرا	طويل ١٢٩
المظفرا	ألم تر يا عباس أنني أجبتها	طويل ١٣٠
عذرا	وجالبة عذرا لتقبل رغبتي	طويل ٢٠٩
مخاطر	رميت بنفسي هول كل عظيمة	طويل ١٨٥
الهواجر	الى ذي الندى والمجد سارت ركابنا	طويل ١٤٢
الضوامر	ألم ترني بعث الاقامة بالسرى	طويل ١٧٧
الدهر	ويل لماردة التي مردت	كامل ١٤٨
س		
نفس	انما الجنة بالاندلس	رمل ١٤
ض		
ماضي	خاتم للملك أضحى	رمل ١٣٧
لبعضي	أيها الراكب الميم أرضي	خفيف ١٠٩
ع		
يافعا	رأبت صدوع الأرض بالسيف راقعا	طويل ١٢٨
ف		
الغلف	بكى جبلا وادي سليط فاعولا	طويل ١٤٧
ق		
وأوثق	بأسعد وقت للامام وأوفق	طويل ١٧٠

ك

مليكا ظل من فرط حبه مملوكا خفيف ١٢٧

ل

نصلا شتان من قام ذا امتعاض بسيط ١١٧
عدل أفأتم بني مروان قيسا دماءنا طويل ١٠٢
ميل لب أبو القاسم ذو لحية سريع ١٦٢
مدلل يا حرز كل مخوف وأمان كل كامل ١٩٠

م

فاعلم وفي القتل لو فكرت يا هند عبرة طويل ١٥٥
والمقاما منع النفس أن تلذ المناما خفيف ١٧٨
الديم اني اليك أبا العاصي موجعة بسيط ١٣٠
الأنام بنيت لله خير بيت بسيط ١٤١
الجسام أعزي يا محمد عنك نفسي وافر ١٥١

ن

لدينا قرأنا ما كتبت به الينا وافر ٢٠٢
عرفوني اذا ما رأوني طالعا من ثنية طويل ٢٠٢
والصين دع عنك حضرة بغداد وبهجتها بسيط ٤٢
هجراني قضب من البان ماست بين كثنان بسيط ١٢٦
والأوطان يا حسن أندلس وما جمعت لنا كامل ٢٢
الأجفان عجا يهاب الليث حد سناني كامل ٢٠٤

هـ

تراه آثاره تنبيك عن اخباره كامل ١٩٢
عليه أليس من العجائب أن مثلي وافر ١٨٤

فهرست الموضوعات

وصف جزيرة الأندلس	٧
الخبر عن بلاد الأندلس على التفصيل مدينة بعد مدينة : قرطبة	٢٧
الخبر عن بلاد الأندلس على التفصيل مدينة بعد مدينة : سائر المدن	٤٣
ذكر من نزل الأندلس من الأمم والملوك من الطوقان الى أن فتحها	
الاسلام	٧٩
ذكر فتح المسلمين بلاد الأندلس ومن ملكها من أمراء العرب الى أيام	
عبد الرحمن الداخل	٩٥
أمراء بني أمية : عبد الرحمن الداخل وهشام الرضى والحكم الرضى	١٠٥
أمراء بني أمية : عبد الرحمن الأوسط ومحمد والمنذر وعبد الله	١٣٥
خلفاء بني أمية : عبد الرحمن الناصر لدين الله والحكم المستنصر بالله	
وهشام المؤيد بالله	١٥٧
الطبقة الثانية من خلفاء بني أمية وخلفاء بني حمود	١٩٧
ملوك الطوائف	٢١٣
الفهارس	٢١٩



Ultima página del ms. R.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا كثر كيد لا تتركس وفضلنا وصايتنا و
 اصنافنا ومرتنا وجمالنا وانبارنا وعبادتنا
 وما خص به من الفضل والكرامات والجوامع
 والعهود والامجاد والنبات وذررتنا لما
 لا يحصى والملك من غير الطوباء الى ان يحفظها الله
 وما وليها من امر آء العرب بحر العرش وملكها
 من خلوة الامويين والحسود من العلوم و
 العلم تارة الفايض بدولة مشاع المودع
 السوار المشغالب عينا بمرموم وما ملكها
 ملوك الاراطير المومنون من مرموم
 وفيهم من استعملوه ومالته بطلان استعملت
 غيرهم الاول منه وذررتنا من امرنا



[illegible]

[illegible]

XXVIII

Dozy, *Supplément*: R. Dozy, *Supplément aux dictionnaires arabes*, 2 vols., Leyde-Paris, 1967, 3.^a ed.

Ibn Abī l-Fayyāḍ: C. Alvarez de Morales, «Ibn Abī l-Fayyāḍ y su obra histórica», *Cuadernos de Historia del Islam* IX (1978-79), pp. 29-127.

Ḥulla, Ibn al-Abbār, *al-Ḥulla al-siyarā'*, 2 vols., ed. Ḥ. Mu'nis, El Cairo, 1963.

Mu'jib: R. Dozy, *The History of the Almohades [...] by Abdo'l-Wāhid al-Marrékoshī*, Leiden, 1881 (Reimp. Amsterdam, 1968).

Nafḥ: al-Maqqarī, *Nafḥ al-ḥib*, 8 vols., ed. Iḥsān 'Abbās, Beirut, 1968.

Nuṣūṣ: 'A. al-Ahwānī, *Nuṣūṣ 'an al-Andalus min Kitāb Tarṣṣ al-ajbār [...] ta'liḥ Aḥmad b. 'Umar b. Anas al-'Uḍrī*, Madrid, 1965.

Rawḍ: E. Lévi-Provençal, *La Péninsule Ibérique au Moyen-Age d'après le «Kitāb ar-Rawḍ al-mi'ṭār fī ḥabar al-aḳṭār» d'Ibn 'Abd al-Mun'im al-Ḥimyarī*, Leiden, 1938.

Zuhrī: M. Hadj-Sadok, «Kitāb al-Dja'rāfiyya. Mapamonde du calife al-Ma'mūn reproduite par Fazārī (III^e/IX^e s.) rééditée et comentée par Zuhrī (VI^e/XII^e s.)». *Bulletin d'Etudes Orientales* (Damasco) XXI (1968), pp. 7-312.

— Coincidencia de las lagunas que presenta G con blancos en R. El más claro ejemplo de esto es el pasaje del final de la p. 5 de G. Sin embargo, en el momento de realización de R, el manuscrito G se hallaba en mejor estado que ahora, por lo que el copista de R pudo leer algunas frases que en la actualidad son ilegibles, así como disponer de dos folios hoy perdidos, el que se hallaba entre las pp. 91 y 92 y uno al final.

— Idéntico error en la ordenación de dos folios (pp. 64-65 y 66-67 de G)²⁷.

SIGNOS Y ABREVIATURAS

- / : Cambio de página en el ms. G. El número entre corchetes al margen indica el n.º de página según la numeración realizada modernamente en el ms.
- () : Pasaje tomado de R por laguna en G.
- [] : Reconstrucción de pasaje ilegible en G y no reproducido en R con ayuda de otra fuente (señalada en nota). Palabra o frase suplida por el editor.
- ... : Laguna en G y R que no ha podido ser salvada con otras fuentes.
- Bakrī: 'A. 'A. al-Ḥaṣṣī, *Yugrāfiyyat al-Andalus wa-Urubba min Kitāb «al-Masālik wa-l-mamālik» li-Abī 'Ubayd al-Bakrī*, Beirut, 1968.
- Bakrī-Africa: Mac Guckin de Slane, *Description de l'Afrique septentrional par Abou-Obeïd-el-Bekri*, Argel, 1911-13 (Reimp. París, 1965).
- Bayān: Ibn 'Idārī al-Marrākuṣī, *al-Bayān al-mugrib*, I-II, ed. G. S. Colin y E. Lévi-Provençal, Leiden, 1948-51; III, ed. Lévi-Provençal, París, 1929.
- Dīkr al-aqālim*: F. Castelló Moxó. «Algunos capítulos del tratado de geografía árabe *Dīkr al-aqālim wa-ijtilāfuḥā* de Ishāq ibn al-Ḥasan ibn Abī-l-Ḥusayn al-Zayyāt», en *Estudios sobre Historia de la Ciencia árabe*, ed. Juan Vernet, Barcelona, 1980, pp. 115-151.

²⁷ Quisiera expresar aquí mi agradecimiento a todas las personas que me ayudaron durante mi estancia en Rabat para estudiar estos manuscritos, los Señores al-Jaṭṭābī, Director de la Biblioteca Real, al-Fāṣī, Conservador de la Biblioteca General y Archivos, al-Kattānī, Director de la sección de manuscritos de la Biblioteca General e Ibn Yūsuf, también de ésta Biblioteca.

XXVI

Aunque, en realidad, el final del fragmento conservado es la página 3, que concluye:

أمره فقاريه أبو الطاهر بن أبي الوليد ... أبو الوليد بعد قتل وزيره ...

Fecha y nombre del copista: No ofrece el manuscrito ningún dato a este respecto. Por el tipo de letra podría ser del siglo XVII.

Manuscrito de la Biblioteca Real de Rabat (R) ²⁶

Signatura: 558 *Tārīj*.

Folios: 125 (249 páginas). Numerados con cifras «arábigas» cuando el manuscrito fue encuadernado.

Dimensiones: 22 × 19 cms.

Caja de escritura: 16,5 × 10,5 cms. Enmarcada por dos líneas.

Reclamos: Sí.

Líneas: 17 por página, excepto cuando hay títulos.

Conservación: Excelente. Encuadernación en piel con solapa.

Letra: Magrebí clara.

Tinta: Negra. Algunos títulos y palabras del texto en verde y rojo bermellón.

Vocalización: Muy escasa excepto en títulos.

Incipit:

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليماً . ذكر بلاد الأندلس وفضلها وصفاتها وذكر اصقاعها .

Explicit:

وولي بعده عمله صاحبه زهير العامري فتسمى عميد .

Fecha y nombre del copista: No ofrece el manuscrito ningún dato a este respecto. Según opinión del Director de la Biblioteca Real, Sr. al-Jaṭṭābī, es posible que haya sido realizado en el siglo XIX.

Este manuscrito R es una copia moderna del G, como lo demuestran las siguientes circunstancias:

— Identidad total entre las versiones de ambos manuscritos, con la única salvedad de los errores de lectura del copista de R.

²⁶ V. M. 'A. 'Inān, *Fahāris al-Jizāna al-Malakiyya*, vol. I, Rabat, 1980, pp. 181-182 y P. Balaña, «Toponímia aràbiga-catalana», pp. 71-72.

lámina plástica protectora de los folios, sus cifras son «arábigas» y sigue el orden árabe. Va de la p. 1 a la 177 sin interrupción. Estas dos últimas numeraciones respetan el ordenamiento actual del manuscrito con los errores que acabamos de indicar.

Dimensiones: 21,5 × 15,5 cms. El original tendría unas dimensiones, mayores, pero fue cortado en sus márgenes al ser encuadernado.

Caja de escritura: 19 × 12 cms.

Líneas: 21 por página, excepto cuando hay títulos.

Conservación: Los bordes superior e inferior muy carcomidos, sobre todo en los folios del principio y del final del manuscrito. El papel se halla muy amarillento y en algunas zonas adquiere un tono marrón claro por manchas de humedad. Encuadernación moderna. Folios plastificados. Algunos parches de papel encolado sobre roturas importantes. Debe haber perdido un gran número de folios por el final, puesto que el autor señala en el prólogo que su historia va a llegar hasta la época nazarí, mientras que el manuscrito se interrumpe al principio de los Taifas.

Letra: Magrebí poco elegante, pero clara. Dificultad para distinguir varios pares de grafemas (*bā-fā*; *nūn-qāf*; *wāw-rā*). Más grande el tamaño de las letras en títulos y en algunas palabras del texto.

Tinta: Negra, descolorida por el paso del tiempo. Algunos títulos y palabras en rojo sangre.

Vocalización: Muy escasa. Refleja principalmente el signo del *tašdīd*. En los títulos y en las poesías vocalización completa. Las palabras escritas con tinta roja suelen llevar la vocalización en negro. En los títulos en negro la vocalización es con frecuencia en rojo.

Incipit:

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد ... ذكر
بلاد الأندلس وفضلها وصفتها وذكر اصقاعها .

Explicit:

المستعين وقتل هشام المؤيد في هذه الدخلة وكانت ... كان منهم
الحجاب والوزراء .

XXIV

parte de estas cifras se han perdido al ser cortados los folios para su encuadernación. De lo que resta se desprende que falta un folio entre el primero (p. 1 de la paginación actual que hemos seguido en nuestra edición) y el séptimo (pp. 12-13 de dicha paginación). Aunque en un primer momento podría pensarse que no se ha perdido ningún folio, ya que el que lleva el número siete es el séptimo en la encuadernación actual, lo cierto es que falta uno, pues el segundo (pp. 2-3) es en realidad el último folio conservado del manuscrito, y en ese lugar lo coloca la numeración *fāsi* (según ésta, es el folio 91). Al haber desaparecido totalmente las cifras que numeraban los folios comprendidos entre el primero y el séptimo, resulta difícil saber cuál de ellos es el perdido, pero el contexto parece indicar que se trata del segundo.

De esta numeración *fāsi* se desprende también que al manuscrito le falta un folio (el 47) entre las pp. 91 y 92 y que el último de la encuadernación actual (pp. 176-177) debe ser colocado entre las pp. 167 y 168. Asimismo, y aunque por pérdida de los guarismos no se puede apreciar, las pp. 4-5 se hallan encuadernadas al revés.

Todos estos errores en la ordenación de los folios no se reflejan en el otro manuscrito existente, el de la Biblioteca Real, que, como veremos más adelante, es una copia moderna del G. Hay, sin embargo, una alteración en el orden original de las páginas que sí es mantenido por el manuscrito de la Real y que, además, la numeración *fāsi* no corrige: los folios que actualmente están numerados, según la paginación moderna, 64-65 y 66-67 deben intercambiar su orden. Esto viene a demostrar que la numeración *fāsi* no fue realizada por el copista de G, sino por mano posterior.

— En el centro del margen derecho del *verso* de cada folio encontramos una numeración en cifras arábigas escrita a lápiz, que llega hasta el número 88 (en la actual p. 3). Está realizada en el orden «europeo», es decir, comenzando por el final del manuscrito. Es anterior a la plastificación y encuadernación actuales, pues varias cifras de esta numeración han desaparecido al ser guillotina-dos los márgenes de los folios para su encuadernación.

— Finalmente, en el margen superior —a veces, en el extremo superior del margen externo— hallamos la paginación que hemos seguido en nuestra edición. Escrita con bolígrafo azul sobre la

autor y en ella se hallan con una grafía más correcta²¹. Esta norma se ha aplicado incluso cuando se trata de nombres perfectamente conocidos: si aparecen siempre con la misma grafía, ésta, aunque sea incorrecta, se ha mantenido²² y si los encontramos con distintas formas, se ha escogido la más aproximada a la exacta para todas las ocasiones en que son mencionados²³.

g) Los antropónimos árabes han sido adaptados a su grafía habitual²⁴.

h) En cualquier caso, toda corrección o adición ha sido reflejada en nota, con la única excepción, antes señalada, de los numerales.

La división en capítulos y los títulos de éstos han sido introducidos por el editor, así como la puntuación del texto.

La escasa vocalización del manuscrito no ha podido ser reflejada en la edición por motivos técnicos. Del mismo modo, y por idénticas razones, no aparece en el texto impreso la *hamza* suscrita.

LOS MANUSCRITOS

Manuscrito de la Biblioteca General de Rabat (G)

Signatura: 85 ḡ.

Procedencia: Colección al-Ḡlāwī.

Folios: 89 (177 páginas). Actualmente tiene tres numeraciones:

— La más antigua es la escrita en el margen superior izquierdo del *recto* de cada folio con cifras «de Fez» (*qalam fāsi*)²⁵. Gran

²¹ Véanse, por ejemplo, los topónimos corregidos en las notas 3, 24 30 y 38 del capítulo I.

²² Como ha sido el caso de Tudela, escrito siempre *تطلية* y Ocsónoba, en todas las ocasiones *اكشونية*. V. los índices de lugares.

²³ Escipión aparece unas veces escrito *شيبون* y otras *شيبون*; ésta última es la grafía adoptada en la edición. V. nota 40 del capítulo IV.

²⁴ Por ejemplo, *غلفمة*, corregido lógicamente *علفة*. Cuando a un personaje se le da un nombre gramaticalmente correcto, pero que sabemos que no es históricamente exacto, ha sido corregido siempre y cuando no exista la menor duda acerca de su auténtica denominación, como es el caso de 'Umar b. Ḥafṣūn, que en el *Dīkr* es llamado siempre 'Amr V. nota 41 del capítulo VII.

²⁵ V. G. S. Colin, «De l'origine grecque des "chiffres de Fès" et de nos "chiffres arabes"», *Journal Asiatique* CCXXII (1933), pp. 193-215 y J. A. Sánchez Pérez, «Sobre las cifras rúmies», *Al-Andalus* III (1935), pp. 97-125.

XXII

estructura sintáctica de una frase que suena mal a los oídos de los amantes del más puro árabe clásico que embarcarse en la arriesgada aventura de intentar amoldar un texto a una serie de rígidos cánones morfológicos o sintácticos, por no hablar de las correcciones que se hacen con criterios históricos, correcciones que, movidas por la explosiva combinación de osadía e ignorancia, pueden llegar a extremos lamentables e inadmisibles. Un editor que rectifique todo lo que él considera errores gramaticales puede hacer desaparecer interesantes vestigios de dialectalismos, pero el que intente hacer coincidir las informaciones del texto que edita con sus propios conocimientos históricos deformará la obra y cometerá el imperdonable pecado de poner en labios del autor lo que nunca dijo.

Por todo ello, las correcciones efectuadas en esta edición se han adaptado a las siguientes normas:

1. Aspectos gramaticales:

a) Los errores achacables al copista se han corregido, indicándolo en nota, en todas las ocasiones (omisión de puntos diacríticos o de letras, repetición de palabras o frases, etc.).

b) Los numerales han sido adaptados, tanto en su morfología como en su sintaxis, a las normas clásicas. Estas correcciones no se han advertido en nota, pues son muy escasas las ocasiones en que un numeral aparece correctamente escrito.

c) La sintaxis ha sido respetada en la medida de lo posible y sólo se han añadido palabras que no aparecían en el ms. cuando eran imprescindibles para la comprensión de la frase.

d) La morfología de algunas palabras se ha corregido cuando en otro pasaje del texto aparecían con su forma correcta.

e) La graffa ha sido modernizada de acuerdo con los criterios habitualmente admitidos en la actualidad.

2. Topónimos y antropónimos:

f) Los antropónimos no árabes y los topónimos han sido dejados con la graffa con la que aparecen en el texto excepto en los casos en que se conoce perfectamente la fuente utilizada por el

— R. Arié, *L'Espagne musulmane au temps des Naşrides (1232-1492)*, París, 1973. En la p. 224 menciona la existencia del ms. de la Biblioteca General de Rabat, y dedica unas breves líneas a la obra, si bien no parece haber utilizado el ms., pues dice que es acéfalo.

— A. G. Chejne, *Historia de España musulmana*, Madrid, 1980; trad. de la edición inglesa de 1974. Cita al *Dikr* entre los manuscritos utilizados, pero a lo largo de la obra no hay la menor señal de que haya sido así.

— al-Sāmarrā'i, *Al-Tağr al-a'là al-andalusī, 714-928*, Bagdad, 1976. En este estudio sobre la Marca Superior el autor utiliza alguna de las noticias del *Dikr*, al que tuvo acceso por medio del microfilm propiedad de 'Abd al-Rahmān 'Alī al-Ḥaṣṣī.

CRITERIOS DE LA EDICIÓN

La edición tiene como manuscrito base el de la Biblioteca General de Rabat (= G), ya que el de la Biblioteca Real de esa misma ciudad (= R) no es más que una copia moderna del G. En un primer momento fue mi intención reflejar en nota todas las variantes que presentaba R, pero finalmente desistí de hacerlo, pues ello hubiera supuesto que el aparato crítico adquiriera unas dimensiones excesivas, sin que, por otra parte, tuviera la menor utilidad, ya que las variantes de R reflejan sólo los errores de su copista, que no rectifica ninguno de los errores de G sino que, al contrario, los incrementa con los de su propia cosecha. Por ello las indicaciones de cambio de página se refieren únicamente al ms. G.

Esta edición pretende, ante todo, ser fiel al manuscrito que le sirve de base y reducir al mínimo las correcciones. Tratándose de una obra sobre al-Andalus redactada por un compilador no originario de la Península Ibérica y poco conocedor de su historia y su geografía y copiada por un escribano que no pecaba precisamente de cuidadoso, es lógico que los errores y las incorrecciones sean abundantes y que, por tanto, el editor haya debido intervenir más de lo que sería deseable. En cualquier caso, he preferido siempre quedarme corto en las correcciones a extralimitarme; siempre es mejor conservar una grafía errónea o mantener la es-

XX

edita en transcripción los fragmentos referentes a la geografía de las ciudades de la actual Cataluña que aparecen en el *Dīkr*, utilizando el ms. R. Si el estudio es serio y profundo, no ocurre lo mismo con la edición, llena de malas lecturas e incluso de errores gramaticales de bulto; si a esto añadimos que Balaña no se ha apercebido de que algunos folios están desordenados, tendremos como resultado que esta edición debe ser utilizada con precaución.

4. Campañas militares de Almanzor: «Las campañas de Almanzor a la luz de un nuevo texto», por Luis Molina, *Al-Qanṭara* II (1981), pp. 209-263. Edición, traducción y estudio de las pp. 157-164 del ms. G. En el volumen siguiente de esa misma revista (en prensa) aparecerá una *Addenda* con los datos del ms. R.

En lo referente a estudios sobre el *Dīkr*, y descontando el realizado en el tomo segundo de este trabajo, sólo contamos con el de Ḥ. Mu'nis, aparecido en *Tārīj al-ʿUgrāfiyya wa-l-ʿUgrāfiyyīn fī l-Andalus* (Madrid, 1967), obra en la que se refunde una serie de artículos aparecidos antes en la *Revista del Instituto de Estudios Islámicos*. El pasaje que nos interesa se halla en las páginas 592-602 del libro de Mu'nis. Sus conclusiones, en mi opinión erróneas en su mayor parte, serán criticadas en el tantas veces mencionado estudio del tomo segundo.

Finalmente presento una relación, que no pretende ser exhaustiva, de los trabajos en los que ha sido citado o utilizado el *Dīkr*.

— Ḥusayn Mu'nis, «Le rôle des hommes de religion dans l'histoire de l'Espagne musulmane jusqu'à la fin du Califat», *Studia Islamica* XX (1964), pp. 47-88. En la p. 83 (y nota 1) aprovecha alguna de las noticias del *Dīkr* sobre Almanzor.

— Iḥsān 'Abbās lo utiliza para su edición del *Nafḥ al-ḥib*, Beirut, 1968.

— P. Chalmers, «De historia hispano-musulmana: reflexiones y perspectivas», *Revista de la Universidad de Madrid* XX, n.º 79 (1972), pp. 129-160. En la nota 66 de la p. 155 anuncia que está estudiando el *Dīkr* «con vistas a su futura edición y traducción». Lo describe como «un nuevo texto histórico conteniendo numerosos datos geográficos». En conversación personal me informó de que había renunciado a su edición por considerar el texto de poco interés.

XIX

destruida y abandonada entre 1378 y 1388, según testimonio de Ibn Jaldūn¹⁹. Aunque es imposible establecer la fecha exacta, lo cierto es que el *Dīkr* no pudo ser escrito antes de la segunda mitad del siglo xiv.

De todo ello se deduce que el *Dīkr* debió ser redactado en la segunda mitad del siglo xiv o en el xv. En el segundo volumen de este trabajo intentaré profundizar más en esta cuestión basándome en otros aspectos históricos e historiográficos.

UTILIZACIÓN DEL «DĪKR» POR LOS INVESTIGADORES CONTEMPORÁNEOS

Hasta el momento han sido publicados cuatro fragmentos del *Dīkr* que son, siguiendo el orden cronológico de su aparición:

1. Descripción geográfica de Córdoba: «*Waṣf ṣadīd li-Qurṭuba al-islāmiyya*», por Ḥ. Mu'nis, *Revista del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid* XIV (1965-66), pp. 161-181. Edición de las páginas 22 a 35 del ms. G. Poco cuidada y plagada de errores. En la breve introducción que la precede Mu'nis apunta la posibilidad de que el *Dīkr* sea *al-Maṣmū' al-muṣṭaraq*, obra también anónima de la que se conoce muy poco. Esta identificación es inaceptable, pues el *Maṣmū'* es citado por Ibn 'Idārī²⁰, autor más antiguo que el *Dīkr*.

2. Conquista de al-Andalus por los musulmanes: en «*Riwāya ṣadīda 'an faṭḥ al-muslimīn li-l-Andalus. Da'wa ilā tardīd al-naẓar fī l-mawḍū'*», también por Ḥ. Mu'nis, *R.I.E.I.* XVIII (1974-75), páginas 79-130 (edición del fragmento del *Dīkr* en pp. 127-130). Tampoco está libre de errores, si bien son de menor entidad que los del artículo antes citado. Comprende las páginas 83-86 del ms. G.

3. Descripción geográfica de las ciudades de la actual Cataluña: «*Toponímia aràbiga-catalana: Lleida, Tortosa i Tarragona segons un manuscrit àrab inèdit de la Biblioteca Reial de Rabat*», por Pere Balañà i Abadía, *Extret de Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària II*, Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Tarragona, 1981. Tras un interesante estudio,

¹⁹ V. Rachel Arié, *L'Espagne musulmane au temps des Nasrides (1232-1492)*, París, 1973, pp. 103 y 115, nota 5.

²⁰ *Al-Bayān al-mugrib*, ed. G. S. Colin y Lévi-Provençal, Leiden, 1948-51, I, 2.

XVIII

una obra cuyas fuentes son occidentales, los dos autores que la copian —al-Maqqarī y, como ya veremos, el visir al-Gassānī— lo son también y los manuscritos que de ella se conservan están realizados con escritura magrebí y proceden de Marruecos. Asimismo es preciso hacer notar que el *Dīkr* está íntimamente emparentado textualmente con el *Rawḍ al-qirās* y coincide en algunos aspectos con *al-Bayān al-mugrib*, obras occidentales.

FECHA DE REDACCIÓN DEL «*DĪKR BILĀD AL-ANDALUS*»

El hecho, al que ya me he referido repetidamente, de que el compilador del *Dīkr* haya permanecido celosamente oculto en la redacción de su obra dificulta enormemente su localización cronológica. Existen, sin embargo, unos mínimos detalles que pueden ayudar en esta tarea: las invocaciones que suelen acompañar a la mención de las ciudades de al-Andalus, invocaciones constituidas por frases del tipo «Dios la devuelva al Islam», «Dios la restituya» o «Dios la preserve para el Islam». Si aceptamos estas frases como prueba —sería exagerado que hubiesen sido copiadas mecánicamente de sus fuentes pues implicaría que hasta los titulillos de los capítulos no son originales del compilador—, veremos que el *Dīkr* tuvo que ser redactado antes de la caída de Almería (a. 1487), pues tras el nombre de esta ciudad hallamos la frase «Dios la preserve»¹⁶, prueba evidente de que aún no había caído en manos cristianas. En esta misma dirección apuntan las palabras con las que se nos describe Granada: «es ahora la capital del reino musulmán de al-Andalus»¹⁷, aunque no puede desecharse la posibilidad de que esta frase no sea obra de nuestro compilador, sino mera copia de su fuente.

Siguiendo este mismo método es posible también fijar la fecha *post quem*. En esta ocasión es la invocación que acompaña a la mención de Algeciras: «Dios Altísimo la restituya»¹⁸, lo cual indica que ya había sido conquistada por los cristianos. Alfonso XI la tomó en 1344, pero en 1369 volvió a manos musulmanas, siendo

¹⁶ P. 77.

¹⁷ P. 69.

¹⁸ P. 67.

XVII

EL AUTOR

El compilador del *Dikr* no tuvo en ningún momento la intención de escribir una obra histórica que se amoldase a los cánones habituales en la historiografía musulmana. Poseemos varias pruebas de ello: renuncia a darle a su compilación un título rimbombante, omite el tradicional prólogo y se comporta más como un copista de múltiples manuscritos que como un compilador, pues no deja oír su voz ni traslucir nada de su personalidad por medio de interpolaciones o comentarios. Por todo ello no es nada extraño que desconozcamos el nombre del redactor de esta obra de escasas aspiraciones; pudiera ser que el *Dikr* hubiera estado firmado y que con la desaparición de una gran parte del manuscrito G se hubiera perdido el nombre del autor, pero más bien me inclino a pensar que nuestro recopilador de manuscritos fragmentarios decidió permanecer voluntariamente en el anonimato al no considerarse a sí mismo autor de ninguna obra original. Si al-Maqqarī, que en el siglo XVII utilizó otro manuscrito del *Dikr* distinto de los que nos han llegado, no conocía el nombre de su autor, era, lógicamente, porque tampoco en ese manuscrito figuraba ninguna indicación al respecto. No debe descartarse la posibilidad de que también en el original que utilizó al-Maqqarī hubiese desaparecido el nombre del autor, pero estas coincidencias deben inducir siempre a una duda sistemática.

Si el compilador del *Dikr*, bien por voluntad propia o por decisión del destino, ha de quedar en el anonimato, al menos podemos intentar saber algo de la época en que escribió y de su procedencia geográfica.

El varias veces citado al-Maqqarī nos proporciona la pista más segura para averiguar el origen geográfico de nuestro compilador; al introducir una de las citas del *Dikr* dice: «Refiere un historiador magrebí (*min ahl al-Magrib*)»¹⁴. Este dato sería suficiente por sí solo, pero existen otras circunstancias que lo corroboran: no era de al-Andalus —lo demuestra su crasa ignorancia de la geografía de la Península Ibérica¹⁵— ni oriental, pues se trata de

¹⁴ *Nafḥ al-ṭīb*, ed. Iḥsān 'Abbās, Beirut, 1968, III, 49.

¹⁵ Sitúa Beja en el oriente de al-Andalus (p. 55); hace limitar los territorios de Guadalajara y Badajoz (p. 59); coloca Lérida al sur de Zaragoza (p. 72).

XVI

Dikr es el *Tarṣīf al-ajbār*. Es preciso, sin embargo, reparar en una circunstancia importante: en la obra de al-'Uḡrī todos estos prodigios se hallaban dispersos, no formando un capítulo único como en nuestro texto¹⁰, lo cual implica que el compilador del *Dikr* extrajo estos párrafos de los capítulos en los que se hallaban y redactó con ellos el pasaje aquí estudiado. Dando un paso más en esta argumentación, observemos que nada menos que once de los quince prodigios reseñados en el *Dikr* se ubican en dos coras, Jaén y Elvira¹¹. ¿A qué se debe este enorme desequilibrio en la distribución de los prodigios? En otras coras de al-Andalus no faltaban los hechos maravillosos y al-'Uḡrī los reflejaba en su obra¹², ¿por qué, entonces, el *Dikr* dedica tanta atención a unas provincias y omite toda referencia a otras? No es difícil responder a esta pregunta: porque, al igual que sucedía con el *Kitāb al-Ya'rāfiyya*, su compilador tuvo a mano sólo una parte del *Tarṣīf al-ajbār*, parte en la que, sin duda, se hallaban las descripciones de Jaén y Elvira¹³.

El *Dikr* no es, desde luego, una crónica original, ni siquiera una compilación de fuentes seleccionadas, es, simplemente, una obra hecha a base de retales de desigual valor. No carece, sin embargo, de interés, interés que radica en que gracias a él han llegado hasta nosotros fragmentos de obras parcialmente perdidas, como la de al-'Uḡrī y, en la sección histórica, la de Ibn Ḥayyān, los dos autores más importantes para la Geografía y la Historia de la España musulmana.

¹⁰ Los tres prodigios que se insertan en los fragmentos editados del *Tarṣīf al-ajbār* se hallan dentro de la descripción de la cora de Elvira y no están en un mismo párrafo, sino desperdigados entre otros pasajes. V. también *supra* n. 5.

¹¹ De los tres de Elvira ya hemos hablado en la nota anterior. Los de la cora de Jaén son los n.ºs 3 al 10 del texto del *Dikr*. Se ubican en Calatrava, montaña de Segura, Baza y «cerca de Loja». Si bien esta última localidad pertenecía a la cora de Elvira, por al-Ḥimyarī (*La Péninsule Ibérique*, p. 79) sabemos que el lugar exacto era *Raymiyya*, que caía dentro de la jurisdicción de Jaén.

¹² Basten como ejemplo el gran número de prodigios que al-'Uḡrī refiere en el capítulo de *Tudmīr* (*Nuṣūṣ*, pp. 1-8, principalmente).

¹³ Los otros cuatro prodigios que describe el *Dikr* se localizan en las coras de Lérida, Santaver (Uclés), Cabra y Sidonia. En los fragmentos conservados del *Tarṣīf al-ajbār* no se halla la mención de ninguna de estas provincias, con la única excepción de un pasaje sobre los rebeldes de Sidonia.

Ŷa'rāfiyya salta a la vista un hecho curioso: prácticamente todos los pasajes de esta última obra comprendidos entre las páginas 80 y 91 de la edición de Hadj-Sadok³ son reproducidos casi al pie de la letra en el *Dikr*, mientras que de las páginas restantes que al-Zuhrī dedica a al-Andalus no encontramos el menor reflejo en nuestro texto. La causa parece evidente: nuestro anónimo compilador dispuso únicamente de un fragmento del *Kitāb al-Ŷa'rāfiyya*, fragmento del que, por cierto, sacó todo el partido posible.

Debido a que del *Tarṣīf al-ajbār* de al-'Uḍrī sólo nos ha llegado una pequeña parte, resulta más difícil delimitar la extensión e importancia de su aprovechamiento por parte del compilador del *Dikr*. Hay, sin embargo, indicios de que con la obra de al-'Uḍrī sucedió algo semejante a lo que acabamos de ver al estudiar las relaciones entre el *Dikr* y el *Kitāb al-Ŷa'rāfiyya* y con un único ejemplo bastará: el pasaje dedicado a los prodigios de al-Andalus⁴. En él el compilador del *Dikr* nos describe quince prodigios; de ellos, tres se hallan en los fragmentos conservados del *Tarṣīf al-ajbār*⁵, otro cinco son reproducidos por el geógrafo oriental al-Qazwīnī⁶, que dice tomarlos de al-'Uḍrī, y los quince se hallan en el *Rawḍ al-mi'tār* de al-Ḥimyarī⁷, una de cuyas fuentes es la obra de al-'Uḍrī⁸. Añádase a esto que el *Dikr*, poco dado a revelar el origen de sus informaciones, cita en varias ocasiones a al-Dalālī (*nisba* de al-'Uḍrī⁹) y se verá que no es ilógico suponer que también en el pasaje de los prodigios la fuente del

³ Que corresponden a las pp. 216-227 de la revista y a los párrafos 209-239. Sólo faltan en el *Dikr* los párrafos 211-214, brevísimas descripciones de las ciudades de Tudela, Mequinenza, Lérida y Huesca, 224-225, dos breves frases sobre Córdoba, y 238, fragmento de la descripción de Cádiz.

⁴ V. pp. 22-26 de esta edición.

⁵ *Nuṣūṣ*, pp. 88, 92 y 93. Son los prodigios que en el texto ocupan los lugares 15, 11 y 12, respectivamente.

⁶ *Āṭār al-bilād*, Beirut, 1380/1960, pp. 553 (prodigio 6), 505 y 512 (8), 502 (11) y 549 (14). El prodigio 13 se halla en otra obra de al-Qazwīnī, *Kosmographie: Kitāb 'Aḡā'ib al-majlūqāt*, ed. Wüstenfeld, Göttingen, 1849, I, 173.

⁷ *La Péninsule Ibérique au Moyen-Age d'après le «Kitāb ar-Rawḍ al-mi'tār fī ḥabar al-aḡṣār» d'Ibn 'Abd al-Mun'im al-Ḥimyarī*, ed. E. Lévi-Provençal, Leiden, 1938. Los quince prodigios los encontramos, de acuerdo con el orden en el que aparecen en el *Dikr*, en las pp. 194, 28, 163, 105, 105, 160, 79, 45, 105, 173, 150, 100, 150, 29.

⁸ *La Péninsule Ibérique*, p. XXIV.

⁹ Páginas 29, 31 y 59.

XIV

«dice un historiador» o «dice uno de los que escribieron sobre la Historia de al-Andalus». Para que este argumento sea válido es preciso hacer notar que al-Maqqarī utilizó un manuscrito del *Dikr* que no fue el G (ni, lógicamente, el R), como demuestran las variantes textuales que presenta el *Nafh* con respecto a la versión del *Dikr* reflejada en G.

— No se trata de una obra de autor, lo cual no es un hecho inusitado dentro de la historiografía árabe, pero el compilador no se conforma con redactar una obra basada en otras fuentes sin aportar nada de su propia cosecha, sino que, más aún, se limita casi totalmente al papel de mero copista y evita que su personalidad se vea reflejada en la obra lo más mínimo. A este respecto es muy significativa la ausencia del habitual prólogo en el que los historiadores musulmanes echan mano de lo más florido de su repertorio léxico para bordar una larga serie de barrocas y rebuscadas frases cuya falta nunca lamentará el traductor, si bien suelen ofrecer algún tipo de información valiosa, generalmente sobre las fuentes utilizadas. El compilador —pues no se le puede llamar autor— del *Dikr* pasa directamente de la inevitable *basmala* al relato histórico sin preocuparse por presentarse a sí mismo y a su obra al lector. Aquí podría plantearse la misma objeción antes expuesta: ¿la falta de prólogo se debe a que el copista de G utilizó un manuscrito más antiguo del *Dikr* trunco en su inicio? No parece probable, ya que en el relato puramente histórico no se advierte ninguna laguna al comienzo, con lo que habría que suponer que al manuscrito copiado en G le faltaban sola y justamente las páginas del prólogo, casualidad difícil de aceptar.

— El método seguido por el compilador del *Dikr* para redactar su obra nos es conocido gracias a que se han conservado dos de sus fuentes más importantes, ambas geográficas. Las dos obras a las que me refiero son el *Tarṣīʿ al-ajbār* de al-ʿUḍrī¹ y el *Kitāb al-ʿĀrāfiyya* de al-Zuhri². Confrontando el *Dikr* con el *Kitāb al-*

¹ Fragmentos de esta obra han sido publicados por ʿAbd al-ʿAzīz al-Ahwānī con el título *Nuṣūṣ ʿan al-Andalus min kitāb Tarṣīʿ al-ajbār wa-tarwīʿ al-āṭār wa-l-bustān fī garāʾib al-buldān wa-l-masālik ilā ṣamīʿ al-mamālik*, Madrid, 1965.

² Editado por M. Hadj-Sadok en el *Bulletin d'Etudes Orientales* (Damasco) XXI (1968). Los fragmentos relativos a al-Andalus se hallan en las pp. 202-228 de la revista (79-106 del artículo).

DIKR BILĀD AL-ĀNDALUS (DESCRIPCIÓN DEL PAÍS DE AL-ĀNDALUS)

En el segundo volumen de este trabajo presentaré un amplio estudio sobre el *Dikr* y sus fuentes, pero considero necesario adelantar aquí alguna de las conclusiones más importantes que permitan ahondar algo en el conocimiento de esta obra.

El primer problema que debemos plantearnos es el del título, pues *Dikr bilād al-Andalus* no es más que la primera frase de una especie de índice temático que introduce la obra. El manuscrito de la Biblioteca General de Rabat (= G), en el que hemos de basar todo el estudio, ya que el de la Biblioteca Real de esa misma ciudad (= R) es sólo una copia de aquél, no es realmente acéfalo, lo cual parece indicar que no es que se haya perdido el título original de la obra, sino que nunca lo tuvo. Cabría también la posibilidad de que G fuera una copia de otro ms. en el que ya se habría producido la pérdida del título —y también del nombre del autor—, pero una serie de peculiaridades del *Dikr* me llevan a pensar que nos hallamos ante una obra que nació con vocación de anonimato:

— Tanto el título de la obra como el nombre del autor eran ya desconocidos en el siglo xvii, época en la que al-Maqqarī redactó su *Nafḥ al-ṭīb*, pues en dicha compilación el historiador de Tremecén aprovechó con frecuencia las noticias del *Dikr* y, en contra de su costumbre, nunca menciona título ni autor de la obra que copia, limitándose a introducir las citas con frases del tipo de

INTRODUCCION

X

microfilm al que tuve acceso gracias a la mediación de mi buen amigo el Dr. Muḥammad 'Abd al-Ḥamīd 'Isà y a la amabilidad del Sr. Labīb. Pronto me apercibí de dos circunstancias: que Mu'nīs se equivocaba al afirmar que el *Dikr* copiaba a al-Rāzī y que la obra que tenía entre mis manos era valiosa y digna de ser editada. Habiendo decidido hacerlo, solicité de la Biblioteca General de Rabat el envío de un microfilm del ms, que me fue remitido en un plazo muy corto, hecho ciertamente poco frecuente y que pone de manifiesto la diligencia y solicitud del Conservador de esa Biblioteca, Sr. 'Abd al-Raḥmān al-Fāsī.

Concluida mi Tesis Doctoral, tuve conocimiento por medio del Dr. Chalmeta de la existencia de otro manuscrito del *Dikr* en la Biblioteca Real de Rabat. Esperanzado en que este manuscrito pudiera mejorar el texto del de la Biblioteca General, obtuve microfilm de él y comprobé con decepción que se trataba de una copia moderna del original de la General y que su única utilidad era la de permitirme colmar algunas —ni siquiera todas— lagunas del otro manuscrito.

Presento aquí la edición anotada del *Dikr bilād al-Andalus*, precedida de una breve introducción en la que adelanto alguna de las más importantes conclusiones a las que llego en el estudio que habrá de aparecer, junto con la traducción del texto, en el segundo volumen, de publicación inmediata.

Finalmente, para no apartarme del uso establecido y, sobre todo, porque lo estimo de estricta justicia, quisiera expresar mi más sincero agradecimiento al Dr. Vallvé Bermejo y ello por tres motivos: por haberme iniciado en el estudio de la Historia de al-Andalus, logrando así que la indecisa vocación de un aspirante a arabista encontrara el camino a seguir, por haber aceptado dirigir mi Tesis Doctoral, que sin su inestimable ayuda no habría llegado nunca a término, y, finalmente, por haber aprobado y apoyado, en calidad de Director del Instituto Miguel Asín del C.S.I.C., la publicación de esta obra.

IX

sobre las leyendas relativas a la Historia preislámica de la Península Ibérica no tiene valor historiográfico. Junto a estos pasajes, extensos y de gran importancia, el *Dikr* nos ofrece una larga serie de noticias e indicaciones que, aunque en ocasiones no pasan de ser anécdotas e incluso «cotilleos históricos», pueden ser aprovechables: información sobre las madres de emires y califas —deliciosa la historia de la madre de al-Mundir—, relato de la huida a Occidente de 'Abd al-Rahmān I —cómo nos asombra encontrar al, en otros momentos, fiero fundador de la dinastía omeya de al-Andalus ocultándose bajo las ropas de una voluminosa matrona—, narración de la divertida, pero en el fondo triste y trágica, disputa, casi en prosa rimada, entre el afeminado califa al-Mustakfi y un anónimo plebeyo cordobés, etc.

El *Dikr* es sólo la obra de un oscuro compilador magrebí del siglo XIV o XV —véase la breve introducción que sigue a estas líneas— que intenta componer un texto histórico y a quien su afición por lo extraordinario y lo anecdótico lo lleva a redactar una Historia del género menor. Le apasiona todo lo maravilloso y la sección geográfica se llena de *'aṣṣā'ib*; siente interés por los aspectos humanos de la Historia e incorpora anécdotas como las antes citadas; no puede resistirse a la tentación de informar de todas las catástrofes naturales: terremotos, inundaciones, sequías, pestes, hasta el punto de que son pocos los sucesos de este tipo que conocemos por otras fuentes que no se vean reflejados en el *Dikr*. Es, en resumen, una obra menor, pero llena de vida. Una obra, al menos así lo estimo, digna de ser publicada.

En mi Tesis Doctoral, defendida en junio de 1981, llevé a cabo la edición, traducción y estudio historiográfico del *Dikr bilād al-Andalus* basándome únicamente en el ms. de la Biblioteca General de Rabat. Habiendo tenido conocimiento de su existencia gracias a los artículos de Mu'nis antes citados, decidí en un primer momento servirme de este texto para lo que entonces constituía mi proyecto de Tesis Doctoral: la reconstrucción de la Historia de Aḥmad al-Rāzī, labor que ya había iniciado en mi Memoria de Licenciatura. Me impulsaba a utilizar el *Dikr* la afirmación de Mu'nis en el sentido de que esta obra seguía muy de cerca a la de al-Rāzī y por ello inicié su estudio, sirviéndome del microfilm existente en la Biblioteca del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid,

VIII

Pere Balaña hacía lo propio con otro utilizando el segundo manuscrito existente, cuya descripción se incluía ya en el Catálogo de la Biblioteca Real de Rabat.

Además de lo anteriormente expuesto, que demostraría por sí solo que no se trata de una obra poco conocida, otros muchos investigadores han utilizado o citado el *Dikr*: P. Chalmers —que, al igual que había hecho Mu'nis, anunciaba su edición—, R. Arié, I. 'Abbās, Anwar Chejne, al-Sāmarrā'i, etc. Resulta evidente que el *Dikr* no ha estado oculto a los ojos de sus posibles editores.

En cuanto a su valor como documento histórico, aquí ya entramos en un terreno en el que la subjetividad del que se enfrenta a la obra juega un papel importante. El *Dikr* no es, desde luego, una crónica de sumo valor como podrían serlo las *Historias* de los dos Rāzī o el *Muqtabis* de Ibn Ḥayyān; ni siquiera se trata de una compilación importante como el *Bayān* de Ibn 'Idārī o el *Nafḥ* de al-Maqqarī, pero constituye una pieza más del rompecabezas que nos sirve para llegar a tener una visión clara y completa de la Historia de la España musulmana.

Si alguien espera que la edición de una nueva obra histórica venga a cambiar radicalmente nuestros conocimientos, podrá con justicia tener en poco al *Dikr*, pero, en ese caso, la misma opinión deberán merecerle todos los textos que puedan aparecer en el futuro. Ni siquiera la publicación íntegra del mayor hito de la historiografía hispanomusulmana, el *Muqtabis* de Ibn Ḥayyān, podría variar sustancialmente lo ya escrito sobre al-Andalus. Al afirmar esto me estoy refiriendo a lo que conocemos sobre los acontecimientos históricos objetivos, no a su interpretación, que puede, y en ocasiones debe, ser modificada sin necesidad de nuevos datos.

En mi opinión, lo más que podemos esperar de una nueva obra es que colme lagunas, ilumine facetas oscuras, confirme o destruya teorías de débil base documental o revele matices sutiles pero significativos. Así considerado, el *Dikr* posee cierto valor, valor que no ha conseguido apreciar ninguno de los numerosos investigadores que han manejado, o afirman haberlo hecho, los manuscritos de la obra. Sólo con un criterio excesivamente estricto podrá pretenderse que conocer por vez primera los objetivos de todas y cada una de las campañas militares de Almanzor carece de interés histórico o que disponer del más amplio pasaje existente

PRÓLOGO

Resulta ciertamente asombroso el hecho de que, en una época en la que el descubrimiento de un manuscrito inédito, sobre todo si es de tema histórico, sirve de señal de partida para una desahogada carrera cuya meta es la publicación de dicho manuscrito, sacrificando muchas veces la calidad en aras de la rapidez, un texto referente a la Historia y la Geografía de la España musulmana haya permanecido largos años al margen de los desmedidos afanes que han acompañado con frecuencia la edición de otras obras de contenido semejante. Este texto al que me refiero, es, como ya habrá supuesto el lector, el que ahora se edita, el *Dikr bilād al-Andalus* (*Descripción del país de al-Andalus*), compendio geográfico-histórico de autor desconocido.

¿Cuáles pueden ser las razones de que el *Dikr* no haya sido publicado hasta ahora? No es, desde luego, un texto cuya lectura plantee ningún tipo de problema, ni por su estilo, sencillez y nada literario, ni por los manuscritos que lo conservan, claros y en relativo buen estado. Habría que pensar, por tanto, en otras posibles causas: desconocimiento de su existencia por parte de sus potenciales editores o ínfimo valor documental que no compensaría el esfuerzo que conlleva su publicación.

La primera de estas dos posibles razones debe quedar prontamente desechada si se repara en que ya en 1964 Ḥusayn Mu'nis, en la última parte de su artículo sobre los geógrafos de al-Andalus (R.I.E.I., XI-XII (1963-64), pp. 322-328), daba cumplida cuenta de la existencia de un manuscrito del *Dikr* y describía su contenido. Más adelante él mismo publicó dos fragmentos de la obra;

A mi bijo



© C. S. I. C.

ISBN. 84-00-05433-4. Obra completa

ISBN. 84-00-05434-2. Tomo I

DEPÓSITO LEGAL. M. 24.337.—1983

IMPRESO EN ESPAÑA

PRINTED IN SPAIN

RAYCAR, S. A., IMPRESORES. Matilde Hernández, 27. Madrid (19)

UNA DESCRIPCIÓN ANÓNIMA DE AL-ANDALUS

EDITADA Y TRADUCIDA,
CON INTRODUCCIÓN NOTAS E ÍNDICES, POR
LUIS MOLINA

Tomo I
Introducción y edición



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO «MIGUEL ASÍN»
MADRID, 1983

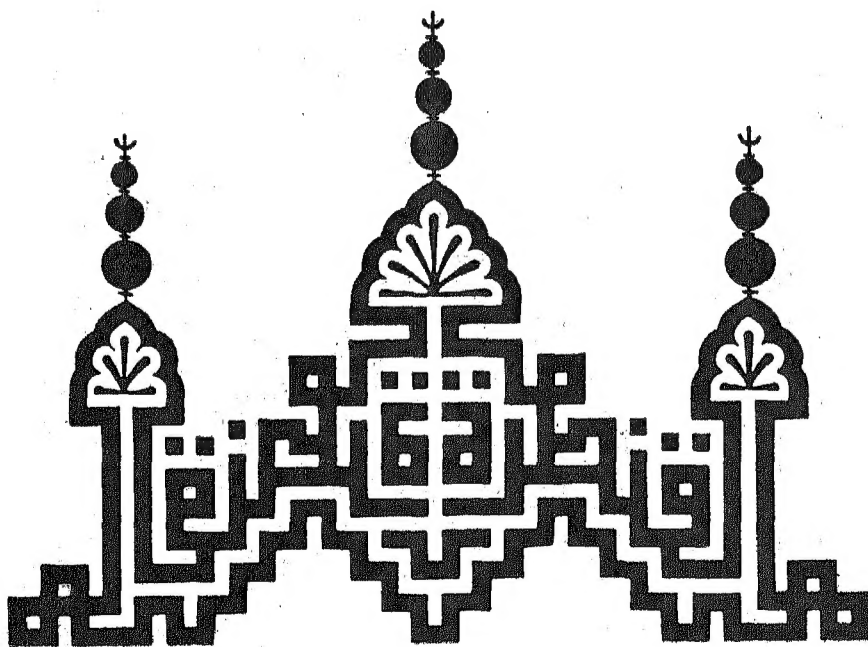
UNA DESCRIPCIÓN
ANÓNIMA DE AL-ANDALUS

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INSTITUTO MIGUEL ASÍN

UNA DESCRIPCIÓN ANÓNIMA DE AL-ANDALUS

EDITADA Y TRADUCIDA,
CON INTRODUCCIÓN, NOTAS E ÍNDICES, POR
LUIS MOLINA



Tomo I: Edición

MADRID 1983